



DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
Ses Tasarımı	1413xxxxx

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		Kredi	AKTS
	Teorik	Uygulama		
8	2	2	3	6

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
		6		

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Seçmeli

Önkoşul Dersleri	-
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, öğrencilere sesin yaratımı, düzenlenmesi ve uygulanması konusunda pratik beceriler kazandırmaktır. Bu ders, ses tasarımı süreçlerinin çeşitli tekniklerini öğretirken, öğrencilerin sesin estetik ve yaratıcı yönlerini keşfetmelerine olanak tanır. Öğrenciler, ses efektleri, ambiyans ve karakter oluşturma gibi uygulamalı çalışmalar yaparak, sesin dramatik ve anlatımsal kullanımlarını geliştireceklerdir. Ayrıca, bu ders, öğrencilerin gerçek dünya projelerinde ses tasarımı yapabilme yeteneklerini güçlendirmek ve yaratıcı çözümler üretebilmelerini sağlamak için tasarlanmıştır.
Dersin Kısa İçeriği	Ses Kurgusu ve Düzenleme. Ses Efektleri ve Filtreler. Ambiyans ve Arka Plan Sesleri. Teknoloji ve Araçlar. Yaratıcı Ses Tasarımı. Film için ses. Animasyon için ses. Reklam için ses. Uygulamalı Ses Tasarımı Projeleri.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Görüntü ve ses ilişkisini kavrayabilecektir.	1-4	1-5-6	D-J
2 Ses efektlerini uygulayabilecektir.	4-5-6-7	1-5-6	D-J
3 Yaratıcı ses tasarımları gerçekleştirebilecektir.	4-5-6-7	1-5-6	D-J

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

Temel Ders kitabı	Önen, Ufuk (2007). Ses, Kayıt ve Müzik Teknolojileri. İstanbul: Çitlambik Yayınevi.
Yardımcı Kaynaklar	Cihan Işıkhan (2014). Yayıncılıkta Ses Teknolojisi ve Mikrofonlar. İstanbul: Görünmez Adam Yayıncılık.
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Bilgisayar, mikrofon, ses mikseri

Dersin Haftalık Planı	
1	Ders tanıtımı – Temel kavramlar
2	Ses Kurgusu ve Düzenleme
3	Ses Efektleri ve Filtreler
4	Ses Efektleri ve Filtreler
5	Ambiyans ve Arka Plan Sesleri
6	Teknoloji ve Araçlar
7	Yaratıcı Ses Tasarımı
8	Ara Sınavlar
9	Film için ses
10	Animasyon için ses
11	Reklam için ses
12	Ses tasarım uygulamaları
13	Ses tasarım uygulamaları
14	Ses tasarım uygulamaları
15	Ses tasarım uygulamaları
16,17	Yarıyıl sonu sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)			
Ödev	5	10	50
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)	2	40	80
Sunum (hazırlık süresi dahil)			
Ara sınav	1	1	1
Ara Sınav hazırlık			
Yarıyıl sonu sınavı	1	1	1
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık			
Toplam iş yükü			188
Toplam iş yükü / 30			6,26
Dersin AKTS Kredisi			6

Değerlendirme	
Yarıyıl İçi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	40
Ödev	
Yarıyıl Sonu Sınavı	60
Toplam	

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Görsel iletişim tasarımının temel kavramlarını ve ilkelerini kavrama, bunların diğer disiplinlerle ilişkisini kurabilme yeteneği	4
2	Tasarım kültürünü ve etiğini, tasarımcıların hak ve sorumluluklarını kavrama yeteneği	1
3	Tasarımın görsel dilini ve estetik duyarlılığı kavrama, bunları tasarımlara yansıtma becerisi	1
4	Eleştirel düşünerek analiz yapabilme, bunu tasarımlarına yansıtabilme ve problemlere uygun çözüm önerileri getirebilme becerisi	5
5	Tasarım tekniğini ve teknolojisini tanıma, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama becerisi	5
6	Tasarım sürecini, üretim tekniklerini kavrama ve uygulama becerisi	4
7	Tasarım bilgilerini çağın gereksinimleri ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda güncelleyebilme becerisi	3
8	Yerel ve evrensel değerleri kavrama; yerelden evrensele tasarım anlayışını geliştirme becerisi	1
9	Doğanın ve çevrenin korunmasında sürdürülebilir tasarımın önemini kavrama becerisi	1
10	Toplumun güncel sorunlarına dair duyarlılık kazanma ve bu sorunlara çözüm önerileri geliştirebilme becerisi	1

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ				
Yürütücü	Öğr. Gör. Latif Koşu			
İmza				

30/07/2024