



ESOGÜ SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ  
GÖRSEL SANATLAR BÖLÜMÜ



DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
Çiçek Tasarımı	141214013

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		AKTS
	Teorik	Uygulama	
6	2	0	2

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)			
Temel Eğitim	Sanat	Tasarım	Sosyal Bilim
	1	1	

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Seçmeli

<b>Önkoşul Dersleri</b>	
<b>Dersin Amacı</b>	Bu dersin amacı öğrencinin doğa, bitki ve çiçeklerle olan ilişkisini geliştirip özgün bir bakış açısıyla sanatsal üretimler yapmasını sağlamaktır.
<b>Dersin Kısa İçeriği</b>	Doğa-Sanat ilişkisine dair kitapların okunması ile yazılı ve uygulamalı bir proje üretimi

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Bir metin okuyarak çıkarım yapabilme ve analiz etme	3, 4	1, 2, 5, 6, 7,11, 13	A, D
2 Analiz sonuç ortaya çıkan kavram üzerinden bir bağlam oluşturma	3,4	1, 2, 5, 6, 7,11, 13	A, D
3 Oluşturulan bağlam üzerinden bir sanat üretimi yapma	5, 8, 9	1, 2, 5, 6, 7,11, 13	A, D
4 Sanat ve tasarım üretimlerinde bilişim etik ve hukuk kurallarına uygun davranma	11	1, 2, 5, 6, 7,11, 13	A, D
5			
6			
7			
8			
9			
10			

\*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

\*\*Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

<b>Temel Ders kitabı</b>	Bitkilerin En Güzel Tarihi, Jacques Girardon, Jean-Marie Pelt, Marcel Mazoyer, Theodore Monod, Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları Bitki Mitosları, Deniz Gezin, Sel Yayınları Art Flowers: Contemporaray Floral Desgin and Installations, Oliver Dupon, Ekim 2014
<b>Yardımcı Kaynaklar</b>	
<b>Derste Gerekli Araç ve Gereçler</b>	Seçilmiş olan kitaplar, proje üretimi için malzeme ve bilgisayar programları

<b>Dersin Haftalık Planı</b>	
1	Dersin içeriği, önemi, ve konuları hakkında bilgi verilmesi.
2	Doğa ve sanat üzerine seçilen kitabın tanıtımı
3	Seçilen kitap üzerine okuma ve tartışmaların yapılması
4	Seçilen kitap üzerine okuma ve tartışmaların yapılması
5	Seçilen kitap üzerine okuma ve tartışmaların yapılması
6	Kitapla ilişkilendirilmiş bir proje üretimi
7	Proje taslaklarının kritiğini yapılması
8	Ara Sınavlar
9	Doğa ve sanat üzerine seçilen kitabın tanıtımı
10	Seçilen kitap üzerine okuma ve tartışmaların yapılması
11	Seçilen kitap üzerine okuma ve tartışmaların yapılması
12	Seçilen kitap üzerine okuma ve tartışmaların yapılması
13	Kitapla ilişkilendirilmiş bir proje üretimi
14	Proje taslaklarının kritiğini yapılması
15	Proje taslaklarının kritiğini yapılması
16,17	Yarıyıl sonu sınavları

<b>Dersin İş Yükünün Hesaplanması</b>			
<b>Etkinlikler</b>	<b>Sayısı</b>	<b>Süresi (Saat)</b>	<b>Toplam İş Yüğü (saat)</b>
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	2	28
Ders Dışı Çalışma Süresi (Literatür tarama, okuma, malzeme araştırma)	12	3	36
Ara sınav	1	1	1
Ara Sınav hazırlık	1	1	1
Yarıyıl sonu sınavı	1	1	1
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	1	1
<b>Toplam iş yükü</b>			<b>68</b>
<b>Toplam iş yükü / 30</b>			<b>2,2</b>

<b>Dersin AKTS Kredisi</b>	<b>2</b>
----------------------------	----------

Değerlendirme	
Yarıyıl içi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	40
Yarıyıl Sonu Sınavı	60
<b>Toplam</b>	<b>100</b>

**DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  
(5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)

NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Görsel sanatların temel kavram, eleman ve ilkelerini kavrama	
2	Görsel sanatların tarihçesine ilişkin bilgi edinme ve kullanma	
3	Görsel sanatlara ilişkin literatürü tarama ve kullanma becerisine sahip olarak edindiği bilgiyi eleştirel bir yaklaşımla değerlendirme	3
4	Görsel sanatlar alanına yönelik bilimsel, felsefi, kültürel ve teknolojik bilgi edinme ve ilgili gelişmeleri takip etme becerisi kazanma	4
5	Görsel sanatların farklı alanlarında, farklı malzeme, teknik ve teknolojiler hakkında edindiği bilgiyi sanat pratiklerinin üretim süreçlerinde deneyimleme	4
6	Disiplinlerarası çalışma bilgi ve becerisi edinerek teorik ya da uygulamalı süreçlerde sanat pratiklerine aktarma	
7	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirme; uygun sunumlar yapabilmek için çeşitli tekniklerle ve programlarla sanatsal sürecin farklı aşamalarını ifade edebilme	
8	Karşılaşılan problemlere yönelik alternatif çözüm yolları üretmek için deneysel üretimler gerçekleştirme becerisi geliştirme	3
9	Edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgi ve becerilerle bireysel ya da iş birliği içinde yaratıcı, yenilikçi ve özgün sanatsal projeler yürütme ve sergileme	4
10	Kendi sanat pratiklerine eleştirel bir bakış açısı geliştirebilme ve yapılan eleştirileri dikkate alabilme	
11	Sanatsal pratiklerin üretim ve sergileme süreçlerinde etik kurallara dikkat etme	5
12		

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ				
Yürütücü	Öğr. Gör. Arzu Gaye Kalavlı			
İmza				

6/06/2024