



DERS BİLGİ FORMU

		YARIYIL	GÜZ
DERSİN KODU	141315002	DERSİN ADI	SANAT VE TASARIM KÜLTÜRÜ

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	TEORİK	UYGULAMA	LAB.	KREDİSİ	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
5	2	0	0	2	4	Zorunlu	Türkçe

DERSİN KATEGORİSİ (AKTS Kredi Dağılımı)				
Temel Eğitim	Sanat	Tasarım	Görsel İletişim	Sosyal Bilim
2				2

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ			
DEĞERLENDİRME		Sınav Türü	Sınav Ağırlığı (%)
YARIYIL İÇİ SINAVLAR	Ara Sınav 1	Yazılı	40
YARIYIL SONU SINAVI		Yazılı	60
MAZERET SINAVI			
BÜTÜNLEME SINAVI			

VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)	YOK
DERSİN KISA İÇERİĞİ	Kültür kavramı, ilişkiler ve süreçler, ekonomik ve toplumsal yapı, kültürel evrim, Ortaçağ dünyası; Rönesans ve aydınlanma, 19.yy Avrupa'sında Demokratikleşme Hareketleri; Fransız devrimi ve etkileri; Yeni üretim biçimlerinin toplum, sanat, tasarım ve ekonomik ilişkiler üzerindeki etkisi; kent kültüründe sanat ve tasarım.
DERSİN AMAÇLARI	Sanat ve Tasarımın tarihsel gelişimi ve kültürle ilişkisi konusunda bilgi vermek
DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI	<ul style="list-style-type: none"><li>Görsel iletişim tasarımının ve iletişimin temel kavram, eleman ve ilkelerini, tarihçesini kavrama ve diğer disiplinlerle ilişkisini kurabilme yeteneği</li><li>Tasarım kültürünü, etiğini ve tasarımcıların hak ve sorumluluklarını kavrama yeteneği</li></ul>
DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI	<ul style="list-style-type: none"><li>Sanat ve Tasarımın tarihsel gelişimi hakkında bilgi sahibi olmak</li><li>Sanat, tasarım ve kültür ilişkisini kavramak</li></ul>
TEMEL DERS KİTABI	Sanat ve Güzellik, Umberto Eco, İstanbul, Can Yayınları, 1998
YARDIMCI KAYNAKLAR	<ul style="list-style-type: none"><li>Çağdaş Temel Kuramlar, Quentin SKINNER, İstanbul, Vadi Yayınları, 2007.</li><li>Estetik Boyut, Herbert Marcuse, İstanbul, İdea Yayınevi, 1997</li></ul>
DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER	



DERSİN HAFTALIK PLANI	
HAFTA	İŞLENEN KONULAR
1	Kültür kavramı ve kuramı
2	Kültürel içerik, ilişkiler ve süreçler, biyolojik evrim
3	Ekonomik ve toplumsal yapı
4	Kültürel evrim ve devrimler
5	Ortaçağ düşünce dünyası
6	Rönesans ve aydınlanma felsefesi
7	ARASINAVLAR
8	ARASINAVLAR
9	19.yy Avrupa'sında Demokratikleşme Hareketleri
10	Fransız devrimi ve etkileri
11	Gelişen toplumsal hareketlerin etkileri
12	Yeni üretim biçimlerinin toplum, sanat, tasarım ve ekonomik ilişkiler üzerindeki etkisi
13	Kentlerin gelişimi ve kent kültürü
14	Sanat ve tasarımın kent kültürüne katkısı.
15,16	YARIYIL SONU SINAVI

NO	DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI	KATKI DÜZEYİ		
		1 Az	2 Orta	3 Çok
1	Görsel iletişim tasarımının ve iletişimin temel kavram, eleman ve ilkelerini, tarihçesini kavrama ve diğer disiplinlerle ilişkisini kurabilme yeteneği			x
2	Tasarım kültürünü, etiğini ve tasarımcıların hak ve sorumluluklarını kavrama yeteneği			x
3	Sanatın ve tasarımın görsel dilini ve farklılıklarını ve estetik duyarlılığı kavrama ve tasarımlarına yansıtma becerisi	x		
4	Sorgulayarak ve eleştirel düşünerek analiz yapabilme, bunu tasarımlarına yansıtabilme ve problemlere uygun çözüm önerileri getirebilme becerisi	x		
5	Tasarım teknik ve teknolojisini tanıma; farklılıklarını, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama becerisi	x		
6	Tasarım oluşturma sürecini, işlem basamaklarını ve üretim tekniklerini kavrama ve uygulama becerisi	x		
7	Tasarım sürecini ve tasarım bilgilerini çağın gereksinimleri ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda güncelleyebilme becerisi	x		
8	Farklı sanatsal ve endüstriyel üretim tekniklerinden yararlanma becerisi	x		
9	Ulusal ve evrensel değerleri kavrama; ulusaldan evrensele tasarım anlayışını geliştirme becerisi	x		
10	Doğanın ve çevrenin korunmasında ve eko-tasarım hakkında farkındalık	x		
11	Tasarımın önemini kavratmak ve tasarım bilincini kazandırmak için sosyal sorumluluk projeleri hazırlama becerisi	x		

Dersi Veren Öğretim Üyesi	İmza	Tarih
Yrd.Doç. Serenay ŞAHİN		23.03.2015