|  |  |
| --- | --- |
| **Dönem** | Güz |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Kodu** |  | **Dersin Adı** | Tasarımda Renk Teorisi |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Yarıyıl** | **Haftalık Ders Saati** | | | | | | **Dersin** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | | **Türü** | **Dili** |
|  | 3 | | 0 |  | | | 3 | 7,5 | | Zorunlu ( ) Seçmeli (X) | Türkçe |
| **Dersin Kategorisi** | | | | | | | | | | | |
| **Temel Bilim** | | **Sanat** | | | | **Tasarım** | | | | **Görsel İletişim** | **Sosyal Bilim** |
| - | | 1,5 | | | | 5 | | | | 1 | - |
| **Değerlendirme Ölçütleri** | | | | | | | | | | | |
| **Yarıyıl içi** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | **Sayı** | | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | 1 | | 40 |
| II. Ara Sınav | | | |  | |  |
| Kısa Sınav | | | |  | |  |
| Ödev | | | |  | |  |
| Proje | | | |  | |  |
| Rapor | | | |  | |  |
| Diğer (………) | | | |  | |  |
| **Yarıyıl sonu sınavı** | | | | |  | | | | 1 | | 60 |
| **Varsa önerilen önkoşullar** | | | | | - | | | | | | |
| **Dersin kısa içeriği** | | | | | "Tasarımda Renk Teorisi" dersi, renklerin tasarım süreçlerindeki rolünü inceleyen bir derstir. Renklerin psikolojik etkileri, kültürel anlamları ve tasarımlarda nasıl bir iletişim aracı olarak kullanılabileceği üzerinde durulur. Öğrenciler, projeler ve uygulamalarla bu teorileri pratikte kullanarak renkleri tasarımlarında bilinçli ve etkili bir şekilde uygulamayı öğrenirler. | | | | | | |
| **Dersin amaçları** | | | | | "Tasarımda Renk Teorisi" dersi, öğrencilerin renklerin tasarım üzerindeki etkisini ve kullanımını derinlemesine anlamalarını amaçlar. Bu ders, öğrencilere renklerin fiziksel, psikolojik ve kültürel boyutlarını öğreterek, tasarımda etkili renk paletleri oluşturma becerisi kazandırmayı hedefler. Renk çemberi, tamamlayıcı renkler, kontrast ve uyum gibi temel kavramlar aracılığıyla estetik ve işlevselliği dengelemenin yanı sıra, renklerin iletişim aracı olarak nasıl kullanılacağını keşfetmelerini sağlar. Ayrıca, çeşitli projeler ve uygulamalarla öğrencilerin renk teorisini pratikte kullanma deneyimi kazanmaları desteklenir. | | | | | | |
| **Dersin meslek eğitimini sağlamaya yönelik katkısı** | | | | | Bu ders, öğrencilere renklerin psikolojik, kültürel ve estetik etkilerini anlamalarını, dijital ve baskı ortamlarında renk yönetimini etkin bir şekilde kullanmalarını sağlar. Öğrenciler, profesyonel projelerde dengeli, estetik ve işlevsel renk paletleri oluşturma becerisini kazanarak, tasarım süreçlerinde daha bilinçli ve etkili kararlar verebilirler. Ayrıca, yaratıcı problem çözme yetilerini geliştirerek sektördeki beklentilere daha hazırlıklı hale gelirler. | | | | | | |
| **Dersin öğrenim çıktıları** | | | | | 1. Öğrenciler, tasarımlarında estetik ve işlevsel uyum yakalamak için renkleri bilinçli bir şekilde seçer ve uygular.  2. Renklerin psikolojik ve kültürel anlamlarını değerlendirir ve tasarım süreçlerinde bu etkileri göz önünde bulundurarak karar verir.  3. Farklı tasarım projeleri için belirlenen hedef kitle ve amaçlar doğrultusunda uygun renk paletleri oluşturur.  4. Tasarımlarında belirli mesajlar, duygular veya konseptler iletmek için renkleri bilinçli bir şekilde kullanır.  5. Projeler ve uygulamalar aracılığıyla edindikleri renk teorisi bilgilerini pratik tasarım süreçlerinde başarıyla uygular. | | | | | | |
| **Temel ders kitabı** | | | | | Ambrose, G., & Harris, P. (2020). *Grafik tasarımda: Renk*. Literatür Yayıncılık. | | | | | | |
| **Yardımcı kaynaklar** | | | | | Fehrman, K. R. ve Fehrman, C. (2000). Color: The secret influence. Prentice-Hall. Inc.Joann, A. E., & Arielle, E. (2013). Secret Language of Color: Science, Nature, History, Culture, Beauty of Red, Orange, Yellow, Green, Blue, & Violet.Adams, S. (2017). *The designer's dictionary of color*. Abrams. | | | | | | |
| **Derste gerekli araç ve gereçler** | | | | | Bilgisayar, projektör | | | | | | |

*SBE-OU-01*

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Haftalık Planı** | |
| **Hafta** | **Konular** |
| 1 | Dersin amacı, kapsamı, yöntemi ve kaynaklar hakkında bilgi |
| 2 | Renk Teorisine Genel Bakış, Temel Kavramlar |
| 3 | Renk Sistemleri |
| 4 | Renk Kombinasyonları ve Renk Uyumları |
| 5 | Dijital ve Baskı Ortamlarında Renk Modelleri |
| 6 | Görsel İletişim Kapsamında Renk Teorilerine Genel Bakış. |
| 7 | Renklerin Önemi ve Görsel İletişim Sürecine Etkileri |
| 8 | Ara Sınav |
| 9 | Renk teorisi hakkında edinilen bilgiler ışığında bir projenin belirlenmesi |
| 10 | Proje içeriğine uygun eskizler oluşturma. |
| 11 | Proje eskizlerinin değerlendirilmesi |
| 12 | Proje uygulama |
| 13 | Proje Uygulama |
| 14 | Projelerin değerlendirilmesi |
| 15,16 | YARIYIL SONU SINAVI |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **No** | **Program Çıktısı** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | İleri düzey tasarım düşünme ve yaratıcı problem çözme becerisi | **x** |  |  |
| 2 | Görsel iletişim tasarımının teorik temellerini derinlemesine anlayarak, çeşitli tasarım disiplinlerine yönelik bilgi sahibi olma |  | **x** |  |
| 3 | İleri düzey yazılım ve dijital araçları etkili bir şekilde kullanma becerisi kazanarak, profesyonel projelerde yer alabilme. | **x** |  |  |
| 4 | Tasarım projelerini eleştirel bir perspektiften değerlendirme ve profesyonel geri bildirim verme becerisi. |  | **x** |  |
| 5 | Araştırma ve uygulama yöntemlerini kullanarak, bağımsız bir tasarım projesi geliştirme becerisi. |  | **x** |  |
| 6 | Estetik ve işlevselliği harmanlayarak, kullanıcı odaklı tasarımlar oluşturma becerisi. | **x** |  |  |
| 7 | Disiplinlerarası bir yaklaşımla farklı alanlardan gelen bilgileri tasarımlarına entegre edebilme becerisi. | **x** |  |  |
| 8 | Tasarım süreçlerini stratejik bir biçimde yöneterek, proje hedeflerine ulaşma becerisi. | **x** |  |  |
| 9 | Etik ve sosyal sorumluluk bilinciyle, tasarımlarında sürdürülebilirlik ve erişilebilirlik ilkelerini gözetebilme becerisi. | **x** |  |  |
| 10 | Küresel ve yerel kültürel bağlamlarda tasarım yapma yeteneği kazanarak, farklı hedef kitlelere yönelik çözümler üretebilme becerisi. |  |  | **x** |
| **1**:Hiç katkısı yok. **2**:Kısmen katkısı var. **3**:Tam katkısı var. | | | | |

*Aşağıdaki program çıktısı bölüm/programın yeterliliklerine göre belirlenmiş program kazanımlarıdır. Ulusal ve alan yeterliliklerine göre bu kazanımlar belirlenim çıktı ifadeleri hazırlanacaktır. Program çıktısı sayısı olarak daha az veya fazla ifade yer alabilir.*

Dr. Öğr. Üyesi Tezcan Bahar

Ders Öğretim Üyesi

02/10/20224 *SBE-OU-01*