



ESOGÜ GÖRSEL SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ
SANATLAR BÖLÜMÜ



DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
Sanat Kitap Atölyesi III	141217023

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		AKTS
	Teorik	Uygulama	
7	4	2	8

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)			
Temel Eğitim	Sanat	Tasarım	Sosyal Bilim
	4	4	

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Seçmeli

Önkoşul Dersleri	Bilgisayar Destekli Tasarım I ve Bilgisayar Destekli Tasarım II derslerini almış olmak
Dersin Amacı	Kitap formunu ve içeriğini yeniden deneyimleyerek farklı disiplinleri tek başına veya bir arada kullanarak bir sanat ürünü oluşturmak.
Dersin Kısa İçeriği	Bir sanat ve tasarım ürünü olarak kitabı yeniden üreterek veya kitabı referans alarak (her tür malzeme ve tekniğin kullanımına olanak veren) disiplinler arası projelerin üretimi.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Sanat ve tasarım pratiklerini üretimlerine aktarma	4, 5, 6, 7, 8	1, 2, 5, 6, 10, 11, 13	A, D
2 Geleneksel yöntemleri ve dijital kullanım mecralarını bir arada kullanma becerisini kazanma	4, 5, 6, 7, 8	1, 2, 5, 6, 10, 11, 13	A, D
3 Disiplinler arası çalışma becerisi kazanma	4, 5, 6, 7, 8	1, 2, 5, 6, 10, 11, 13	A, D
4 Farklı malzeme ve teknikleri araştırma ve kullanma yetisine sahip olma	4, 5, 6, 7, 8	1, 2, 5, 6, 10, 11, 13	A, D
5 Özgün ve güncel sanat üretimleri gerçekleştirme	4, 5, 6, 7, 8	1, 2, 5, 6, 10, 11, 13	A, D
6 Sanat üretimlerinde etik ve hukuk kurallarına uygun davranmak	11	1, 2, 5, 6, 10, 11, 13	A, D
7			
8			
9			
10			

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

Temel Ders kitabı	Bir İletişim Platformu Olarak Kitap/ Melike Taşcıoğlu, Yem Yayın, Nisan 2013 Kitap Nesnesi Nesne Olarak Kitap / Burcu Dündar 2011
Yardımcı Kaynaklar	<i>Grafik Tasarımda Sayfa Düzeni/ Gavin Ambrose, Paul harris, Literatür, 2013</i> <i>Yaratıcı Tasarımın Temelleri / Gavin Ambrose, Paul harris, Literatür, 2013</i>
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Sanat ve tasarım malzemeleri, bilgisayar

Dersin Haftalık Planı	
1	Dersin amacı, içeriği ve işleyişi ile ilgili bilgilerin verilmesi
2	Sanat Kitabı örneklerinin incelenmesi ve tanıtımı
3	Proje için araştırma ve öneriler
4	Taslakların kritiklerinin yapılması
5	Taslakların kritiklerinin yapılması ve ölçekli maket yapımı
6	Taslakların kritiklerinin yapılması
7	Proje teslimi için son kritiklerin yapılması
8	Ara Sınavlar
9	Sanatçı Kitabı örneklerinin incelenmesi ve tanıtımı
10	Taslakların oluşturulması ve malzeme araştırması
11	Üretim sürecinde karşılaşılan içerik ve teknikle ilgili sorunların çözülmesi
12	Taslakların kritiklerinin yapılması ve ölçekli maket yapımı
13	Taslakların kritiklerinin yapılması
14	Proje teslimi için son kritiklerin yapılması
15	Proje teslimi için son kritiklerin yapılması
16,17	Yarıyıl sonu sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	6	84
Ders Dışı Çalışma Süresi (Literatür tarama, okuma, izleme, uygulama, malzeme araştırma)	13	10	130
Ara sınav	1	1	1
Ara Sınav hazırlık	1	4	4
Yarıyıl sonu sınavı	1	1	1
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	5	5
Toplam iş yükü			225
Toplam iş yükü / 30			7.5
Dersin AKTS Kredisi			8

Değerlendirme	
Yarıyıl içi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	40
Yarıyıl Sonu Sınavı	60
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Görsel sanatların temel kavram, eleman ve ilkelerini kavrama	
2	Görsel sanatların tarihçesine ilişkin bilgi edinme ve kullanma	
3	Görsel sanatlara ilişkin literatürü tarama ve kullanma becerisine sahip olarak edindiği bilgiyi eleştirel bir yaklaşımla değerlendirme	
4	Görsel sanatlar alanına yönelik bilimsel, felsefi, kültürel ve teknolojik bilgi edinme ve ilgili gelişmeleri takip etme becerisi kazanma	5
5	Görsel sanatların farklı alanlarında, farklı malzeme, teknik ve teknolojiler hakkında edindiği bilgiyi sanat pratiklerinin üretim süreçlerinde deneyimleme	4
6	Disiplinlerarası çalışma bilgi ve becerisi edinerek teorik ya da uygulamalı süreçlerde sanat pratiklerine aktarma	5
7	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirme; uygun sunumlar yapabilmek için çeşitli tekniklerle ve programlarla sanatsal sürecin farklı aşamalarını ifade edebilme	3
8	Karşılaşılan problemlere yönelik alternatif çözüm yolları üretmek deneysel üretimler gerçekleştirme becerisi geliştirme	4
9	Edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgi ve becerilerle bireysel ya da iş birliği içinde yaratıcı, yenilikçi ve özgün sanatsal projeler yürütme ve sergileme	
10	Kendi sanat pratiklerine eleştirel bir bakış açısı geliştirebilme ve yapılan eleştirileri dikkate alabilme	
11	Sanatsal pratiklerin üretim ve sergileme süreçlerinde etik kurallara dikkat etme	5
12		

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ				
Yürütücü	Öğr. Gör. Arzu Gaye Kalavlı			
İmza				

6/06/2024