



DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
Temel Tasarım II	1413xxxxx

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		Kredi	AKTS
	Teorik	Uygulama		
2	2	2	3	5

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
		5		

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Zorunlu

Önkoşul Dersleri	Temel Tasarım I
Dersin Amacı	Temel tasarım prensiplerinin, renk kuramının farklı malzeme ve tekniklerle iki ve üç boyutlu uygulamalar yapılarak kavratılması. Soyut ve çok boyutlu düşünme ve problem çözme yeteneğinin geliştirilmesi. Görsel düşünme ve problem çözme becerilerini geliştirerek kreatif yeteneklerini ve sanatsal ifade güçlerini artırmayı hedeflenmektedir. Sanat ve tasarım eğitiminin temelini oluşturarak, öğrencileri ilerideki daha karmaşık tasarım zorluklarına hazırlar ve onlara görsel iletişimin temel prensiplerini öğretir.
Dersin Kısa İçeriği	Temel Tasarım Prensipleri; Denge ve Asimetri; Orantı ve Görsel Hiyerarşi, Ritim ve Hareket; Vurgu ve Zıtlık; Bütünlük ve Çeşitlilik; Yakınlık ve tekrarlar; Renk kuramı, ışık gölge ilişkisi.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Temel tasarım prensiplerini ve renk kuramını öğrenme.	1, 3, 4, 5, 6, 7	1, 2, 5, 6, 11	D, J
2 Temel tasarım elementleri ve temel tasarım prensiplerini kompozisyonlar içinde kullanarak görsel dilini geliştirme.	1, 3, 5, 6	1, 2, 6, 8, 11	D, J
3 Sorgulama ve analiz etme yetisini kazanma.	1, 3, 4, 5, 6, 7	1, 6, 8, 11	D, J
4 Renk teorisini anlayabilme ve renk harmonilerini uygulayabilme.	1, 3, 4, 5, 6	1, 2, 5, 6, 11	D, J
5 Tasarım sürecini planlayabilme, uygulayabilme ve değerlendirebilme.	1, 3, 4, 5, 6	1, 2, 5, 6, 11	D, J

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

Temel Ders kitabı	Görsel İletişimde Temel Tasarım, Öztuna,H. Yakup, Yorum ve Sanat Yayıncılık, 2007 Sanat Eğitimi Kuramları ve Yöntemleri, Artut Kazım., Ankara, Anı Yay. 2001
Yardımcı Kaynaklar	Öztuna,H. Yakup, (2007). Görsel İletişimde Temel Tasarım, Yorum ve Sanat Yayıncılık Artut, Kazım. Sanat Eğitimi Kuramları ve Yöntemleri, Ankara, Anı Yay. 2001 Atalayer, F. (1993) Temel Sanat Öğeleri, Eskişehir, Çağlarca, S. (1999) Plastik Öğeler, İstanbul, İnkılap Yay., Gökaydın, Nevide. Tasarım Eğitimi ve Görsel Algı, Sedir Yayınları, Ankara, Özsoy, Vedat (2006), Yöntem ve Teknikleriyle Görsel Sanatlar Eğitiminde Uygulamalar, Görsel Sanatlar Eğitimi Derneği Yayınları-4, Ankara, Konu ile ilgili videolar, görseller, sunumlar, örnek çalışmalar.
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Bilgisayar, Projeksiyon

Dersin Haftalık Planı	
1	Temel tasarım II'ye giriş
2	Renk Teorisi: Renk çemberi üzerinde; ana ve ara renklerin oluşturulması. Açık-koyu renklerin skala içerisinde uygulayarak gösterilmesi.
3	Rengin psikolojik etkileri, renklerin birbirleriyle olan etkileşimleri
4	Renk Harmonisi, tamamlayıcı ve zıt renkler & uygulama çalışmaları
5	Doğadaki bir nesnenin renkli olarak etüt edilmesi
6	Obje etüdünden detay alma ve bu detaydan yeni bir kompozisyon oluşturma çalışması.
7	Renk kompozisyon çalışmaları
8	Ara Sınavlar
9	Tasarım Prensipleri; Denge ve Asimetri
10	Tasarım Prensipleri; Orantı ve Görsel Hiyerarşi
11	Tasarım Prensipleri; Ritim ve Hareket
12	Tasarım Prensipleri; Vurgu ve Zıtlık
13	Tasarım Prensipleri; Bütünlük ve Çeşitlilik
14	Tasarım Prensipleri; Yakınlık ve tekrarlar
15	Dönem içi işlenen konuların genel tekrarı
16,17	Yarıyıl sonu sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)	14	2	28
Ödev	7	2	14
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)			
Ara sınav	1	1	1
Ara Sınav hazırlık	1	28	28
Yarıyıl sonu sınavı	1	1	1
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	28	28
Toplam iş yükü			156
Toplam iş yükü / 30			5,2
Dersin AKTS Kredisi			5

Değerlendirme	
Yarıyıl içi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	40
Ödev	
Yarıyıl Sonu Sınavı	60
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Görsel iletişim tasarımının temel kavramlarını ve ilkelerini kavrama, bunların diğer disiplinlerle ilişkisini kurabilme yeteneği	5
2	Tasarım kültürünü ve etiğini, tasarımcıların hak ve sorumluluklarını kavrama yeteneği	2
3	Tasarımın görsel dilini ve estetik duyarlılığı kavrama, bunları tasarımlara yansıtma becerisi	5
4	Eleştirel düşünerek analiz yapabilme, bunu tasarımlarına yansıtabilme ve problemlere uygun çözüm önerileri getirebilme becerisi	5
5	Tasarım tekniğini ve teknolojisini tanıma, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama becerisi	3
6	Tasarım sürecini, üretim tekniklerini kavrama ve uygulama becerisi	4
7	Tasarım bilgilerini çağın gereksinimleri ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda güncelleyebilme becerisi	4
8	Yerel ve evrensel değerleri kavrama; yerelden evrensele tasarım anlayışını geliştirme becerisi	2
9	Doğanın ve çevrenin korunmasında sürdürülebilir tasarımın önemini kavrama becerisi	1
10	Toplumun güncel sorunlarına dair duyarlılık kazanma ve bu sorunlara çözüm önerileri geliştirebilme becerisi	1

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ				
Yürütücü				
İmza				

17/07/2024