



ESOGÜ SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ
GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI BÖLÜMÜ



DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
Stüdyo Fotoğrafçılığı	1413xxxxx

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		Kredi	AKTS
	Teorik	Uygulama		
5	2	2	3	6

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
		5		1

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Seçmeli

Önkoşul Dersleri	-
Dersin Amacı	Öğrencinin stüdyo ekipmanlarını tanıyarak, aydınlatma, kompozisyon ve stüdyoda çekim tekniklerini öğrenerek çekim uygulamaları yapması amaçlanmaktadır.
Dersin Kısa İçeriği	Derste stüdyo ekipmanlarının kullanımı, çekim amacına göre doğru aydınlatma türleri, ışık türleri ve stüdyoda çekim teknikleri anlatılacaktır. Öğrencilerin bu derste öğrendikleri bilgileri kullanarak çekim uygulamaları yapması planlanmaktadır.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PC'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Stüdyo ekipmanlarını ve kullanım alanlarını öğrenebilecektir.	3-8	1	A-D
2 Çekim türüne göre aydınlatma türleri hakkında bilgi sahibi olabilecektir.	3-5-7	1-5	A-D
3 Kullanılan ekipmanların fotoğraf üzerindeki etkisini analiz edebilecektir.	4-6	1-2-10	A-D
4 Öğrendiği tekniklerle kendi çekimlerini formüle edebilecektir.	3-5-6	1-6-13-14	A-D

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beşin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

Temel Ders Kitabı	1. Roger Hickis, Frances Schultz; Pro Lighting-Still Life A Guide Professional Lighting Tecniques, Rotovision, 2001.
Yardımcı Kaynaklar	1. Child, John-Galer, Mark, Photographic Lighting, Focal Press, Oxford, 2000.
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Bilgisayar, Projeksiyon, Fotoğraf Stüdyosu

Dersin Haftalık Planı	
1	Ders içeriği ve işleyişine dair bir giriş
2	Stüdyo ekipmanlarının tanıtımı ve işlevleri
3	Stüdyodaki yardımcı ekipmanlar ve kullanım alanları
4	Stüdyo ışıkları ve aksesuarları
5	Aydınlatma/ışık türleri
6	Aydınlatma/ışık türleri
7	Aydınlatma/ışık türleri
8	Ara Sınavlar
9	Stüdyoda Çekim Teknikleri: Uygulama 1
10	Stüdyoda Çekim Teknikleri: Değerlendirme 1
11	Stüdyoda Çekim Teknikleri: Uygulama 2
12	Stüdyoda Çekim Teknikleri: Değerlendirme 2
13	Stüdyoda Çekim Teknikleri: Uygulama 3
14	Stüdyoda Çekim Teknikleri: Uygulama 3
15	Stüdyoda Çekim Teknikleri: Değerlendirme 3
16,17	Yarıyıl sonu sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma)	14	2	28
Ödev	3	12	36
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)			
Ara sınav	1	1	1
Ara Sınav hazırlık	1	25	25
Yarıyıl sonu sınavı	1	1	1
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	30	30
Toplam iş yükü			177
Toplam iş yükü / 30			5,9
Dersin AKTS Kredisi			6

Değerlendirme	
Yarıyıl içi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	40
Yarıyıl Sonu Sınavı	60
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Görsel iletişim tasarımının temel kavramlarını ve ilkelerini kavrama, bunların diğer disiplinlerle ilişkisini kurabilme yeteneği	3
2	Tasarım kültürünü ve etiğini, tasarımcıların hak ve sorumluluklarını kavrama yeteneği	2
3	Tasarımın görsel dilini ve estetik duyarlılığı kavrama, bunları tasarımlara yansıtma becerisi	5
4	Eleştirel düşünerek analiz yapabilme, bunu tasarımlarına yansıtabilme ve problemlere uygun çözüm önerileri getirebilme becerisi	4
5	Tasarım tekniğini ve teknolojisini tanıma, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama becerisi	5
6	Tasarım sürecini, üretim tekniklerini kavrama ve uygulama becerisi	5
7	Tasarım bilgilerini çağın gereksinimleri ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda güncelleyebilme becerisi	4
8	Yerel ve evrensel değerleri kavrama; yerelden evrensele tasarım anlayışını geliştirme becerisi	4
9	Doğanın ve çevrenin korunmasında sürdürülebilir tasarımın önemini kavrama becerisi	1
10	Toplumun güncel sorunlarına dair duyarlılık kazanma ve bu sorunlara çözüm önerileri geliştirebilme becerisi	2

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ				
Yürütücü	Prof. Dr. Gülbin Özdamar Akarçay			
İmza				

6/06/2024