



## DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
Yazı ve Tipografi	1413xxxxx

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		Kredi	AKTS
	Teorik	Uygulama		
2	2	1	3	5

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
		3	2	

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Zorunlu

<b>Önkoşul Dersleri</b>	-
<b>Dersin Amacı</b>	<p>-Görsel İletişim Tasarımının çeşitli alanlarındaki yazı tipinin tarihi ve güncel uygulamalarını tanıtmak.</p> <p>-Dilin görsel yönünü güçlü bir iletişim aracı olarak görmeyi, anlamayı ve kullanmayı öğretmek.</p> <p>-Yazı tiplerinin özellikleri ve bağlamları konusunda tasarım vizyonu kazandırmak.</p> <p>-Harf biçimi yapısı, yazı tipi sınıflandırma sistemleri, tipografik terminoloji, yazı tipi ve baskının tarihi, espas ilkeleri, kompozisyonda tipografik karşıtlığın kullanımı, okunabilirlik ve hiyerarşi konularını tasarımda ifade etme ve tasarımla iletişim kurma bağlamında tipografiyi bir araç olarak kullanmak.</p>
<b>Dersin Kısa İçeriği</b>	<p>Tipografinin tanımı ve tipografi ile ilgili temel terimler.</p> <p>Yazı ve Tipografi nedir?</p> <p>Tipografinin tarihsel gelişimi.</p> <p>Espas nedir ve nasıl yapılır?</p> <p>Yazı karakterlerinin anatomik özellikleri</p> <p>Yazı karakterlerinin sınıflandırılması</p>

Dersin Öğretim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PC'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Tipografinin tanımını, görsel iletişim açısından önemini ve tipografinin tarihsel gelişimini kavrar.	1	1	A
2 Tipografinin temel terim ve kavramlarını öğrenir.	1, 3	1	A
Yazı karakterinin anatomik özellikleri hakkında bilgi edinir, yazı ailesini, yazı ağırlığını, stillerini ve sınıflandırılmasını öğrenir.	1, 3	1, 6	D, G
Tasarıma uygun yazı karakterini seçebilmeyi, kullanabilmeyi ve yazı karakterlerini ayırt edebilmeyi öğrenir.	1, 3, 4, 6	1, 6, 10, 12	D, G
Harf ölçüsünü öğrenir, farklı harf çeşitlerini kavrar, harflerin majiskül ve miniskül yapılarını ayırt eder.	1, 3, 4, 6	1, 6, 0, 12	D, G
Espas çeşitlerini ve özelliklerini öğrenir.	1, 3, 4, 6	1, 6, 14	D, G

\*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beşin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

\*\*Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

Vurgu, pozitif/negatif alan, simetri/asimetri, ritim, 7 hizalamalar, renk uygunluğu gibi genel tasarım ilkelerini öğrenir.	1, 3, 4, 6	1, 6, 0, 12	D, G
---	------------	-------------	------

<b>Temel Ders kitabı</b>	Ders Yürütücüsünün Notları, Sunum ve Örnekleri Becer, Emre. (1999) İletişim ve Grafik Tasarım, Dost Yayınevi Sarıkavak, Namık. (1997) Çağdaş Tipografinin Temelleri, Doruk yayın
<b>Yardımcı Kaynaklar</b>	Ambrose, Gavin & Harris Paul (2012) Görsel Tipografi Sözlüğü, Literatür Yayınları, İstanbul, Çev. Bengisu Bayrak Garfield, Simon. (2010) Tam Benim Tipim, Domingo Ambrose, Gavin & Harris Paul. (2012) Tipografinin Temelleri, Literatür Yayınları, İstanbul, Çev: Bengisu Bayrak Ambrose, Gavin & Paul Harris (2014) Grafik Tasarımda Tipografi, Literatür Yayıncılık, İstanbul, Çev. Bengisu Bayrak Meggs, Philip B. (1989) Type and Image. New York: Van Nostrand Reinhold Company.
<b>Derste Gerekli Araç ve Gereçler</b>	Bilgisayar, Projeksiyon, Tarayıcı, Printer, Çizim Kağıdı, Çizim Kalemleri, Cetvel, Silgi,

<b>Dersin Haftalık Planı</b>	
1	Tipografi nedir?, Amacı, çalışma sistemi, Görsel İletişim Tasarımı açısından önemi.
2	Tipografinin tarihsel gelişimi.
3	Tipografi ile ilgili temel terimler: Harfin anatomisi, yazı karakteri, yazı karakteri ailesi, yazı karakteri ağırlık ve stilleri, yazının sınıflandırılması
4	Uygulama ödevi Tipografi ile ilgili temel terimler: Harfin anatomisi, yazı karakteri, yazı karakteri ailesi, yazı karakteri ağırlık ve stilleri, yazının sınıflandırılması
5	Yazı karakterlerini ayırt etme, tasarıma uygun yazı karakteri seçimi ve kullanımı
6	Uygulama ödevi Yazı karakterlerini ayırt etme, tasarıma uygun yazı karakteri seçimi ve kullanımı
7	Uygulama ödevi Yazı karakterlerini ayırt etme, tasarıma uygun yazı karakteri seçimi ve kullanımı
8	Ara Sınavlar
9	Harf ölçüsü, majiskül ve miniskül harf yapısı ve tasarımda kullanımı
10	Uygulama ödevi Harf ölçüsü, majiskül ve miniskül harf yapısı ve tasarımda kullanımı
11	Espas, satır aralığı ve metin düzenlemeleri
12	Uygulama ödevi Espas, satır aralığı ve metin düzenlemeleri
13	Vurgu, pozitif/negatif alan, simetri/asimetri, ritim, hizalamalar, renk uygunluğu gibi genel tasarım ilkelerinin tipografi ile kullanımı
14	Uygulama ödevi Vurgu, pozitif/negatif alan, simetri/asimetri, ritim, hizalamalar, renk uygunluğu gibi genel tasarım ilkelerinin tipografi ile kullanımı
15	Uygulama ödevi Vurgu, pozitif/negatif alan, simetri/asimetri, ritim, hizalamalar, renk uygunluğu gibi genel tasarım ilkelerinin tipografi ile kullanımı
16,17	Yarıyıl sonu sınavları

\*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

\*\*Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)	14	1	14
Ödev	7	4	28
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)			
Ara sınav	1	1	1
Ara Sınav hazırlık	1	28	28
Yarıyıl sonu sınavı	1	1	1
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	28	28
<b>Toplam iş yükü</b>			<b>142</b>
<b>Toplam iş yükü / 30</b>			<b>4,73</b>
<b>Dersin AKTS Kredisi</b>			<b>5</b>

Değerlendirme	
<b>Yarıyıl içi Etkinlikleri</b>	%
Ara Sınav	30
Ödev	20
<b>Yarıyıl Sonu Sınavı</b>	50
<b>Toplam</b>	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Görsel iletişim tasarımının temel kavramlarını ve ilkelerini kavrama, bunların diğer disiplinlerle ilişkisini kurabilme yeteneği	5
2	Tasarım kültürünü ve etiğini, tasarımcıların hak ve sorumluluklarını kavrama yeteneği	5
3	Tasarımın görsel dilini ve estetik duyarlılığı kavrama, bunları tasarımlara yansıtma becerisi	5
4	Eleştirel düşünerek analiz yapabilme, bunu tasarımlarına yansıtabilme ve problemlere uygun çözüm önerileri getirebilme becerisi	5
5	Tasarım tekniğini ve teknolojisini tanıma, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama becerisi	3
6	Tasarım sürecini, üretim tekniklerini kavrama ve uygulama becerisi	3
7	Tasarım bilgilerini çağın gereksinimleri ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda güncelleyebilme becerisi	1
8	Yerel ve evrensel değerleri kavrama; yerelden evrensele tasarım anlayışını geliştirme becerisi	1
9	Doğanın ve çevrenin korunmasında sürdürülebilir tasarımın önemini kavrama becerisi	1

10	Toplumun güncel sorunlarına dair duyarlılık kazanma ve bu sorunlara çözüm önerileri geliştirebilme becerisi	1
----	---	---

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ	
Yürütücü	Dr. Öğr. Üyesi Mine Küçük
İmza	

11/07/2024