



# ESOGÜ GÖRSEL SANATLAR BÖLÜMÜ



## DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
ÖZGÜN BASKI II	141214005

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		AKTS
	Teorik	Uygulama	
4	4	2	8

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)			
Temel Eğitim	Sanat	Tasarım	Sosyal Bilimler
	6	2	

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Zorunlu

<b>Önkoşul Dersleri</b>	Yok
<b>Dersin Amacı</b>	Yüksek baskı tekniklerinden linol baskı yöntemi aracılığıyla sanatsal ve tasarıma yönelik üretimler yaparak, disiplinler arası üretim yeteneğinin geliştirilmesi amaçlanmıştır.
<b>Dersin Kısa İçeriği</b>	Ders, yüksek baskı hakkında bilgilendirme, siyah-beyaz ve renkli linol baskı tarihçesi, uygulama esasları, kalıp hazırlama ve diğer uygulama aşamalarını içermektedir.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Linol baskı materyallerini tanıma ve kullanma yeteneği edinir.	3, 5, 6, 9,10,11	1, 6, 11	A, D
2 Siyah-beyaz linol baskılar yapar.	3, 5, 6, 9,10,11	1, 6, 11	A
3 Renkli linol baskılar yapar.	3, 5, 6, 9,10,11	1, 6, 11	A
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

\*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

\*\*Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı


<b>Temel Ders kitabı</b>	Newell, Jackie. Monoprinting (Printmaking Handbooks), Herbert Press, 2018
<b>Yardımcı Kaynaklar</b>	1. MacDougall, Andy, Screen Printing Today: The Basics, ST Books, Ohio, USA 2. Grabowski, Beth-Flick, Bill (2014), Baskıresim, Karakalem Yayınları
<b>Derste Gerekli Araç ve Gereçler</b>	Linolyum, kazıma bıçakları, matbaa mürekkepleri, kâğıtlar farklı uzunlukta kauçuk merdaneler.

<b>Dersin Haftalık Planı</b>	
1	Atölye araç gereçleri, malzemeler, dersin kapsamında yapılacak çalışmalar
2	Özgün Baskı tarihçesi
3	Linol baskı hakkında teorik bilgilendirme.
4	Siyah beyaz baskı için eskiz hazırlama.
5	Eskizin negatifinin alınması ve linolyuma geçirilmesi
6	Kalıbın kazınması, baskıya hazır hale getirme
7	Siyah-beyaz baskı yapmak.
8	Ara Sınavlar
9	Renkli linol baskı eskiz hazırlama
10	Eskizin negatifinin alınması ve linolyuma geçirilmesi
11	Kalıbın kazılması
12	Baskı aşaması
13	Baskı aşaması
14	Baskı aşaması
15	Baskı aşaması
16,17	Yarıyıl sonu sınavları

<b>Dersin İş Yükünün Hesaplanması</b>			
<b>Etkinlikler</b>	<b>Sayısı</b>	<b>Süresi (Saat)</b>	<b>Toplam İş Yüğü (saat)</b>
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	6	84
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)	14	6	84
Ödev	2	20	40
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)			
Ara sınav	1	1	1
Ara Sınav hazırlık	15	1	15
Yarıyıl sonu sınavı	1	1	1
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	15	1	15
<b>Toplam iş yükü</b>			<b>240</b>
<b>Toplam iş yükü / 30</b>			<b>8</b>
<b>Dersin AKTS Kredisi</b>			<b>8</b>

Değerlendirme	
Yarıyıl içi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	40
Ödev	
Yarıyıl Sonu Sınavı	60
<b>Toplam</b>	<b>100</b>

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Görsel sanatların temel kavram, eleman ve ilkelerini kavrama	
2	Görsel sanatların tarihçesine ilişkin bilgi edinme ve kullanma	
3	Görsel sanatlara ilişkin literatürü tarama ve kullanma becerisine sahip olarak edindiği bilgiyi eleştirel bir vaklasımla değerlendirme	2
4	Görsel sanatlar alanına yönelik bilimsel, felsefi, kültürel ve teknolojik bilgi edinme ve ilgili gelişmeleri takip etme becerisi kazanma	
5	Görsel sanatların farklı alanlarında, farklı malzeme, teknik ve teknolojiler hakkında edindiği bilgiyi sanat pratiklerinin üretim süreçlerinde denevrimleme	5
6	Disiplinlerarası çalışma bilgi ve becerisi edinerek teorik ya da uygulamalı süreçlerde sanat pratiklerine aktarma	5
7	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirme; uygun sunumlar yapabilmek için çeşitli tekniklerle ve programlarla sanatsal sürecin farklı aşamalarını ifade edebilme	
8	Karşılaşılan problemlere yönelik alternatif çözüm yolları üretmek deneysel üretimler gerçekleştirme becerisi geliştirme	
9	Edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgi ve becerilerle bireysel ya da işbirliği içinde yaratıcı, yenilikçi ve özgün sanatsal projeler vürütme ve sergileme	4
10	Kendi sanat pratiklerine eleştirel bir bakış açısı geliştirebilme ve yapılan eleştirileri dikkate alabilme	4
11	Sanatsal pratiklerin üretim ve sergileme süreçlerinde etik kurallara dikkat etme	5

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ			
Yürütücü	Prof. F. Deniz KORKMAZ		
İmza			

6/06/2024