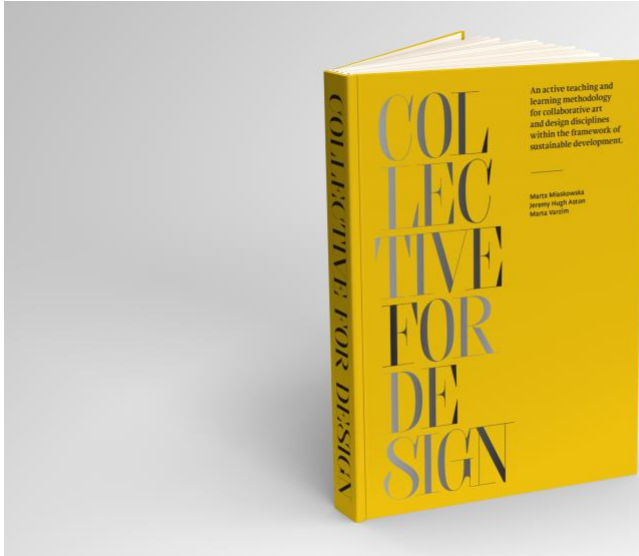


Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi'nden Doç. Bilge Kınam'ın Görsel İletişim Tasarımı Bölümü adına 2020 yılından beri yürütücülüğünü yaptığı **Proje – Ürün – Promosyon. Uluslararası Tasarım Kolektifi** adlı Erasmus+ KA203 Uluslararası Proje 2023 Ocak ayında tamamlanmıştır. Erasmus+ programı kapsamında Avrupa Birliği tarafından finanse edilen Erasmus+ KA203 no.lu **Proje – Ürün – Promosyon. Uluslararası Tasarım Kolektifi** projesi (Project-Product-Promotion International Collective For Design) çeşitli yaratıcı uzmanlıklardan tasarımcıların ortak işbirliğine dayalı yeni bir öğretim ve öğrenme yöntemidir. Tamamlayıcı disiplinler içinde diğer yaratıcı insanlarla işbirliği yapmayı, yeni bir ürün yaratmayı ve uygulamayı ve onun tanıtımını ve dağıtımını destekleyen Picode projesi Sanat ve tasarım üniversitelerinin gelecekteki mezunlarını yeni istihdam fırsatlarına ve girişimcilik piyasasına hazırlamayı amaçlamıştır.

#### **Proje Çıktıları:**

**“Collective for Design”** adlı kitabı Portekiz’de ESAD IDEA tarafından basılmış ve yayınlanmıştır. Polonya, Portekiz, ABD, İspanya ve Türkiye’den farklı disiplinlerden akademisyenlerin yer aldığı kitap sürdürülebilir kalkınma çerçevesinde işbirlikçi sanat ve tasarım disiplinleri için aktif bir öğretim ve öğrenme metodolojisidir. Doç. Bilge Kınam'ın, ESOGÜ Sanat ve Tasarım Fakültesinde yürütülen tasarım çalıştayınının yazısı ve “Yaratıcılığın Boyutları” adlı bölümleri ile kitapta yer almaktadır. Kitap Avrupa’da ve Amerika Birleşik Devletleri’nde Sanat ve Tasarım ve Güzel Sanatlar alanında eğitim vermekte olan fakültelerin kütüphanelerine dağıtılmıştır. Proje kapsamında Polonya, Portekiz ve Türkiye’de yürütülen çalıştayların ve metodolojisinin anlatıldığı kitap mevcut öğretim-öğrenme yöntemlerini yeniden değerlendirerek ve kolektivite, yerellik, maddi kaynak ve sürdürülebilirlik konularını derinlemesine düşünmenin merkezine yerleştirerek sanat ve tasarım öğrencilerinin uluslararası işgücü piyasasına hazırlanmasına katkıda bulunmayı amaçlamaktadır.



**Kitabın Editörleri:** Marta Miaskowska , Jeremy Aston , Marta Varzim

**Katkıda bulunanlar:** Bilge Kınam, Melanie McClintock, Mónica Yoldi López

**Uzmanlar:** Ana Lucia Pinto Duque, Dirk Loyens, Ian Lambert, Luciana Moreira Barbosa, Shujoy Chakraborty

Online olarak kitabı indirmek aşağıdaki siteden ulaşabilirsiniz.

<https://picode.p.lodz.pl/tr/tr-outputs/tr-output-2/>

Proje kapsamında diğer yayınlar ise PiCODE Metodolojisinin Kılavuz Rehber kitapçığı ve Picode alıştaylarının belgesel filmidir.

## 2. Kılavuz Rehber kitapçığı

PiCoDe Kolektif Yöntemi hakkında soru soran sanat ve tasarım kurumlarına yönelik bir pedagojik kılavuzdur. Bu öğrenme ve öğretme yöntemi, atölye çalışmaları yürüterek, çeşitli sanat ve tasarım geçmişlerinden öğretmenler ve öğrencilerle işbirliği yaparak mezun olmaya yakın öğrencileri uluslararası işgücü piyasasına hazırlamaktadır. Bu kılavuz, PiCoDe Kolektif Yönteminin diğer kurumlarda uygulanması için şablon görevi görür ve olumlu sonuçlara ulaşmak için gerekli adımları sunmaktadır.



Online olarak Kılavuz Rehber Kitapçığı indirmek için  
<https://picode.p.lodz.pl/tr/tr-outputs/tr-output-1-guide-1/>

### 3. Collective for Design Belgesel Filmi

2021 ile 2022 yılları arasında Polonya, Portekiz ve Türkiye’de gerçekleşen tasarım çalıştaylarını ve tasarım sürecini anlatan bir belgesel film hazırlanmıştır. Polonya’dan Politechnika Lodzka Üniversitesi’nden proje yöneticisi Marta Miaskowska ve öğrencileri, Portekiz’den ESAD College of Art and Design’dan Jeremy Aston - Marta Varzim ve öğrencileri ve ESOGÜ Sanat ve Tasarım Fakültesi’nden Bilge Kınam ve öğrencileri Aslı Çetin (Polonya) ve Simge Tunç (Portekiz) ve Türkiye’de gerçekleşen çalıştaya Batuhan Yeşildağ, Orhan Uğurluel, Sena Can, Yağmur Özlem Yılmaz’ın katılmıştır. Amerika Birleşik Devletleri’nden College for Creative Studies’den Melanie McClintock ve öğrencisi ve İspanya ESDİR Superior School of Design of Rioja’dan Monica Yoldi de katılmıştır. Projenin üçüncü ve son çalıştayı 26 Eylül ile 7 Ekim 2022 tarihleri arasında, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesinde Görsel İletişim Tasarımı Bölümü’nde gerçekleşmiştir. Eskişehir’in kültürel değerlerini anlamaya ve tanıtmaya yönelik tasarım çalıştayında, lületaşı yerel bir malzeme olarak kullanılarak bir tasarım ürünü ortaya koyulması amaçlanmıştır. Uluslararası kolektif tasarım grubunun tasarladığı ürün ve eserleri Atilla Özer Karikatürlü Ev’de 7 Ekim Cuma günü halka açık olarak sergilenmiştir.



Online Picode Kolektif Belgeseli indirme linki:  
<https://picode.p.lodz.pl/tr/tr-outputs/tr-film-2/>

Daha fazla bilgi için:

<https://picode.p.lodz.pl/tr/tr-home/>