



DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
Ses Tekniği	1413xxxxx

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		Kredi	AKTS
	Teorik	Uygulama		
5	2	2	3	6

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
		6		

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Seçmeli

Önkoşul Dersleri	-
Dersin Amacı	Öğrencilere sesin fiziksel özelliklerini ve ses kayıt sürecinde kullanılan ekipmanları kapsamlı bir şekilde öğretmeyi amaçlar. Bu ders, ses mühendisliğinin temel prensiplerini, sesin nasıl kaydedildiğini, işlendiğini ve düzenlendiğini detaylı bir şekilde ele alır. Öğrenciler, ses kayıt ve kurgusunda kullanılan çeşitli ekipmanları tanıyacak ve uygulamalı olarak ses kayıt ve düzenleme becerilerini geliştireceklerdir. Sonuç olarak, bu ders, öğrencilerin profesyonel ses stüdyolarında etkili bir şekilde çalışabilmelerini sağlayacak teknik bilgi ve pratik deneyimi kazandırmayı hedefler.
Dersin Kısa İçeriği	Sesin Fiziksel Özellikleri. Ses Kayıt Ekipmanları. Stüdyo Ekipmanları ve Düzenlemeleri. Kayıt ve Kurgulama. Pratik Uygulamalar.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Sesin fiziksel ve algısal özelliklerini kavrayabilecektir.	1-4	1-5-6	A
2 Analog ve dijital ses sinyallerini ayırt edebilecektir.	1	1-5-6	A-J
3 Ses için gerekli araç ve gereçleri kullanabilecektir.	3-5	1-5-6-14	A-J
4 Ses mikserlerini kullanabilecektir.	6-7	1-5-6-14	A-J
5 Ses kurgusu yapabilecektir.	3-7	1-5-6-14	A-J

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

Temel Ders kitabı	Önen, Ufuk (2007). Ses, Kayıt ve Müzik Teknolojileri. İstanbul: Çitlambik Yayınevi.
Yardımcı Kaynaklar	Cihan Işıkhhan (2014). Yayıncılıkta Ses Teknolojisi ve Mikrofonlar. İstanbul: Görünmez Adam Yayıncılık.
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Bilgisayar, mikrofon, ses mikseri

Dersin Haftalık Planı	
1	Ders tanıtımı – Temel Kavramlar
2	Sesin Oluşumu, Tanımı ve İşitsel Algı
3	Sesin Fiziksel ve Algısal Özellikleri
4	Analog ve Dijital Ses Sinyali
5	Ses Sinyal İletiminde Kablo, Fiş ve Konnektörler
6	Mikrofonların Yapısal ve Yönel Özellikleri
7	Tek ve çok kanal ses kayıt
8	Ara Sınavlar
9	Ses mikserleri
10	Kameralar
11	Ses kurgusu
12	Ses kurgusu
13	Proje Uygulamaları
14	Proje Uygulamaları
15	Proje Uygulamaları
16,17	Yarıyıl sonu sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)			
Ödev	4	9	36
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)	1	50	50
Sunum (hazırlık süresi dahil)			
Ara sınav	1	1	1
Ara Sınav hazırlık	1	15	15
Yarıyıl sonu sınavı	1	1	1
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	12	12
Toplam iş yüğü			171
Toplam iş yüğü / 30			5,7
Dersin AKTS Kredisi			6

Değerlendirme	
Yarıyıl içi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	30
Ödev	
Yarıyıl Sonu Sınavı	70
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Görsel iletişim tasarımının temel kavramlarını ve ilkelerini kavrama, bunların diğer disiplinlerle ilişkisini kurabilme yeteneği	4
2	Tasarım kültürünü ve etiğini, tasarımcıların hak ve sorumluluklarını kavrama yeteneği	1
3	Tasarımın görsel dilini ve estetik duyarlılığı kavrama, bunları tasarımlara yansıtma becerisi	4
4	Eleştirel düşünerek analiz yapabilme, bunu tasarımlarına yansıtabilme ve problemlere uygun çözüm önerileri getirebilme becerisi	4
5	Tasarım tekniğini ve teknolojisini tanıma, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama becerisi	4
6	Tasarım sürecini, üretim tekniklerini kavrama ve uygulama becerisi	3
7	Tasarım bilgilerini çağın gereksinimleri ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda güncelleyebilme becerisi	4
8	Yerel ve evrensel değerleri kavrama; yerelden evrensele tasarım anlayışını geliştirme becerisi	1
9	Doğanın ve çevrenin korunmasında sürdürülebilir tasarımın önemini kavrama becerisi	1
10	Toplumun güncel sorunlarına dair duyarlılık kazanma ve bu sorunlara çözüm önerileri geliştirebilme becerisi	1

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ				
Yürütücü	Öğr. Gör. Latif Koşu			
İmza				

30/07/2024