



DERS BİLGİ FORMU

YARIYIL	BAHAR
---------	-------

DERSİN KODU	141314013	DERSİN ADI	ÖZGÜN BASKI II
-------------	-----------	------------	----------------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	TEORİK	UYGULAMA	LAB.	KREDİSİ	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
4	2	2	0	3	5	Seçmeli	Türkçe

DERSİN KATEGORİSİ (AKTS Kredi Dağılımı)				
Temel Eğitim	Sanat	Tasarım	Görsel İletişim	Sosyal Bilim
	1	2	2	

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ			
SINAV TÜRÜ		Sınav Türü	Sınav Ağırlığı (%)
YARIYIL İÇİ SINAVLAR	Ara Sınav	Proje	40
YARIYIL SONU SINAVI		Proje	60
MAZERET SINAVI			
BÜTÜNLEME SINAVI			

VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)	Özgün Baskı I
DERSİN KISA İÇERİĞİ	Şablon Baskı, Mono Baskı ve Siyah-Beyaz Linol Baskı teknikleri ve uygulamaları
DERSİN AMAÇLARI	Özgün baskı tekniğinin temel kuralları konusunda bilgi aktarma ve uygulama yapma
DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI	1. Tasarım oluşturma sürecini, işlem basamaklarını ve üretim tekniklerini kavrama ve uygulama becerisi 2. Farklı sanatsal ve endüstriyel üretim tekniklerinden yararlanma becerisi
DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI	1. Baskı materyallerini tanıma ve kullanma yeteneği 2. Baskı tekniğine uygun tasarımlar yapma yeteneği 3. Şablon baskı, mono baskı ve siyah-beyaz linol baskı uygulama yeteneği
TEMEL DERS KİTABI	Kolektif, (2005). <i>Otto Dix Eleştirel Grafik 1920 - 1924 / Özgün Baskı</i> , YKY, İstanbul
YARDIMCI KAYNAKLAR	1. Çelik, Haydar (2007). <i>Gravür Sanatı</i> , Engin Yayıncılık, İstanbul 2. Pekmezci, Hasan (1992). <i>Tüm Yönleri ile Serigrafi – İpekbaskı</i> , İlke Yayınları, Ankara. 3. Aristides Juliette (2006). <i>Classical Drawing Atelier</i> , Watson-Guptill Publication, New York 4. Ryder, Anthony (1999), <i>The Artist's Complete Guide to Figure Drawing</i> , Watson-Guptill Press
DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER	Baskı Presi, Matbaa Mürekkepleri, farklı uzunlukta merdaneler.



DERSİN HAFTALIK PLANI	
HAFTA	İŞLENEN KONULAR
1	Dersin içeriğinin ve yapılacak çalışmaların anlatılması, atölye araç gereçlerinin tanıtılması,
2	malzemelerin kullanımı hakkında bilgi verilmesi.
3	Baskı çeşitlerinin tanıtılması, şablon baskı için çeşitli eskizlerin hazırlanması
4	Seçilen eskizlerin ristole aktarılması ve kesme işlemine başlanması
5	Kesme işleminin tamamlanması ve baskı işlemine geçilmesi
6	Şablon baskı uygulamaları
7	Monotipi baskı öncesi eskiz çalışmaları
8	ARA SINAV
9	Monotipi baskı
10	Monotipi baskı
11	Linol Baskı eskiz çalışmaları
12	Linol Baskı uygulaması
13	Linol Baskı uygulaması
14	Sunum.
15-16	YARIYIL SONU SINAVI

NO	DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI	KATKI DÜZEYİ		
		1 Az	2 Orta	3 Çok
1	Görsel iletişim tasarımının ve iletişimin temel kavram, eleman ve ilkelerini, tarihçesini kavrama ve diğer disiplinlerle ilişkisini kurabilme yeteneği		X	
2	Tasarım kültürünü, etiğini ve tasarımcıların hak ve sorumluluklarını kavrama yeteneği	X		
3	Sanatın ve tasarımın görsel dilini ve farklılıklarını ve estetik duyarlılığı kavrama ve tasarımlarına yansıtma becerisi			X
4	Sorgulayarak ve eleştirel düşünerek analiz yapabilme, bunu tasarımlarına yansıtabilme ve problemlere uygun çözüm önerileri getirebilme becerisi		X	
5	Tasarım teknik ve teknolojisini tanıma; farklılıklarını, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama becerisi		X	
6	Tasarım oluşturma sürecini, işlem basamaklarını ve üretim tekniklerini kavrama ve uygulama becerisi			X
7	Tasarım sürecini ve tasarım bilgilerini çağın gereksinimleri ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda güncelleyebilme becerisi		X	
8	Farklı sanatsal ve endüstriyel üretim tekniklerinden yararlanma becerisi			X
9	Ulusal ve evrensel değerleri kavrama; ulusaldan evrensele tasarım anlayışını geliştirme becerisi		X	
10	Doğanın ve çevrenin korunmasında ve eko-tasarım hakkında farkındalık		X	
11	Tasarımın önemini kavratmak ve tasarım bilincini kazandırmak için sosyal sorumluluk projeleri hazırlama becerisi		X	

Dersi Veren Öğretim Üyesi	İmza	Tarih