



DERS BİLGİ FORMU

YARIYIL Güz

DERSİN KODU	141311005	DERSİN ADI	Görsel İletişim
-------------	-----------	------------	-----------------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	TEORİK	UYGULAMA	LAB.	KREDİSİ	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
1	2	0	0	2	3	Zorunlu	Türkçe

DERSİN KATEGORİSİ (Kredi Dağılımı ya da Kredisiz Derslerde Haftalık Saat Dağılımı)				
Temel Eğitim	Sanat	Tasarım	Görsel İletişim	Sosyal Bilim
			2	1

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ			
SINAV TÜRÜ		Sınav Türü	Sınav Ağırlığı (%)
YARIYIL İÇİ SINAVLAR	Ara Sınav 1	Yazılı	40
YARIYIL SONU SINAVI		Yazılı	60
MAZERET SINAVI			
BÜTÜNLEME SINAVI			

VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)	
DERSİN KISA İÇERİĞİ	İletişim ve türleri, görsel iletişimin temel dili, görsel algı, anlamlandırma ve soyutlama kavramları, görsel iletişim örnekleri
DERSİN AMAÇLARI	Farklı görsel mesaj formlarını anlama, yorumlama ve üretimini sağlayan temel görsel dili, kavramları ve görsel iletişim süreçlerini öğrencilere tanıtmak
DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI	Ders görsel iletişim alanında kuramsal bir temel oluşturur.
DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI	1-Görsel iletişim araçlarının evrimini tarihsel bir sırada yorumlayabilme. 2-İletişim araçlarının sanat ortamına etkisini açıklayabilme. 3-Görsel iletişim tekniklerini yaratıcı tasarım sürecinde kullanabilme.
TEMEL DERS KİTABI	Öztuna H.Yakup (2007), Görsel İletişimde Temel Tasarım, İstanbul: Yorum Sanat ve Yayıncılık.
YARDIMCI KAYNAKLAR	Uçar, Tevfik Fikret (2004), Görsel İletişim ve Grafik Tasarım, İstanbul: İnkılap Kitapevi.
DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER	Bilgisayar, Projeksiyon



DERSİN HAFTALIK PLANI	
HAFTA	İŞLENEN KONULAR
1	İletişim ve türleri
2	Kitle İletişim ve KİA'lar
3	Görsel iletişim ve türleri
4	Görsel İletişim Araçları
5	Erken dönem görsel iletişim örnekleri
6	Çağdaş görsel iletişim
7	1. ARA SINAV HAFTASI
8	Görsel Algı
9	Görsel iletişim ve göstergebilim
10	Görsel iletişimde anlamlandırma
11	Görsel iletişimde soyutlama
12	Reklam örnekleri değerlendirme
13	Grafik tasarım örnekleri değerlendirme
14	Fotoğraf örnekleri değerlendirme
15,16	YARIYIL SONU SINAVI

NO	DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI	KATKI DÜZEYİ		
		1 Az	2 Orta	3 Çok
1	Görsel iletişim tasarımının ve iletişimin temel kavram, eleman ve ilkelerini, tarihçesini kavrama ve diğer disiplinlerle ilişkisini kurabilme yeteneği			x
2	Tasarım kültürünü, etiğini ve tasarımcıların hak ve sorumluluklarını kavrama yeteneği	x		
3	Sanatın ve tasarımın görsel dilini ve farklılıklarını ve estetik duyarlılığı kavrama ve tasarımlarına yansıtma becerisi			x
4	Sorgulayarak ve eleştirel düşünerek analiz yapabilme, bunu tasarımlarına yansıtabilme ve problemlere uygun çözüm önerileri getirebilme becerisi			x
5	Tasarım teknik ve teknolojisini tanıma; farklılıklarını, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama becerisi			x
6	Tasarım oluşturma sürecini, işlem basamaklarını ve üretim tekniklerini kavrama ve uygulama becerisi			x
7	Tasarım sürecini ve tasarım bilgilerini çağın gereksinimleri ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda güncelleyebilme becerisi		x	
8	Farklı sanatsal ve endüstriyel üretim tekniklerinden yararlanma becerisi		x	
9	Ulusal ve evrensel değerleri kavrama; ulusaldan evrensele tasarım anlayışını geliştirme becerisi			x
10	Doğanın ve çevrenin korunmasında ve eko-tasarım hakkında farkındalık	x		
11	Tasarımın önemini kavratmak ve tasarım bilincini kazandırmak için sosyal sorumluluk projeleri hazırlama becerisi	x		

Dersi Veren Öğretim Üyesi	İmza	Tarih