



## DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
Yerleştirme 1	141213008

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		AKTS
	Teorik	Uygulama	
3	4	2	8

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Temel Eğitim	Sanat	Tasarım	Görsel İletişim	Sosyal Bilimler
	5			3

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Seçmeli

<b>Önkoşul Dersleri</b>	
<b>Dersin Amacı</b>	Ders, kavramlarla düşünmeyi ve kavram üzerinden sanat yapıtı üretimini amaçlar.
<b>Dersin Kısa İçeriği</b>	Ders, belirlenmiş olan kavram üzerine teorik araştırmaların yapılmasını, kavramın detaylandırılarak tartışılmasını ve yapılan araştırmaların ve tartışmaların sonucunda kavram üzerinden sanat yapıtı üretimini içerir.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 kavram üzerine teorik araştırma yapabilme	3PÇ	1,2,5,11,13	A
2 araştırmada edindiği bilgileri analiz edebilme	3PÇ	1,2,5,11,13	A
3 kavramlar arası ilişkiler kurabilme	3PÇ	1,2,5,11,13	A,J,L
4 kurduğu ilişkiler ve edindiği bilgiler ışığında sanat yapıtı üretebilme	6PÇ,7PÇ, 9PÇ	2,6,10,11,14	A,J,L
5			
6			
7			
8			
9			
10			

\*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

\*\*Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

<b>Temel Ders kitabı</b>	
<b>Yardımcı Kaynaklar</b>	
<b>Derste Gerekli Araç ve Gereçler</b>	PROJEKSİYON, BİLGİSAYAR, İNTERNET

<b>Dersin Haftalık Planı</b>	
1	yerleştirme nedir, temel elementleri nelerdir?
2	Mekan nedir, mekan-yerleştirme ilişkisi, mekana özgü enstelasyon
3	Sanat tarihinde ilk yerleştirme örnekleri
4	Günümüz sanat yapıtları örnekleri
5	Yapıt üretimi için Kavramın belirlenmesi ve Kavram haritasının oluşturulması
6	Kavram haritasının tartışılması
7	Kavramlar arası ilişkilerin tartışılması
8	Ara Sınavlar
9	Kavramlar arası ilişkiler doğrultusunda projelerin geliştirilmeye başlanması
10	Projelerin kavramla ilişkisinin tartışılması
11	Projelerde kullanılacak materyallerin/ortamların (medium) kavramla olan uyumunun/ ilişkisinin tartışılması
12	Projelerin yapıta dönüştürülme sürecinin başlangıcı
13	Yapıt oluşturma süreci
14	Yapıt oluşturma süreci
15	Yapıt oluşturma süreci
16,17	Yarıyıl sonu sınavları

<b>Dersin İş Yükünün Hesaplanması</b>			
<b>Etkinlikler</b>	<b>Sayısı</b>	<b>Süresi (Saat)</b>	<b>Toplam İş Yükü (saat)</b>
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	6	84
Ders Dışı çalışma süresi (literatür tarama)	2	22	44
Ders Dışı çalışma süresi (okuma, izleme)	3	19	57
Ders Dışı çalışma süresi (malzeme araştırma)	1	20	20
Ders Dışı çalışma süresi (uygulama)	1	26	26
Proje sunum Hazırlık süresi	1	2	2
Ara sınav	1	1	1
Ara Sınav hazırlık	1	1	1
Yarıyıl sonu sınavı	1	1	1
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	1	1
<b>Toplam iş yükü</b>			<b>237</b>
<b>Toplam iş yükü / 30</b>			<b>7,9</b>
<b>Dersin AKTS Kredisi</b>			<b>8</b>

Değerlendirme	
Yarıyıl içi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	40
Ödev	
Yarıyıl Sonu Sınavı	60
<b>Toplam</b>	<b>100</b>

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Görsel sanatların temel kavram, eleman ve ilkelerini kavrama	
2	Görsel sanatların tarihçesine ilişkin bilgi edinme ve kullanma	
3	Görsel sanatlara ilişkin literatürü tarama ve kullanma becerisine sahip olarak edindiği bilgiyi eleştirel bir yaklaşımla değerlendirme	4
4	Görsel sanatlar alanına yönelik bilimsel, felsefî, kültürel ve teknolojik bilgi edinme ve ilgili gelişmeleri takip etme becerisi kazanma	
5	Görsel sanatların farklı alanlarında, farklı malzeme, teknik ve teknolojiler hakkında edindiği bilgiyi sanat pratiklerinin üretim süreçlerinde deneyimleme	
6	Disiplinlerarası çalışma bilgi ve becerisi edinerek teorik ya da uygulamalı süreçlerde sanat pratiklerine aktarma	4
7	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirme; uygun sunumlar yapabilmek için çeşitli tekniklerle ve programlarla sanatsal sürecin farklı aşamalarını ifade edebilme	3
8	Karşılaşılan problemlere yönelik alternatif çözüm yolları üreterek deneysel üretimler gerçekleştirme becerisi geliştirme	
9	Edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgi ve becerilerle bireysel ya da işbirliği içinde yaratıcı, yenilikçi ve özgün sanatsal projeler yürütme ve sergileme	3
10	Kendi sanat pratiklerine eleştirel bir bakış açısı geliştirebilme ve yapılan eleştirileri dikkate alabilme	
11	Sanatsal pratiklerin üretim ve sergileme süreçlerinde etik kurallara dikkat etme	

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ				
Yürütücü	Doç. Serenay ŞAHİN			
İmza				

09/07/2024