



ESOGÜ GÖRSEL SANATLAR BÖLÜMÜ



DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
ÖZGÜN BASKI VI	141218012

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		AKTS
	Teorik	Uygulama	
8	4	2	8

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)			
Temel Eğitim	Sanat	Tasarım	Sosyal Bilimler
	6	2	

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Zorunlu

Önkoşul Dersleri	Yok
Dersin Amacı	Farklı baskı tekniklerinin bir arada kullanıldığı, her türlü boya malzemesinin de dahil olabileceği yaratıcı, deneysel baskılar üretmek ve çoğaltmak amaçlanmaktadır.
Dersin Kısa İçeriği	Mono baskı, jelatin baskı, linol baskı, çinko gravür baskı, ahşap baskı ve serigrafî yöntemlerinin farklı kombinasyonlarının kullanılmasını içermektedir.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Deneysel baskı yöntemlerinin olanaklarını araştırır.	3, 5, 6, 9,10,11	1, 6, 11	A, D
2 Farklı baskı yöntemlerini ve materyalleri kullanarak deneysel baskı üretimleri gerçekleştirir.	3, 5, 6, 9,10,11	1, 6, 11	A
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı


Temel Ders kitabı	MacDougall, Andy, Screen Printing Today: The Basics, ST Books, Ohio, USA
Yardımcı Kaynaklar	1. Pekmezci, Hasan (1992). Tüm Yönleri ile Serigrafi – İpekbası, İlke Yayınları, Ankara. 2. Grabowski, Beth-Flick, Bill (2014), Baskiresim, Karakalem Yayınları
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Yağlıboya, akrilik, guaj, matbaa mürekkebi, Kağıt, ragle, spatula

Dersin Haftalık Planı	
1	Dersin içeriği ve amacının aktarılması
2	Baskiresim tarihçesi
3	Farklı baskı türlerinin küçük örneklerle uygulanması
4	Multidisipliner baskıya uygun eskizlerin hazırlanması
5	Uygulama aşamaları
6	Uygulama aşamaları
7	Uygulama aşamaları
8	Ara Sınavlar
9	Baskı teknikleriyle birlikte yağlıboya uygulamaları için eskiz hazırlama
10	Kolaj baskılar için eskiz hazırlama
11	Uygulama aşamaları
12	Uygulama aşamaları
13	Uygulama aşamaları
14	Baskı aşaması
15	Baskı aşaması
16,17	Yarıyıl sonu sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	6	84
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)	14	6	84
Ödev	2	20	40
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)			
Ara sınav	1	1	1
Ara Sınav hazırlık	15	1	15
Yarıyıl sonu sınavı	1	1	1
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	15	1	15
Toplam iş yükü			240
Toplam iş yükü / 30			8
Dersin AKTS Kredisi			8

Değerlendirme	
Yarıyıl İçi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	40
Ödev	
Yarıyıl Sonu Sınavı	60
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Görsel sanatların temel kavram, eleman ve ilkelerini kavrama	
2	Görsel sanatların tarihçesine ilişkin bilgi edinme ve kullanma	
3	Görsel sanatlara ilişkin literatürü tarama ve kullanma becerisine sahip olarak edindiği bilgiyi eleştirel bir bakışla değerlendirme	2
4	Görsel sanatlar alanına yönelik bilimsel, felsefi, kültürel ve teknolojik bilgi edinme ve ilgili gelişmeleri takip etme becerisi kazanma	
5	Görsel sanatların farklı alanlarında, farklı malzeme, teknik ve teknolojiler hakkında edindiği bilgiyi sanat pratiklerinin üretim süreçlerinde denevimeleme	5
6	Disiplinlerarası çalışma bilgi ve becerisi edinerek teorik ya da uygulamalı süreçlerde sanat pratiklerine aktarma	5
7	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirme; uygun sunumlar yapabilmek için çeşitli tekniklerle ve programlarla sanatsal sürecin farklı aşamalarını ifade edebilme	
8	Karşılaşılan problemlere yönelik alternatif çözüm yolları üretmek deneysel üretimler gerçekleştirme becerisi geliştirme	
9	Edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgi ve becerilerle bireysel ya da işbirliği içinde yaratıcı, yenilikçi ve özgün sanatsal projeler yürütme ve sergileme	4
10	Kendi sanat pratiklerine eleştirel bir bakış açısı geliştirebilme ve yapılan eleştirileri dikkate alabilme	4
11	Sanatsal pratiklerin üretim ve sergileme süreçlerinde etik kurallara dikkat etme	5

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ			
Yürütücü	Prof. F. Deniz KORKMAZ		
İmza			

6/06/2024