



DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
Tipografi II	141314002

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		Kredi	AKTS
	Teorik	Uygulama		
4	2	2	3	6

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
		6		

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Zorunlu

Önkoşul Dersleri	
Dersin Amacı	Tipografinin kuvvetli bir tasarım ögesi olarak görsel iletişimde etkin şekilde kullanılması amacıyla tasarım alanında sayfa düzeni, yazı karakteri, görüntü ve kavram ilişkilerinin incelenmesi amaçlanmaktadır. Tipografik değişkenlerin kullanımı, metin düzenlemesi, yazı karakterleri ve sınıflandırmaları gibi konular; mesaj aktarımı, doğru iletişim, estetik tasarım açılarından değerlendirilecektir.
Dersin Kısa İçeriği	Tipografik İletişim, Tipografik Hiyerarşi, Sayfa Düzeni, Metin Düzenlemeleri, Grid ve Layout, Yazının Görselle Kullanımı, Renk, Mesaj

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Tipografiyi tasarım sorunlarını çözmeye bir araç olarak kullanabilir.	1,3,4,5,6	1,2,6,10,11	D
2 Yazıyı tasarım alanı içerisinde tipografik ilkeleri gözeterek doğru mesaj aktarmada etkin şekilde kullanma bilgisi edinir.	1,3,4,5,6,7,8	1,6,11,14	D
3 Sayfa düzeni, ızgara sistemleri ve dizgi konularında uygulama deneyimi kazanır.	1,3,4,5,6	1,6,11,14	D
4 Metin düzenleme becerilerini geliştirerek görsel iletişimde yazıyı etkin biçimde kullanmayı kavrar.	1,3,4,5,6	6,10,11	D
5 Tipografik öğeleri fotoğraf, illüstrasyon gibi görsel öğelerle beraber verimli kullanma becerileri geliştirir.	1,3,4,5,6	1,6,7,11	D
6 Özgün tipografik düzenlemelerle yaratıcı tasarımlar oluşturabilir.	1,3,4,5,6	6,10,11,14	D

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beşin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

Temel Ders kitabı	Namık Kemal Sarıkavak (1997). Çağdaş Tipografinin Temelleri, Doruk Yayın
Yardımcı Kaynaklar	James Felici (2012). The Complete Manual of Typography : A Guide to Setting Perfect Type, Robert Bringhurst (2004). The Elements of Typographic Style Carter, Meggs, Day, Maxa, Sanders (2015). Typographic Design: Form and Communication Ellen Lupton (2004).Thinking with Type : A Critical Guide for Designers, Writers, Editors & Students Ambrose, Harris (2006). The Fundamentals of Typography Ellen Lupton
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Bilgisayar, Projeksiyon Cihazı

Dersin Haftalık Planı	
1	Tasarım alanında tipografi: yeri ve yerleşimi
2	Birimler, gruplar ve bloklar – Sayfa tasarımında metin düzeni
3	Tipografik hiyerarşi
4	Vurgu, ritim, simetri, asimetri
5	Grid ve layout
6	Tasarım alanında metin çalışması
7	Tasarım çalışması - Geri besleme
8	Ara Sınavlar
9	Tipografik tasarım projesi
10	Tasarım çalışması - Geri besleme
11	Tipografik afiş projesi
12	Tasarım çalışması - Geri besleme
13	Tipografinin görselle kullanımı
14	Tasarım çalışması - Proje değerlendirme
15	Tasarım çalışması - Proje değerlendirme
16,17	Yarıyıl sonu sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	15	4	60
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)	15	1	15
Ödev	6	5	30
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)	3	2	6
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)	2	3	6
Ara sınav	1	1	1
Ara Sınav hazırlık	1	30	30
Yarıyıl sonu sınavı	1	1	1
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	30	30
Toplam iş yükü			179
Toplam iş yükü / 30			5,966..

Değerlendirme	
Yarıyıl İçi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	40
Ödev	
Yarıyıl Sonu Sınavı	60
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Görsel iletişim tasarımının temel kavramlarını ve ilkelerini kavrama, bunların diğer disiplinlerle ilişkisini kurabilme yeteneği	5
2	Tasarım kültürünü ve etiğini, tasarımcıların hak ve sorumluluklarını kavrama yeteneği	2
3	Tasarımın görsel dilini ve estetik duyarlılığı kavrama, bunları tasarımlara yansıtma becerisi	5
4	Eleştirel düşünerek analiz yapabilme, bunu tasarımlarına yansıtabilme ve problemlere uygun çözüm önerileri getirebilme becerisi	4
5	Tasarım tekniğini ve teknolojisini tanıma, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama becerisi	5
6	Tasarım sürecini, üretim tekniklerini kavrama ve uygulama becerisi	5
7	Tasarım bilgilerini çağın gereksinimleri ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda güncelleyebilme becerisi	4
8	Yerel ve evrensel değerleri kavrama; yerelden evrensele tasarım anlayışını geliştirme becerisi	3
9	Doğanın ve çevrenin korunmasında sürdürülebilir tasarımın önemini kavrama becerisi	2
10	Toplumun güncel sorunlarına dair duyarlılık kazanma ve bu sorunlara çözüm önerileri geliştirebilme becerisi	2

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ				
Yürütücü	Prof. Dr. Şirin Şengel			
İmza				

6/06/2024