



# ESOGÜ GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI BÖLÜMÜ



## DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
Yazı Karakteri Tasarımı	1413xxxxx

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		Kredi	AKTS
	Teorik	Uygulama		
5	2	2	3	6

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
		6		

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Seçmeli

Önkoşul Dersleri	
Dersin Amacı	Yazı Karakteri Tasarımı dersinde öğrencilerin yazının tarihi ve yapısıyla ilgili derinlemesine bilgi sahibi olarak yazı karakteri tasarım süreçlerini deneyimlemeleri ve bu sayede yazı tasarımıyla ilgili geniş bir perspektif ve farkındalık kazanmaları amaçlanır. Ders sonunda öğrencilerden özgün birer yazı karakteri yaratmış olmaları beklenir.
Dersin Kısa İçeriği	Yazı karakteri tarihi, Yazı Karakteri Sınıflandırmaları, Yazı Karakteri Anatomisi ve İnşası, Karakter Tasarım Süreçleri, Yazı Karakteri Uygulamaları

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Yazı karakterlerini tanıma, tanımlama ve sınıflama becerileri kazanır.	1,2,3,4,5,6,7,8	1,2,7,8,10,11	D,G
2 Tasarım bilgilerini kullanarak özgün bir karakter seti yaratır.	1,3,4,5,6	1,6,11,14	D,G
3 Yazı karakteri tasarım süreçlerini deneyimleyerek tipografi öğrenimini derinleştirecek bilgi birikimi sağlar.	1,3,4,5,6,7	1,6,10,11,14	D
4 Yapısal ve estetik bütünlük içerisinde ayrışık çok parçalı bir tasarım seti yaratma deneyimi kazanır.	1,3,4,5,6,7	1,6,11,14	D
Yazı karakteri tasarlayarak var olan yazı karakterlerinin düzenlenmesi ve yorumlanmasında daha geniş bir perspektife sahip olur.	1,3,4,5,6,7	1,6,7,10,11	D
6 Aksanlı karakterleri çalışarak, Türk alfabesi veya diğer alfabelerin desteği olmayan veya eksik yazı karakteri setlerini tamamlama veya baştan tasarlama becerisini edinir.	1,3,4,5,6,7,8	1,6,10,11	D
7			

\*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

\*\*Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

<b>Temel Ders kitabı</b>	Namık Kemal Sarıkavak (1997). Çağdaş Tipografinin Temelleri, Doruk Yayın
<b>Yardımcı Kaynaklar</b>	Yannis Haralambous (2007). Fonts & Encodings, O'Reilly. Peter Karow (1994). Font Technology: Description and Tools, Springer-Verlag. Willen, Strals (2009). Lettering & Type : Creating Letters & Designing Typefaces, Princeton. Ambrose, Harris (2006). The Fundamentals of Typography Ganiz, Selahattin (2004), Yazı ve Tasarımcıları, Kastaş Yayınevi, İstanbul. Meggs, Philip B. (1989) Type and Image. New York: Van Nostrand Reinhold Company. , Solomon, Martin (1990) The Art of Typography. New York: Watson-Guptill Publications.
<b>Derste Gerekli Araç ve Gereçler</b>	Bilgisayar, Projeksiyon Cihazı

<b>Dersin Haftalık Planı</b>	
1	Ders hakkında bilgilendirme, Yazı Karakteri Tasarımına giriş
2	Metal hurufattan günümüze yazı karakterlerine bir bakış. - Sınıflandırmalar ve terimler
3	Karakter tasarımına başlangıç ve yazı karakteri anatomisi
4	Ara Sınav projesine başlangıç – Akzidenz Grotesk
5	Proje çalışması – Geri bildirim
6	Proje çalışması – Geri bildirim
7	Proje çalışması – Geri bildirim
8	Ara Sınavlar
9	Yarıyıl Sonu projesine başlangıç – Özgün karakter tasarımı
10	Eskiz ve ön çalışmaların incelenmesi
11	Proje çalışması – Geri Bildirim
12	Proje çalışması – Geri Bildirim
13	Proje çalışması – Geri Bildirim
14	Proje çalışması – Geri Bildirim
15	Proje çalışması – Geri Bildirim
16,17	Yarıyıl sonu sınavları

<b>Dersin İş Yükünün Hesaplanması</b>			
<b>Etkinlikler</b>	<b>Sayısı</b>	<b>Süresi (Saat)</b>	<b>Toplam İş Yükü (saat)</b>
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	15	4	60
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)	15	1	15
Ödev	6	3	18
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)	3	3	9
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)	2	3	6
Ara sınav	1	1	1
Ara Sınav hazırlık	1	30	30
Yarıyıl sonu sınavı	1	1	1
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	30	30
<b>Toplam iş yükü</b>			<b>170</b>

<b>Toplam iş yükü / 30</b>	<b>5,66666667</b>
<b>Dersin AKTS Kredisi</b>	<b>6</b>

Değerlendirme	
Yarıyıl içi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	40
Ödev	
Yarıyıl Sonu Sınavı	60
<b>Toplam</b>	<b>100</b>

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Görsel iletişim tasarımının temel kavramlarını ve ilkelerini kavrama, bunların diğer disiplinlerle ilişkisini kurabilme yeteneği	4
2	Tasarım kültürünü ve etiğini, tasarımcıların hak ve sorumluluklarını kavrama yeteneği	1
3	Tasarımın görsel dilini ve estetik duyarlılığı kavrama, bunları tasarımlara yansıtma becerisi	5
4	Eleştirel düşünerek analiz yapabilme, bunu tasarımlarına yansıtabilme ve problemlere uygun çözüm önerileri getirebilme becerisi	5
5	Tasarım tekniğini ve teknolojisini tanıma, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama becerisi	5
6	Tasarım sürecini, üretim tekniklerini kavrama ve uygulama becerisi	5
7	Tasarım bilgilerini çağın gereksinimleri ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda güncelleyebilme becerisi	3
8	Yerel ve evrensel değerleri kavrama; yerelden evrensele tasarım anlayışını geliştirme becerisi	4
9	Doğanın ve çevrenin korunmasında sürdürülebilir tasarımın önemini kavrama becerisi	1
10	Toplumun güncel sorunlarına dair duyarlılık kazanma ve bu sorunlara çözüm önerileri geliştirebilme becerisi	1

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ				
Yürütücü	Prof. Dr. Şirin Şengel			
İmza				

6/06/2024