



ESOGÜ SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ
GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI BÖLÜMÜ



DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
Tasarım Hukuku	1413xxxxx

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		Kredi	AKTS
	Teorik	Uygulama		
7	2	0	2	3

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
				3

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Seçmeli

Önkoşul Dersleri	
Dersin Amacı	Fikri ve Sınai Mülkiyet haklarının temel kavramlarının ve dayanaklarının anlaşılması ve bu alanda bilinç oluşturulması Fikri ve Sınai Mülkiyetin korunma gerekçeleri ve hukuki temellerinin anlaşılması
Dersin Kısa İçeriği	Fikri ve Sınai Mülkiyet Hakları, Fikir ve Sanat Eserleri, Telif hakları, Tasarımcı ve sanatçı haklarının korunması, Endüstriyel Tasarım mevzuatı, koruma çeşitleri ve hak sahipliği, Endüstriyel Tasarım veri tabanlarının kullanılması, araştırma başvuru, uluslararası uygulamalar, Patent ve Faydalı Model Mevzuatı, Patent başvurusu süreci, Marka hakkı, Coğrafi İşaretler ve Yeni Teknolojiler, Girişimcilik

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Fikri sınai mülkiyet haklarının sosyoekonomik kalkınmadaki rolünü kavrama	2, 5	1	A
2 Patent/tasarım veri tabanlarının kullanabilme	2, 5	1	A
3 Farklı yenilikçi tasarım örneklerinden yararlanabilme	2, 5	1	A
4 Fikri sınai mülkiyet haklarına saygı gösterme	2, 5	1,5	A
5			

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beşin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

Temel Ders kitabı	Prof. S.Karahan, Doç. T.Saraç, (2008) Fikri Mülkiyet Hukukunun Esasları Cahit Suluk (2012) Tasarım Hukuku
Yardımcı Kaynaklar	Gültaş, V. Özşahin, Ö.(2007) Fikri ve Sınai Haklar Marka - Patent Mevzuatı Bayamloğlu, İ.E.(2008) Fikir-Sanat Eserleri Hukukunda Teknolojik Koruma Özcan, M. (1999) Avrupa Birliğinde Fikri ve Sınai Haklar
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	

Dersin Haftalık Planı	
1	Fikri ve Sınai Mülkiyet Haklarına Giriş
2	Fikir ve Sanat Eserleri, Telif hakları
3	Fikir ve Sanat Eserleri, Telif hakları
4	Tasarım ve Sanat Eserlerinin Telif hakları mevzuatıyla korunması
5	Endüstriyel Tasarım mevzuatı, koruma çeşitleri ve hak sahipliği
6	Endüstriyel Tasarım veri tabanlarının kullanılması araştırma başvuru
7	Endüstriyel Tasarımların korunmasında uluslararası uygulamalar
8	Ara Sınavlar
9	Patent ve Faydalı Model Mevzuatı
10	Patent başvuru Araştırma ve Tarifname hazırlamak
11	Markanın önemi, Marka oluşturmak
12	Marka tescil sistemi, marka hakkının korunması
13	Coğrafi İşaretler ve Yeni Teknolojiler
14	Fikri Sınai Haklar ve Girişimcilik
15	Fikri Sınai Haklar ve Girişimcilik
16,17	Yarıyıl sonu sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)	14	1	14
Ödev			
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)			
Ara sınav	1	1	1
Ara Sınav hazırlık	1	20	20
Yarıyıl sonu sınavı	14	2	28
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	14	1	28
Toplam iş yükü			79
Toplam iş yükü / 30			2,633333333
Dersin AKTS Kredisi			3

Değerlendirme	
Yarıyıl içi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	40
Ödev	
Yarıyıl Sonu Sınavı	60
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Görsel iletişim tasarımının temel kavramlarını ve ilkelerini kavrama, bunların diğer disiplinlerle ilişkisini kurabilme yeteneği	2
2	Tasarım kültürünü ve etiğini, tasarımcıların hak ve sorumluluklarını kavrama yeteneği	5
3	Tasarımın görsel dilini ve estetik duyarlılığı kavrama, bunları tasarımlara yansıtma becerisi	2
4	Eleştirel düşünerek analiz yapabilme, bunu tasarımlarına yansıtabilme ve problemlere uygun çözüm önerileri getirebilme becerisi	2
5	Tasarım tekniğini ve teknolojisini tanıma, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama becerisi	2
6	Tasarım sürecini, üretim tekniklerini kavrama ve uygulama becerisi	3
7	Tasarım bilgilerini çağın gereksinimleri ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda güncelleyebilme becerisi	3
8	Yerel ve evrensel değerleri kavrama; yerelden evrensele tasarım anlayışını geliştirme becerisi	5
9	Doğanın ve çevrenin korunmasında sürdürülebilir tasarımın önemini kavrama becerisi	2
10	Toplumun güncel sorunlarına dair duyarlılık kazanma ve bu sorunlara çözüm önerileri geliştirebilme becerisi	3
11		
12		

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ				
Yürütücü				
İmza				

6/06/2024