



ESOGÜ SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ
GÖRSEL SANATLAR BÖLÜMÜ



DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
Yazı ve Tipografi	141213006

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		AKTS
	Teorik	Uygulama	
3	4	2	8

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)			
Temel Eğitim	Sanat	Tasarım	Sosyal Bilim
	4	4	

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Seçmeli

Önkoşul Dersleri	Bilgisayar Destekli Tasarım I ve II derslerini almak
Dersin Amacı	Teorik anlatımlar ve uygulamalı projelerle tipografinin temel bilgi ve prensiplerini kazanmak. Edinilen bu bilgiler üzerinden yazı ve tipografiyi sanat üretimlerinde kullanmak.
Dersin Kısa İçeriği	Tipografik terim ve kavramların öğrenilmesi. Yazı Tiplerinin sınıflandırılması. Yazı karakterlerinin anatomisi ile yazı ve satır düzenleme ilkelerinin öğrenilmesi. Yazı tipi seçimi, metin düzenleme ve biçimlendirme, sanat eserlerinde yazı ve tipografinin kullanımı.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PC/PC'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Yazıyı görsel bir unsur olarak sanat üretiminde kullanmak	4, 5, 7, 9	1, 2, 5, 6, 10, 11, 13	A, D
2 Anlam ve duygu iletmek için tipografiyi kullanmak	4, 5, 7, 9	1, 2, 5, 6, 10, 11, 13	A, D
3 Kişisel bir stil ve ifade geliştirmek	4, 5, 7, 9	1, 2, 5, 6, 10, 11, 13	A, D
4 Yazıyı sosyal ve politik bir mesaj iletmek için kullanmak	4, 5, 7, 9	1, 2, 5, 6, 10, 11, 13	A, D
5 Tipografik enstalasyonlar yaratmak	4, 5, 7, 9	1, 2, 5, 6, 10, 11, 13	A, D
6 Sanat üretimlerinde etik ve hukuk kurallarına uygun davranmak	11	1, 2, 5, 6, 10, 11, 13	A, D
7			
8			
9			
10			

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

Temel Ders kitabı	Tipografinin Temelleri, Gavin Ambrose & Paul Harris (2005), Literatür Yayınları Grafik Tasarımda Tipografi, Gavin Ambrose & Paul Harris (2005), Literatür Yayınları
Yardımcı Kaynaklar	Görsel Tipografi Sözlüğü, Gavin Ambrose & Paul Harris (2010), Literatür Yayınları
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Tasarım ve sanat malzemeleri, bilgisayar

Dersin Haftalık Planı	
1	Dersin amacı, içeriği ve işleyişi ile ilgili bilgilerin verilmesi
2	Proje 1: Yazı ve tipografi ile ilgili temel bilgi ve terminolojinin verilmesi, harf ve yazı karakterlerinin anatomisi ile yapısal özelliklerinin incelenmesi üzerinden proje üretimi
3	Proje kritiklerinin yapılması ve projenin sonlandırılması
4	Proje 2: Yazı karakterlerinin sınıflandırılması ve bir arada kullanılması, harf biçimi, ölçüleri ve harf boşluk düzeninin incelenmesi üzerinden proje üretimi
5	Proje kritiklerinin yapılması ve projenin sonlandırılması
6	Proje 3: Kelime, satır ve paragraf arası boşluk düzeninin incelenmesi ve tipografide hiyerarşi, renk, vurgu, ritim, simetri ve asimetri kavramlarının incelenmesi üzerinden proje üretimi
7	Proje kritiklerinin yapılması ve projenin sonlandırılması
8	Ara Sınavlar
9	Tipografik kavramların algılanmasına yönelik proje çalışması
10	Proje kritiklerinin yapılması ve projenin sonlandırılması
11	Tipografik kolaj projesi
12	Proje kritiklerinin yapılması ve projenin sonlandırılması
13	Nesne ve kavramların tipografik olarak anlatımı projesi
14	Proje kritiklerinin ve son düzenlemelerin yapılması
15	Proje kritiklerinin ve son düzenlemelerin yapılması
16,17	Yarıyıl sonu sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	6	84
Ders Dışı Çalışma Süresi (Literatür tarama, okuma, izleme, uygulama, malzeme araştırma)	13	10	130
Ara sınav	1	1	1
Ara Sınav hazırlık	1	4	4
Yarıyıl sonu sınavı	1	1	1
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	5	5
Toplam iş yükü			225
Toplam iş yükü / 30			7.5
Dersin AKTS Kredisi			8

Değerlendirme	
Yarıyıl içi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	40
Yarıyıl Sonu Sınavı	60
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Görsel sanatların temel kavram, eleman ve ilkelerini kavrama	
2	Görsel sanatların tarihçesine ilişkin bilgi edinme ve kullanma	
3	Görsel sanatlara ilişkin literatürü tarama ve kullanma becerisine sahip olarak edindiği bilgiyi eleştirel bir yaklaşımla değerlendirme	
4	Görsel sanatlar alanına yönelik bilimsel, felsefi, kültürel ve teknolojik bilgi edinme ve ilgili gelişmeleri takip etme becerisi kazanma	5
5	Görsel sanatların farklı alanlarında, farklı malzeme, teknik ve teknolojiler hakkında edindiği bilgiyi sanat pratiklerinin üretim süreçlerinde deneyimleme	4
6	Disiplinlerarası çalışma bilgi ve becerisi edinerek teorik ya da uygulamalı süreçlerde sanat pratiklerine aktarma	
7	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirme; uygun sunumlar yapabilmek için çeşitli tekniklerle ve programlarla sanatsal sürecin farklı aşamalarını ifade edebilme	4
8	Karşılaşılan problemlere yönelik alternatif çözüm yolları üretmek üzere deneysel üretimler gerçekleştirme becerisi geliştirme	4
9	Edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgi ve becerilerle bireysel ya da iş birliği içinde yaratıcı, yenilikçi ve özgün sanatsal projeler yürütme ve sergileme	5
10	Kendi sanat pratiklerine eleştirel bir bakış açısı geliştirebilme ve yapılan eleştirileri dikkate alabilme	
11	Sanatsal pratiklerin üretim ve sergileme süreçlerinde etik kurallara dikkat etme	5
12		

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ				
Yürütücü	Öğr. Gör. Arzu Gaye Kalavlı			
İmza				

6/06/2024