



ESOGÜ GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI BÖLÜMÜ



DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
Temel Tasarım I	1413xxxxx

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		Kredi	AKTS
	Teorik	Uygulama		
1	2	2	3	5

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
		5		

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Zorunlu

Önkoşul Dersleri	-
Dersin Amacı	Öğrencilere tasarım prensiplerini (denge, ritim, vurgu, kontrast, uyum, ölçek, oran) anlamalarını sağlamak. Görsel düşünme ve problem çözme becerilerini geliştirerek kreatif yeteneklerini ve sanatsal ifade güçlerini artırmayı hedeflenmektedir. Öğrencilerin farklı malzemeler ve tekniklerle tanışarak deneyim kazanmalarını sağlamak, eleştirel düşünme ve değerlendirme becerilerini kazandırmayı amaçlanmaktadır. Bu ders, sanat ve tasarım eğitiminin temelini oluşturarak, öğrencileri ilerideki daha karmaşık tasarım zorluklarına hazırlar ve onlara görsel iletişimin temel prensiplerini öğretmeyi amaçlamaktadır.
Dersin Kısa İçeriği	Sanat ve Tasarımın temel elemanları; Nokta, çizgi, biçim, doku, mekân, boşluk, perspektif, strüktür, gölge ve ışığın tanımı; bu öğelerinin birbirleriyle ilişkilerinin iki ve üç boyutlu uygulama çalışmaları; Görme, algılama, soyut düşünme ve problem çözmeyi geliştirici uygulamalar.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Tasarım öğelerini (nokta, çizgi, şekil, form, renk, doku, boşluk) ve ilkelerini (denge, ritim, vurgu, oran-orantı, bütünlük) tanımlayabilme ve uygulayabilme.	1, 3, 4, 5, 6, 7	1, 2, 5, 6, 11	D, J
2 İki boyutlu ve üç boyutlu kompozisyonlar oluşturabilme.	1, 3, 5, 6	1, 2, 6, 8, 11	D, J
3 Farklı malzeme ve teknikleri kullanarak özgün tasarımlar üretebilme.	1, 3, 4, 5, 6, 7	1, 6, 8, 11	D, J
4 Görsel problemleri tanımlar, analiz eder ve yaratıcı çözümler geliştirebilme.	1, 3, 4, 5, 6	1, 2, 5, 6, 11	D, J

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beşin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

Temel Ders kitabı	Uçar, T. Fikret (2004). Görsel İletişim ve Grafik Tasarım. İnkılap Yayınevi Becer, Emre, (2000). İletişim ve Grafik Tasarım. Dost Kitapevi
Yardımcı Kaynaklar	Öztuna,H. Yakup, (2007). Görsel İletişimde Temel Tasarım, Yorum ve Sanat Yayıncılık Artut, Kazım. Sanat Eğitimi Kuramları ve Yöntemleri, Ankara, Anı Yay. 2001 Atalayer, F. (1993) Temel Sanat Öğeleri, Eskişehir, Çağlarca, S. (1999) Plastik Öğeler, İstanbul, İnkılap Yay., Demir, Abdullah (1993) Temel Plastik Sanatlar Eğitimi, Eskişehir, A.Ö. Fak.Yay. Godstein, Nathan (1990) The Art of Responsive Drawing, New Jersey, 2006
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Bilgisayar, Projeksiyon

Dersin Haftalık Planı	
1	Temel Tasarıma Giriş
2	Temel tasarım elemanları; nokta, çizgi, biçim, doku, mekân, boşluk, perspektif, strüktür, gölge ve ışığın tanımı, birbiriyle ilişkileri
3	Nokta'nın tanımı ve kompozisyon içinde kullanımı
4	Çizginin tanımı, olanakları, çizgi çeşitleri ve örnekler
5	Noktasal-çizgisel kompozisyon denemeleri
6	Işık ve Gölgenin tanımı ve kompozisyon içinde kullanımı
7	Işık gölge kompozisyon çalışmaları
8	Ara Sınavlar
9	Perspektifin tanımı ve uygulamaları
10	Biçim ve formun tanımı ve kompozisyon içinde kullanımı
11	Dokunun tanımı, doku çeşitleri ve örnekleri.
12	Yüzeyde doku uygulamaları. Artık malzeme olanaklarından yararlanarak üç boyutta doku etkisinin uygulanması.
13	Mekân ve boşluk kavramlarının tanımı ve üç boyutlu kompozisyonlar yaratılması
14	Strüktür'ün tanımı ve işlevi, temel tasarımda kullanımı
15	Temel tasarım öğelerini kullanarak üç boyutlu kompozisyon çalışmaları
16,17	Yarıyıl sonu sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)	14	2	28
Ödev	7	2	14
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)			
Ara sınav	1	1	1
Ara Sınav hazırlık	1	28	28
Yarıyıl sonu sınavı	1	1	1
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	28	28
Toplam iş yükü			156
Toplam iş yükü / 30			5,2
Dersin AKTS Kredisi			5

Değerlendirme	
Yarıyıl içi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	40
Ödev	
Yarıyıl Sonu Sınavı	60
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Görsel iletişim tasarımının temel kavramlarını ve ilkelerini kavrama, bunların diğer disiplinlerle ilişkisini kurabilme yeteneği	5
2	Tasarım kültürünü ve etiğini, tasarımcıların hak ve sorumluluklarını kavrama yeteneği	2
3	Tasarımın görsel dilini ve estetik duyarlılığı kavrama, bunları tasarımlara yansıtma becerisi	5
4	Eleştirel düşünerek analiz yapabilme, bunu tasarımlarına yansıtabilme ve problemlere uygun çözüm önerileri getirebilme becerisi	4
5	Tasarım tekniğini ve teknolojisini tanıma, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama becerisi	4
6	Tasarım sürecini, üretim tekniklerini kavrama ve uygulama becerisi	5
7	Tasarım bilgilerini çağın gereksinimleri ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda güncelleyebilme becerisi	4
8	Yerel ve evrensel değerleri kavrama; yerelden evrensele tasarım anlayışını geliştirme becerisi	2
9	Doğanın ve çevrenin korunmasında sürdürülebilir tasarımın önemini kavrama becerisi	1
10	Toplumun güncel sorunlarına dair duyarlılık kazanma ve bu sorunlara çözüm önerileri geliştirebilme becerisi	1

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ				
Yürütücü				
İmza				

17/07/2024