



DERS BİLGİ FORMU

YARIYIL BAHAR

DERSİN KODU	141314014	DERSİN ADI	İleri Fotoğraf Teknikleri
-------------	-----------	------------	---------------------------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	TEORİK	UYGULAMA	LAB.	KREDİSİ	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
4	2	2	0	3	5	Seçmeli	Türkçe

DERSİN KATEGORİSİ (AKTS Kredi Dağılımı)				
Temel Eğitim	Sanat	Tasarım	Görsel İletişim	Sosyal Bilim
	2	1	2	

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ			
SINAV TÜRÜ		Sınav Türü	Sınav Ağırlığı (%)
YARIYIL İÇİ SINAVLAR	Ara Sınav 1	Yazılı	40
YARIYIL SONU SINAVI		Proje	60
MAZERET SINAVI			
BÜTÜNLEME SINAVI			

<b>VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)</b>	Temel Fotoğraf Dersi almış olmak
<b>DERSİN KISA İÇERİĞİ</b>	Sayısal teknolojiler kullanılarak fotoğraf çekimi, fotoğrafların işlenmesi, HDR tekniği, ışıkla boyama teknikleri, Multiexposure tekniğiyle panoramik tekniği, farklı sanat alanları ile fotoğrafın nasıl birleştirildiği anlatılır.
<b>DERSİN AMAÇLARI</b>	İleri Fotoğrafçılık dersi sayısal yöntemlerle bir dizi fotoğrafın üretilmesi, işlenmesi, derlenmesi ve bilgisayar ortamında interaktif yollarla sunuma hazır hale getirilmesini amaçlamaktadır.
<b>DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI</b>	1) Sanatın ve tasarımın görsel dilini ve farklılıklarını ve estetik duyarlılığı kavrama ve tasarımlarına yansıtma becerisi 2) Tasarım teknik ve teknolojisini tanıma; farklılıklarını, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama becerisi
<b>DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI</b>	1) Renkli fotoğrafların üretiminde uzmanlaşma 2) Farklı fotoğrafçılık tiplerinin üretim yöntemlerini uygulayabilme. 3) Stüdyoda ve lokasyonda fotoğraf ekipmanlarını kullanabilme 4) Fotoğraf kullanarak video ve animasyonun oluşturabilme. 5) Fotoğraflarını interaktif ortamda sunabilecektir
<b>TEMEL DERS KİTABI</b>	İkizler, Emre ve Akbaş Faruk, <i>Fotoğraf Teknik Okumaları</i> , İstanbul: Say Yayınları.
<b>YARDIMCI KAYNAKLAR</b>	Konu ile ilgili videolar, görseller, sunumlar, örnek çalışmalar.
<b>DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER</b>	Sayısal Fotoğraf Makinesi, Yapay ışık, Bilgisayar, Projeksiyon, Fotoğraf Stüdyosu



DERSİN HAFTALIK PLANI	
HAFTA	İŞLENEN KONULAR
1	Giriş: Dersin tanımlanması
2	Fotoğrafın ontolojik, teknik ve kültürel yapısındaki değişiklikler
3	Çekim aşamasında uygulanacak yöntemler
4	Fotoğraf Çekim Uygulama
5	Raw formatında sayısal ortamda çalışma
6	HDR Tekniğinin öğrenilmesi ve uygulamaları
7	1. ARA SINAV HAFTASI
8	Doğal Işıқта ışıkla boyama teknikleri
9	Yapay Işıқта ışıkla boyama teknikleri
10	Işıkla boyama proje teslim ve sunumlar
11	Multitexposure tekniğiyle panoramik tekniğinin ifade olanakları
12	Farklı teknik olanaklarının birleşik kullanımları: örnek fotoğrafların incelenmesi
13	Farklı teknik olanaklarının birleşik kullanımları: Uygulama
14	Final projesi
15,16	YARIYIL SONU SINAVI

NO	DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI	KATKI DÜZEYİ		
		1 Az	2 Orta	3 Çok
1	Görsel iletişim tasarımının ve iletişimin temel kavram, eleman ve ilkelerini, tarihçesini kavrama ve diğer disiplinlerle ilişkisini kurabilme yeteneği			x
2	Tasarım kültürünü, etiğini ve tasarımcıların hak ve sorumluluklarını kavrama yeteneği	x		
3	Sanatın ve tasarımın görsel dilini ve farklılıklarını ve estetik duyarlılığı kavrama ve tasarımlarına yansıtma becerisi			x
4	Sorgulayarak ve eleştirel düşünerek analiz yapabilme, bunu tasarımlarına yansıtabilme ve problemlere uygun çözüm önerileri getirebilme becerisi			x
5	Tasarım teknik ve teknolojisini tanıma; farklılıklarını, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama becerisi			x
6	Tasarım oluşturma sürecini, işlem basamaklarını ve üretim tekniklerini kavrama ve uygulama becerisi		x	
7	Tasarım sürecini ve tasarım bilgilerini çağın gereksinimleri ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda güncelleyebilme becerisi			x
8	Farklı sanatsal ve endüstriyel üretim tekniklerinden yararlanma becerisi	x		
9	Ulusal ve evrensel değerleri kavrama; ulusaldan evrensele tasarım anlayışını geliştirme becerisi			x
10	Doğanın ve çevrenin korunmasında ve eko-tasarım hakkında farkındalık	x		
11	Tasarımın önemini kavratmak ve tasarım bilincini kazandırmak için sosyal sorumluluk projeleri hazırlama becerisi	x		

Dersi Veren Öğretim Üyesi	İmza	Tarih