



ESOGÜ SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ
GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI BÖLÜMÜ



DERS BİLGİ FORMU

| Dersin Adı | Dersin Kodu |
|---------------|-------------|
| Videoya Giriş | 1413xxxxx |

| Yarıyıl | Haftalık Ders Saati | | Kredi | AKTS |
|---------|---------------------|----------|-------|------|
| | Teorik | Uygulama | | |
| 2 | 3 | 0 | 2 | 3 |

| Dersin Kategorisi (kredi dağılımı) | | | | |
|------------------------------------|-----------------------|---------|--------------|-----------------|
| Matematik ve Temel Bilimler | Mühendislik Bilimleri | Tasarım | Genel Eğitim | Sosyal Bilimler |
| | | 2 | | 1 |

| Dersin Dili | Dersin Seviyesi | Dersin Türü |
|-------------|-----------------|-------------|
| Türkçe | Lisans | Zorunlu |

| | |
|---------------------|--|
| Önkoşul Dersleri | - |
| Dersin Amacı | Öğrencilerin video prodüksiyon terminolojisini öğrenmeleri ve bu terminolojiyi yetkin bir şekilde kullanmaları amaçlanmaktadır. |
| Dersin Kısa İçeriği | Ders film/video prodüksiyonunun teorisini ve uygulamasını ele almaktadır. Ders kapsamında kamera kullanımı, ses kontrolü, aydınlatma ve düzenleme anlatılır. |

| Dersin Öğrenim Çıktıları | Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler | Öğretim Yöntemleri * | Ölçme Yöntemleri ** |
|---|---------------------------|----------------------|---------------------|
| 1 Videonun tarihsel gelişimine dair bilgi sahibi olabilecektir. | 1-4-8 | 1-5 | A-D |
| 2 Video üretimine dair teorik ve teknik detayları anlayabilecektir. | 1-5 | 1-5 | A-D |
| 3 Videoda ışık, kompozisyon ve renk gibi temel konular hakkında bilgi sahibi olabilecektir. | 5-7 | 1-5 | A-D |
| 4 Video prodüksiyon terminolojisini öğrenebilecek ve yetkin bir biçimde kullanabilecektir. | 5-8 | 1-5 | A-D |

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

| | |
|--|--|
| Temel Ders Kitabı | 1. Şenyapılı, Önder (2002); Sinema ve Tasarım, İstanbul, Boyut Yayınları. |
| Yardımcı Kaynaklar | 1. Jackson, W., (2016). "Digital Video Editing Fundamentals". Apress, California. 2. Van Hurkman, A., (2014). "Color Correction Handbook: Professional Techniques for Video and Cinema". Peachpitpress, California. |
| Derste Gerekli Araç ve Gereçler | Bilgisayar, Projeksiyon |

| Dersin Haftalık Planı | |
|------------------------------|--|
| 1 | Ders içeriği ve işleyişine dair bir giriş |
| 2 | Videonun tarihsel gelişimi |
| 3 | Videonun temel prensipleri ve formatları |
| 4 | Kamerada temel video ayarları (lensler, diyafram, enstantane, ISO) |
| 5 | Çekim teknikleri |
| 6 | Işık ve kompozisyon |
| 7 | Yüksek Anahtar (High Key) ve Düşük Anahtar (Low Key) Aydınlatma |
| 8 | Ara Sınavlar |
| 9 | Video ve ses ilişkisi: Terimler ve teknikler |
| 10 | Videoda renk uygulamaları: Renk düzeltme |
| 11 | Temel renk derecelendirme |
| 12 | Bir senaryoyu parçalara ayırma: Storyboard |
| 13 | Kısa film ve uzun metraj film |
| 14 | Sinopsis ve senaryo |
| 15 | Video-Art |
| 16,17 | Yarıyıl sonu sınavları |

| Dersin İş Yükünün Hesaplanması | | | |
|--|---------------|----------------------|------------------------------|
| Etkinlikler | Sayısı | Süresi (Saat) | Toplam İş Yükü (saat) |
| Ders Süresi (haftalık toplam ders saati) | 14 | 2 | 28 |
| Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma) | 14 | 1 | 14 |
| Ödev | | | |
| Kısa Sınav | | | |
| Kısa Sınav hazırlık | | | |
| Sözlü Sınav | | | |
| Sözlü Sınav hazırlık | | | |
| Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil) | | | |
| Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil) | | | |
| Sunum (hazırlık süresi dahil) | | | |
| | | | |
| | | | |
| Ara sınav | 1 | 1 | 1 |
| Ara Sınav hazırlık | 1 | 25 | 25 |
| Yarıyıl sonu sınavı | 1 | 1 | 1 |
| Yarıyıl sonu sınavı hazırlık | 1 | 25 | 25 |
| Toplam iş yükü | | | 94 |
| Toplam iş yükü / 30 | | | 3,133333 |
| Dersin AKTS Kredisi | | | 3 |

| Değerlendirme | |
|--------------------------|------------|
| Yarıyıl içi Etkinlikleri | % |
| Ara Sınav | 40 |
| | |
| | |
| Yarıyıl Sonu Sınavı | 60 |
| Toplam | 100 |

| DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,) | | |
|--|--|-------|
| NO | PROGRAM ÇIKTISI | Katkı |
| 1 | Görsel iletişim tasarımının temel kavramlarını ve ilkelerini kavrama, bunların diğer disiplinlerle ilişkisini kurabilme yeteneği | 5 |
| 2 | Tasarım kültürünü ve etiğini, tasarımcıların hak ve sorumluluklarını kavrama yeteneği | 3 |
| 3 | Tasarımın görsel dilini ve estetik duyarlılığı kavrama, bunları tasarımlara yansıtma becerisi | 5 |
| 4 | Eleştirel düşünerek analiz yapabilme, bunu tasarımlarına yansıtabilme ve problemlere uygun çözüm önerileri getirebilme becerisi | 3 |
| 5 | Tasarım tekniğini ve teknolojisini tanıma, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama becerisi | 4 |
| 6 | Tasarım sürecini, üretim tekniklerini kavrama ve uygulama becerisi | 5 |
| 7 | Tasarım bilgilerini çağın gereksinimleri ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda güncelleyebilme becerisi | 4 |
| 8 | Yerel ve evrensel değerleri kavrama; yerelden evrensele tasarım anlayışını geliştirme becerisi | 4 |
| 9 | Doğanın ve çevrenin korunmasında sürdürülebilir tasarımın önemini kavrama becerisi | 1 |
| 10 | Toplumun güncel sorunlarına dair duyarlılık kazanma ve bu sorunlara çözüm önerileri geliştirebilme becerisi | 2 |

| DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ | | | | |
|---------------------|----------------------|--|--|--|
| Yürütücü | Öğr. Gör. Latif Koşu | | | |
| İmza | | | | |

6/06/2024