



DERS BİLGİ FORMU

YARIYIL Bahar

DERSİN KODU	141316004	DERSİN ADI	KURGU TEKNİKLERİ II
-------------	-----------	------------	---------------------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	TEORİK	UYGULAMA	LAB.	KREDİSİ	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
6	2	2	0	3	6	Zorunlu	Türkçe

DERSİN KATEGORİSİ (AKTS Kredi Dağılımı)				
Temel Eğitim	Sanat	Tasarım	Görsel İletişim	Sosyal Bilim
		3	3	

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ			
DEĞERLENDİRME		Sınav Türü	Sınav Ağırlığı (%)
YARIYIL İÇİ SINAVLAR	Ara Sınav 1	Proje	40
YARIYIL SONU SINAVI		Proje	60
MAZERET SINAVI			
BÜTÜNLEME SINAVI			

VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)	KURGU TEKNİKLERİ I
DERSİN KISA İÇERİĞİ	Müzik klipi, film kurgusu, canlandırma film kurgusu, görsel işitsel malzemelerin birleştirilmesi ve duraksamalı hareket çekim uygulamaları ve kurgusu
DERSİN AMAÇLARI	Farklı türde yapımların kurgusunu yapma becerisi kazandırmak.
DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI	<ul style="list-style-type: none">Sanatın ve tasarımın görsel dilini ve farklılıklarını ve estetik duyarlılığı kavrama ve tasarımlarına yansıtma becerisiTasarım teknik ve teknolojisini tanıma; farklılıklarını, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama becerisi
DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI	<ul style="list-style-type: none">Müzik klipi, video, film kurgusu yapabilecektir.Drama kurgusu yapabilecektir.Duraksamalı Hareket (<i>stop-motion</i>) tekniğiyle animasyon hazırlayabilecektir.
TEMEL DERS KİTABI	<ul style="list-style-type: none">Video ve Film Kurgusuna Giriş, Bülent Küçükdoğan, İstanbul: Es Yayınları, 2008.
YARDIMCI KAYNAKLAR	<ul style="list-style-type: none">Filmin Dili: Kurgu, Murat Toprak, İstanbul, Kalkedon Yayıncılık, 2012.Sinemada Yönetmenlik, Oyunculuk, Kurgu, Edward Dmytryk, İstanbul, Doruk Yayınları, 2011
DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER	Bilgisayar, Kurgu programları



Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi
Görsel İletişim Tasarımı Bölümü

DERSİN HAFTALIK PLANI	
HAFTA	İŞLENEN KONULAR
1	Müzik klbinde kullanılabilecek görsel öğeler
2	Müzik klbi kurgulamak
3	Müzik klbi kurgulamak
4	Drama kurgusu hazırlığı
5	Görsel ve işitsel malzemenin birleştirilmesi
6	Görsel ve işitsel malzemenin birleştirilmesi
7	ARASINAVLAR
8	ARASINAVLAR
9	Film kurgusunda kullanılan bazı yöntemler
10	Canlandırma film türleri
11	Senaryo ve storyboard hazırlanması
12	Duraksamalı hareket malzemeleri
13	Duraksamalı hareket çekimi
14	Duraksamalı hareket kurgusu
15,16	YARIYIL SONU SINAVI

NO	DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI	KATKI DÜZEYİ		
		1 Az	2 Orta	3 Çok
1	Görsel iletişim tasarımının ve iletişimin temel kavram, eleman ve ilkelerini, tarihçesini kavrama ve diğer disiplinlerle ilişkisini kurabilme yeteneği		x	
2	Tasarım kültürünü, etiğini ve tasarımcıların hak ve sorumluluklarını kavrama yeteneği	x		
3	Sanatın ve tasarımın görsel dilini ve farklılıklarını ve estetik duyarlılığı kavrama ve tasarımlarına yansıtma becerisi			x
4	Sorgulayarak ve eleştirel düşünerek analiz yapabilme, bunu tasarımlarına yansıtabilme ve problemlere uygun çözüm önerileri getirebilme becerisi		x	
5	Tasarım teknik ve teknolojisini tanıma; farklılıklarını, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama becerisi			x
6	Tasarım oluşturma sürecini, işlem basamaklarını ve üretim tekniklerini kavrama ve uygulama becerisi		x	
7	Tasarım sürecini ve tasarım bilgilerini çağın gereksinimleri ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda güncelleyebilme becerisi		x	
8	Farklı sanatsal ve endüstriyel üretim tekniklerinden yararlanma becerisi	x		
9	Ulusal ve evrensel değerleri kavrama; ulusaldan evrensele tasarım anlayışını geliştirme becerisi	x		
10	Doğanın ve çevrenin korunmasında ve eko-tasarım hakkında farkındalık	x		
11	Tasarımın önemini kavratmak ve tasarım bilincini kazandırmak için sosyal sorumluluk projeleri hazırlama becerisi	x		

Dersi Veren Öğretim Üyesi	İmza	Tarih
Öğr. Gör. Latif Koşu		27.03.2015