



DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
Serigrafi	1413xxxxx

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		Kredi	AKTS
	Teorik	Uygulama		
7	2	2	3	6

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
		6		

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Seçmeli

Önkoşul Dersleri	-
Dersin Amacı	Öğrencilerin serigrafi baskı tekniği ve tarihçesi hakkında temel bilgiler edinmelerini, kullanılan malzemeler ve araçlar konusunda bilgi sahibi olmalarını sağlamaktır. Bu ders, öğrencilere grafik tasarım, illüstrasyon, ambalaj ve tekstil gibi çeşitli alanlarda kullanılabilen bir teknik öğretirken, aynı zamanda tasarımın fikir aşamasından fiziksel ürüne dönüşme sürecini anlamalarını sağlar. Problem çözme ve eleştirel düşünme becerilerini geliştirerek baskı sürecinde karşılaşılan teknik sorunları çözme ve yapılan çalışmalarını analiz etme yetisi kazandırmayı amaçlar. Bu derste öğrendikleri serigrafi tekniği onlara hem ticari hem de sanatsal projelerde kullanabilecekleri değerli beceriler kazandırmak.
Dersin Kısa İçeriği	Serigrafi baskı tekniğinin temellerini ve uygulama aşamaları. Serigrafinin tarihçesi ve temel prensipleri, gerekli malzemeler ve ekipmanların tanıtılması, tasarım oluşturma ve pozlama teknikleri, baskı işlemleri, renk ayrımı ve çok renkli baskılar, baskı hatalarının giderilmesi, baskı sonrası temizlik ve bakım konuları yer alır.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Serigrafi baskı tekniğinin tarihçesini ve temel prensiplerini açıklayabilme. Kullanılan malzemeler ve ekipmanlar hakkında bilgi sahibi olma.	1, 3	1, 5	D
2 Serigrafi için uygun tasarımlar oluşturabilme ve pozlama tekniklerini uygulayabilme. Renk ayrımı ve çok renkli baskı tekniklerini kullanabilme.	4, 5, 6, 7	1, 6, 11	D, J
3 Serigrafi baskı işlemlerini doğru ve etkili bir şekilde gerçekleştirebilme. Baskı hatalarını tespit edip düzeltebilme.	5, 6, 7	1, 6, 11	D, J
4 Serigrafi tekniğini kullanarak özgün ve yaratıcı tasarımlar geliştirebilme. Deneysel ve yenilikçi yaklaşımlar benimseyebilme.	4, 5, 6, 7	1, 2, 6, 11	D, J

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beşin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

Temel Ders kitabı	Grabowski, B., & Fick, B. (2010). Drucktechniken. DuMont.
Yardımcı Kaynaklar	BRUNNER, Felix, Gravürün El Kitabı, Yeni Basım Matbaacılık, İstanbul – 2001 ATAR, Atilla, Başlangıcından Günümüze Taşbaskı, Anadolu Üniv. Yayınları; no: 846, Eskişehir – 1995 Birten Pele, Ağaç Baskı Sanatı, Mezuniyet Tezi, 1985. Bates Lowry, Sanatı Görmek , İş Bankası Yayınları. Başlangıcından Bugüne Türkiye’de Gravür, Karşı Sanat Yayınları 2001. Devlet Resim ve Heykel katalogları. Uluslararası bianel ve trianel katalogları.
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Bilgisayar, Projeksiyon, Serigrafi Masası Merdaneler, Boyalar, Ragleler, Sıyırıcı, Kağıtlar, Serigrafi Kimyasalları

Dersin Haftalık Planı	
1	Dersin tanıtımı, amaçları ve öğrenim çıktıları. Serigrafi baskı tekniğinin tarihçesi ve temel prensipleri
2	Kullanılacak malzemeler ve ekipmanların tanıtımı
3	Serigrafi için uygun tasarım oluşturma teknikleri
4	Şablon yapımında kullanılan malzemeler ve teknikler
5	Pozlama masası ve ışık kaynaklarının kullanımı
6	Tek renkli tasarımın uygulanması
7	Tek renkli tasarımın uygulanması
8	Ara Sınavlar
9	Renk ayrımı teknikleri ve renk paletlerinin oluşturulması
10	Farklı baskı tekniklerinin tanıtımı (spot renk, yarım ton vb.)
11	Öğrencilerin kendi baskı projelerini planlaması ve geliştirmesi
12	Öğrenci projelerinin baskıya geçilmesi
13	Çok renkli tasarımların uygulanması
14	Çok renkli tasarımların uygulanması
15	Baskı işlemlerin tamamlanması, imza ve numaralandırma
16,17	Yarıyıl sonu sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)	14	2	28
Ödev	6	4	24
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)			
Ara sınav	1	1	1
Ara Sınav hazırlık	1	28	28
Yarıyıl sonu sınavı	1	1	1
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	28	28
Toplam iş yükü			166
Toplam iş yükü / 30			5,53
Dersin AKTS Kredisi			6

Değerlendirme	
Yarıyıl içi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	40
Ödev	
Yarıyıl Sonu Sınavı	60
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Görsel iletişim tasarımının temel kavramlarını ve ilkelerini kavrama, bunların diğer disiplinlerle ilişkisini kurabilme yeteneği	4
2	Tasarım kültürünü ve etiğini, tasarımcıların hak ve sorumluluklarını kavrama yeteneği	1
3	Tasarımın görsel dilini ve estetik duyarlılığı kavrama, bunları tasarımlara yansıtma becerisi	5
4	Eleştirel düşünerek analiz yapabilme, bunu tasarımlarına yansıtabilme ve problemlere uygun çözüm önerileri getirebilme becerisi	4
5	Tasarım tekniğini ve teknolojisini tanıma, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama becerisi	5
6	Tasarım sürecini, üretim tekniklerini kavrama ve uygulama becerisi	5
7	Tasarım bilgilerini çağın gereksinimleri ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda güncelleyebilme becerisi	4
8	Yerel ve evrensel değerleri kavrama; yerelden evrensele tasarım anlayışını geliştirme becerisi	3
9	Doğanın ve çevrenin korunmasında sürdürülebilir tasarımın önemini kavrama becerisi	1
10	Toplumun güncel sorunlarına dair duyarlılık kazanma ve bu sorunlara çözüm önerileri geliştirebilme becerisi	1

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ				
Yürütücü	Dr. Öğr. Üyesi Tezcan Bahar			
İmza				

17/07/2024