|  |  |
| --- | --- |
| **Dönem** | 3 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Kodu** |  | **Dersin Adı** | Uzmanlık Alan Dersi |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Yarıyıl** | **Haftalık Ders Saati** | | | | | | **Dersin** | | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | | | **Türü** | **Dili** |
| 1 | 3 | | 0 |  | | | 0 | 5 | | | Zorunlu (x) Seçmeli () | Türkçe |
| **Dersin Kategorisi** | | | | | | | | | | | | |
| **Temel Eğitim** | | **Sanat** | | | **Tasarım** | | | | | **Görsel İletişim** | | **Sosyal Bilim** |
|  | |  | | | 1 | | | | | 2 | | 4,5 |
| **Değerlendirme Ölçütleri** | | | | | | | | | | | | |
| **Yarıyıl içi** | | | | | | **Faaliyet türü** | | | **Sayı** | | | **%** |
| I. Ara Sınav | | |  | | |  |
| II. Ara Sınav | | |  | | |  |
| Kısa Sınav | | |  | | |  |
| Ödev | | | 1 | | | 40 |
| Proje | | |  | | |  |
| Rapor | | |  | | |  |
| Diğer (………) | | |  | | |  |
| **Yarıyıl sonu sınavı** | | | | | | Ödev | | | 1 | | | 60 |
| **Varsa önerilen önkoşullar** | | | | | | YOK | | | | | | |
| **Dersin kısa içeriği** | | | | | | Tez Konusunun Seçimi ve Literatür Tarama, Araştırma Yöntemleri ve Veri Toplama, Veri Analizi ve Yorumlama, Akademik Yazım ve Sunum Teknikleri. | | | | | | |
| **Dersin amaçları** | | | | | | Bu ders, öğrencilere görsel iletişim tasarımının derinlemesine incelenmesi ve uzmanlık alanlarında yetkinlik kazandırılması amacıyla tasarlanmıştır. Öğrenciler, seçtikleri tasarım konularında kapsamlı araştırmalar yaparak, yeni teoriler geliştirecek, eleştirel bakış açıları kazandıran projeler üretecek ve görsel iletişim tasarımının farklı alanlarındaki gelişmeleri takip edebilecektir. | | | | | | |
| **Dersin meslek eğitimini sağlamaya yönelik katkısı** | | | | | | Lisansüstü eğitim gören öğrencilerin, akademik araştırma yapabilmelerine, araştırma projelerini; tez, makale, bildiri gibi planlayıp hayata geçirebilmelerine olanak sağlayacaktır. | | | | | | |
| **Dersin öğrenim çıktıları** | | | | | | Görsel iletişim tasarımının teorik temellerini derinlemesine kavrayabileceklerdir.  Öğrenciler, tasarım projelerinde yaratıcı düşünme ve inovasyonu uygulama yetkinliği kazanacaklardır.  Görsel iletişimin toplumsal, kültürel ve psikolojik bağlamda nasıl şekillendiğini ve etkilerini analiz edebilecektir.  Araştırma ve analiz yaparak yeni tasarım teorileri geliştirebilecek, bilimsel yazım ve raporlama becerileri kazanacaklardır.  Öğrenciler, seçtikleri konularda eleştirel bakış açısı geliştirecek ve alanlarında derinlemesine bilgi sahibi olacaklardır. | | | | | | |
| **Temel ders kitabı** | | | | | | Neuman, W.L. (2020). Toplumsal Araştırma Yöntemleri 1, 2. Siyasal Kitabevi.Creswell, J. W. (2021). Nitel Araştırma Yöntemleri. Siyasal Kitabevi.Rose, G. (2023). Görsel Metodoloji. İnkılap Kitabevi.Erişti, S.D. (2024). Görsel Araştırma Yöntemleri, Pegem Yayınları. | | | | | | |
| **Yardımcı kaynaklar** | | | | | | Karasar, N. (2004) Bilimsel Araştırma Yöntemi. Ankara: Nobel Yayın Dağıtım.Yıldırım, A. & H. Şimşek (2000) Sosyal Bilimlerde Nitel Araştırma Yöntemleri. Ankara: Seçkin Kitabevi. | | | | | | |
| **Derste gerekli araç ve gereçler** | | | | | | Bilgisayar | | | | | | |

*SBE-OU-01*

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Haftalık Planı** | |
| **Hafta** | **Konular** |
| 1 | Ders Tanıtımı ve Temel Kavramlar |
| 2 | |  | | --- | |  |   Tasarımın Temel Teorileri ve Yaklaşımlar |
| 3 | Görsel İletişim ve Kültürel Bağlam |
| 4 | Tasarım Süreci ve Yaratıcı Yöntemler |
| 5 | Literatür Tarama ve Araştırma Yöntemleri |
| 6 | Literatür Tarama ve Araştırma Yöntemleri |
| 7 | Literatür Tarama ve Araştırma Yöntemleri |
| 8 | Arasınav |
| 9 | Araştırma Taslağı ve Geri Bildirim |
| 10 | Araştırma Taslağı ve Geri Bildirim |
| 11 | Yazım ve Raporlaştırma |
| 12 | Yazım ve Raporlaştırma |
| 13 | Final Sunumları (Öğrenci Sunumları) |
| 14 | Final Sunumları (Öğrenci Sunumları) |
| 15,16 | Final Haftası |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **No** | **Program Çıktısı** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | İleri düzey tasarım düşünme ve yaratıcı problem çözme becerisi |  |  | **x** |
| 2 | Görsel iletişim tasarımının teorik temellerini derinlemesine anlayarak, çeşitli tasarım disiplinlerine yönelik bilgi sahibi olma |  |  | **x** |
| 3 | İleri düzey yazılım ve dijital araçları etkili bir şekilde kullanma becerisi kazanarak, profesyonel projelerde yer alabilme. |  |  | **x** |
| 4 | Tasarım projelerini eleştirel bir perspektiften değerlendirme ve profesyonel geri bildirim verme becerisi. |  |  | **x** |
| 5 | Araştırma ve uygulama yöntemlerini kullanarak, bağımsız bir tasarım projesi geliştirme becerisi. | **x** |  |  |
| 6 | Estetik ve işlevselliği harmanlayarak, kullanıcı odaklı tasarımlar oluşturma becerisi. |  |  | **x** |
| 7 | Disiplinlerarası bir yaklaşımla farklı alanlardan gelen bilgileri tasarımlarına entegre edebilme becerisi. | **x** |  |  |
| 8 | Tasarım süreçlerini stratejik bir biçimde yöneterek, proje hedeflerine ulaşma becerisi. | **x** |  |  |
| 9 | Etik ve sosyal sorumluluk bilinciyle, tasarımlarında sürdürülebilirlik ve erişilebilirlik ilkelerini gözetebilme becerisi. |  |  | **x** |
| 10 | Küresel ve yerel kültürel bağlamlarda tasarım yapma yeteneği kazanarak, farklı hedef kitlelere yönelik çözümler üretebilme becerisi. | **x** |  |  |
| **1**:Hiç katkısı yok. **2**:Kısmen katkısı var. **3**:Tam katkısı var. | | | | |

*Aşağıdaki program çıktısı bölüm/programın yeterliliklerine göre belirlenmiş program kazanımlarıdır. Ulusal ve alan yeterliliklerine göre bu kazanımlar belirlenim çıktı ifadeleri hazırlanacaktır. Program çıktısı sayısı olarak daha az veya fazla ifade yer alabilir.*

Prof. Dr. Gülbin ÖZDAMAR AKARÇAY

Ders Öğretim Üyesi

06/10/2024 *SBE-OU-01*