



Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi
Görsel İletişim Tasarımı Bölümü

DERS BİLGİ FORMU

DERSİN KODU	141315014	DERSİN ADI	MASAÜSTÜ YAYIN TASARIMI
-------------	-----------	------------	-------------------------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATI			DERSİN			
	TEORİK	UYGULAMA	LAB.	KREDİSİ	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
5	2	2		3	5	Seçmeli Stüdyo	Türkçe

DERSİN KATEGORİSİ (AKTS Kredi Dağılımı)				
Temel Eğitim	Sanat	Tasarım	Görsel İletişim	Sosyal Bilim
		3	2	

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ			
SINAV TÜRÜ		Sınav Türü	Sınav Ağırlığı (%)
YARIYIL İÇİ SINAVLAR	Ara Sınav 1	Proje	40
YARIYIL SONU SINAVI		Proje	60
MAZERET SINAVI			
BÜTÜNLEME SINAVI			

VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)	Yok
DERSİN KISA İÇERİĞİ	Tarihsel süreç, sayfayı oluşturan öğeler, sayfa boyutu, kenar boşlukları, metin, grafik, ağırlık ve denge, metin-grafik etkileşimi, bölütleme, karakter, kelime ve satır mesafeleri, başlıklar, altlıklar, stiller, şablonlar, master sayfa, arkaplan, baskıya hazırlık, masaüstü yayıncılık bilgisayar programları
DERSİN AMAÇLARI	Masaüstü yayıncılık ilkelerinin kavratılması, çok sayfalı yayınların uygulamalarının ilgili programlarda yaptırılması.
DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI	Tasarım teknik ve teknolojisini tanıma; farklılıklarını, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama becerisi Tasarım oluşturma sürecini, işlem basamaklarını ve üretim tekniklerini kavrama ve uygulama becerisi Tasarım sürecini ve tasarım bilgilerini çağın gereksinimleri ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda güncelleyebilme becerisi
DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI	1. Masaüstü yayıncılık ilkelerini prensiplerini kavrar. 2. Çok sayfalı yayınların taslak halinde hazırlanmasından baskı sürecine kadar olan tasarım aşamalarını öğrenir. 3. Öğrenci çok sayfalı gazete, dergi ve kitap tasarımı yapımında deneyim kazanır.
TEMEL DERS KİTABI	<ul style="list-style-type: none">Soner,F. Mazlum,(2006). <i>Masaüstü Yayıncılık / Tasarım ve Baskı Teknolojisine Giriş</i>. Gazi YayıneviUçar, T. Fikret (2004). <i>Görsel İletişim ve Grafik Tasarım</i>. İnkilap Yayınevi
YARDIMCI KAYNAKLAR	<ul style="list-style-type: none">Becer, Emre, (2000). <i>İletişim ve Grafik Tasarım</i>. Dost KitapeviÖztuna,H. Yakup, (2007). <i>Görsel İletişimde Temel Tasarım, Yorum ve Sanat Yayıncılık</i>
DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER	Bilgisayar, Projeksiyon



Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi
Görsel İletişim Tasarımı Bölümü

DERSİN HAFTALIK PLANI	
HAFTA	İŞLENEN KONULAR
1	Dersin içeriği ve uygulanması hakkında bilgilendirme, Tarihsel süreç
2	Sayfayı oluşturan öğeler, sayfa boyutu, kenar boşlukları, metin, grafik, ağırlık ve denge
3	Masaüstü yayıncılık yardımcı programları: A.Illustrator ve A.Photoshop
4	Sayfa tasarımı programları
5	Metin-grafik etkileşimi, bölütleme, karakter, kelime ve satır mesafeleri
6	Başlıklar, altlıklar, stiller, şablonlar, master sayfa, arkaplan
7	Ara Sınavlar
8	Ara Sınavlar
9	Baskıya hazırlık
10	Kitap Tasarımı
11	Dergi tasarımı
12	Gazete tasarımı
13	Uygulama projeleri
14	Uygulama projeleri
14	Uygulama projeleri
15, 16	Dönem Sonu Sınavları

NO	DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI	KATKI DÜZEYİ		
		1 Az	2 Orta	3 Çok
1	Görsel iletişim tasarımının ve iletişimin temel kavram, eleman ve ilkelerini, tarihçesini kavrama ve diğer disiplinlerle ilişkisini kurabilme yeteneği		x	
2	Tasarım kültürünü, etiğini ve tasarımcıların hak ve sorumluluklarını kavrama yeteneği	x		
3	Sanatın ve tasarımın görsel dilini ve farklılıklarını ve estetik duyarlılığı kavrama ve tasarımlarına yansıtma becerisi	x		
4	Sorgulayarak ve eleştirel düşünerek analiz yapabilme, bunu tasarımlarına yansıtabilme ve problemlere uygun çözüm önerileri getirebilme becerisi	x		
5	Tasarım teknik ve teknolojisini tanıma; farklılıklarını, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama becerisi			x
6	Tasarım oluşturma sürecini, işlem basamaklarını ve üretim tekniklerini kavrama ve uygulama becerisi			x
7	Tasarım sürecini ve tasarım bilgilerini çağın gereksinimleri ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda güncelleyebilme becerisi			x
8	Farklı sanatsal ve endüstriyel üretim tekniklerinden yararlanma becerisi		x	
9	Ulusal ve evrensel değerleri kavrama; ulusaldan evrensele tasarım anlayışını geliştirme becerisi	x		
10	Doğanın ve çevrenin korunmasında ve eko-tasarım hakkında farkındalık	x		
11	Tasarımın önemini kavratmak ve tasarım bilincini kazandırmak için sosyal sorumluluk projeleri hazırlama becerisi		x	

Dersi Veren Öğretim Üyesi	İmza	Tarih
Öğr. Gör. Bilge Kınam		23.03.2015