



Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi  
Görsel İletişim Tasarımı Bölümü

DERS BİLGİ FORMU

YARIYIL	Güz
---------	-----

DERSİN KODU	141311002	DERSİN ADI	DESEN I
-------------	-----------	------------	---------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	TEORİK	UYGULAMA	LAB.	KREDİSİ	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
1	2	2	0	3	6	Zorunlu	Türkçe

DERSİN KATEGORİSİ (Kredi Dağılımı ya da Kredisiz Derslerde Haftalık Saat Dağılımı)				
Temel Eğitim	Sanat	Tasarım	Görsel İletişim	Sosyal Bilim
2	2	2		

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ			
SINAV TÜRÜ		Sınav Türü	Sınav Ağırlığı (%)
YARIYIL İÇİ SINAVLAR	Ara Sınav	Uygulama	40
YARIYIL SONU SINAVI		Uygulama	60
MAZERET SINAVI			
BÜTÜNLEME SINAVI			

<b>VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)</b>	Yok
<b>DERSİN KISA İÇERİĞİ</b>	Füzen, pastel, desen kalem gibi malzemelerle, canlı ve cansız modelden, somut etüdlar, araştırma ve kroki çalışmaları, desen bilgisi ve sanat tarihinden seçilmiş önemli örnekler
<b>DERSİN AMAÇLARI</b>	Desende oran, ölçü, plan, form, denge ve zıtlıklar gibi temel kavramların öğrenciye tanıtılması ile birlikte görsel algıladığı şeyleri doğru bir şekilde yüzeye aktarabilmesini sağlamaktır.
<b>DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI</b>	Bu ders tasarımda el becerisini geliştirmeyi sağlamaktadır.
<b>DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI</b>	1) Çizimin temel kavramlarını öğrenmek 2) Oran, ölçü, plan ve form kavramlarını tanımak 3) Çizimin temel tekniklerini öğrenmek 4) Figür, obje ve mekân çizimini öğrenmek 5) Gördüğünü iki boyutlu yüzeye doğru bir şekilde aktarmak
<b>TEMEL DERS KİTABI</b>	Ryder, Anthony (1999), <b>The Artist's Complete Guide to Figure Drawing</b> , Watson-Guption Press.
<b>YARDIMCI KAYNAKLAR</b>	1. Parramon, Jose M, (2007). <b>Sanatçılar İçin İnsan Anatomisi</b> , Remzi Kitabevi, İstanbul 2. Aristides Juliette (2006). <b>Classical Drawing Atelier</b> , Watson-Guption Publication, New York
<b>DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER</b>	Canlı/Cansız Model, Şövale, Kağıt, Kalem, Boya



Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi  
Görsel İletişim Tasarımı Bölümü

DERSİN HAFTALIK PLANI	
HAFTA	İŞLENEN KONULAR
1	Derste kullanılacak malzemelerin tanıtılması ve ders yöntemi hakkında bilgi verilmesi. Çizgi çeşitleri ve deneme çizimler.
2	Obje düzenlemesinde kurgu - Objeye düzenlenmesinde oran-orantı,
3	Oran- orantı kavramlarını örneklerle inceleme, tartışma ve eskiz çalışmaları.
4	Yatay - dikey hareket – kompozisyon, Oran- orantı kavramları uygulaması
5	Perspektif için düzenleme, kutu, masa, sandalye vb. materyallerden oluşturulan kurgu uygulamaları.
6	Organik ve inorganik obje çalışmaları
7	Organik ve inorganik obje çalışmaları
8	ARA SINAV
9	Figür Oran - orantı kompozisyon, Canlı modelden çizim çalışmaları
10	Figür Oran - orantı kompozisyon, Canlı modelden çizim çalışmaları
11	Canlı modelden detay çalışması uygulamaları.
12	Portre konusuna ilişkin çizim çalışmaları.
13	Otoportre konusuna ilişkin çizim çalışmaları.
14	YARIYIL SONU SINAVI

NO	DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI	KATKI DÜZEYİ		
		1 Az	2 Orta	3 Çok
1	Görsel iletişim tasarımının ve iletişimin temel kavram, eleman ve ilkelerini, tarihçesini kavrama ve diğer disiplinlerle ilişkisini kurabilme yeteneği			x
2	Tasarım kültürünü, etiğini ve tasarımcıların hak ve sorumluluklarını kavrama yeteneği	x		
3	Sanatın ve tasarımın görsel dilini ve farklılıklarını ve estetik duyarlılığı kavrama ve tasarımlarına yansıtma becerisi			x
4	Sorgulayarak ve eleştirel düşünerek analiz yapabilme, bunu tasarımlarına yansıtabilme ve problemlere uygun çözüm önerileri getirebilme becerisi		x	
5	Tasarım teknik ve teknolojisini tanıma; farklılıklarını, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama becerisi		x	
6	Tasarım oluşturma sürecini, işlem basamaklarını ve üretim tekniklerini kavrama ve uygulama becerisi			x
7	Tasarım sürecini ve tasarım bilgilerini çağın gereksinimleri ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda güncelleyebilme becerisi		x	
8	Farklı sanatsal ve endüstriyel üretim tekniklerinden yararlanma becerisi			x
9	Ulusal ve evrensel değerleri kavrama; ulusaldan evrensele tasarım anlayışını geliştirme becerisi		x	
10	Doğanın ve çevrenin korunmasında ve eko-tasarım hakkında farkındalık		x	
11	Tasarımın önemini kavratmak ve tasarım bilincini kazandırmak için sosyal sorumluluk projeleri hazırlama becerisi		x	

Dersi Veren Öğretim Üyesi	İmza	Tarih