

**Bu rapor; ESOGÜ 2018 Dış Değerlendirme Raporu Gelişmeye Açık Yönler ile Sanat ve Tasarım Fakültesi Faaliyet Raporları, 2019 Öz Değerlendirme Raporu Temel Alınarak Düzenlenmiştir.**

**Sanat ve Tasarım Fakültesi Araştırma, Geliştirme ve Üretim Performansının İzlenmesi ve İyileştirilmesi (2018 -2021)**

**Yönetim ve İdari Yapı (2018)**

Daha etkin çalışan bir örgüt yapısının oluşturulması, kurumsal kimliğin ve motivasyonun güçlendirilmesi, eğitim-öğretim yapısının geliştirilmesi, kaynak geliştirme ve etkin kullanım, diğer kurumlar ile yapılacak iş birlikleri ile kurumsal imajın sürdürülebilirliğinin sağlanması fakültemizin temel politikasıdır.

**Yönetim ve İdari Yapı (2019-2021)**

Fakültemizin 2018 yılında belirlediği yönetim ve idari yapılanma politikası doğrultusunda liyakate dayalı, yenilikçi, katılımcı, girişimci yönetim anlayışı ile kurumsallaşma çalışmalarına 2019 yılı itibariyle hız verilmiştir. Fakültemiz 2009 yılında kurulmuş ancak ilgili kanunlar ve yetkiler çerçevesinde fakülte idari ve akademik yönetim organizasyonuna yönelik kurumsallaşma çalışmaları 2019 yılında yapılmıştır. Fakülte Kurulu ve Fakülte Yönetim Kurulu 2019 yılı Mart ayında oluşturulmuştur. Fakültenin stratejik hedeflerine ulaşmayı sağlayacak komisyonlar kurularak, sanat ve tasarım disiplinlerinin uygulama alanlarına, araştırma olanaklarına ve fakültenin kalite politikasının geliştirilmesine yönelik çalışmalara başlanmıştır. Verim ve niteliğin artırılmasına yönelik bu çalışmalar gerekli güncellemeler yapılarak sürdürülmektedir.

Fakülte yönetiminde dekanlık adil, demokratik ve katılımcı bir anlayış benimsemiş eğitim-öğretim ve idari görev dağılımları olmak üzere 2 dekan yardımcılığı, eğitim öğretime devam eden aktif iki bölümün öğretim üyeleri arasından atanmıştır. Dekanlık, fakülte ve bölümler temelinde demokratik olarak yönetimi paylaşmak üzere liyakati ve göreve uygunluğu gözeterek, Senato temsilcisi, Lisansüstü Programlar Anasanat Dalı Başkanlığı, Erasmus, Farabi ve Mevlana Koordinatörlükleri gibi akademik ve idari görevler-öğretim elemanlarına tebliğ etmiştir.

Erasmus kapsamında yeni üniversitelerle anlaşmalar yapılmıştır.

Eğitim-öğretim faaliyetlerinin güncellenmesi ve revize edilmesi kapsamında çalışma birimleri oluşturulmuştur. Öğretim programları tekrar ele alınmış; gerekli revizeler için öneriler rapor halinde hazırlanmıştır.

### Sosyal Alanlar (2018)

Birimimizde öğrencilerinin yararlanabileceği “sosyal alan” nitelemesine uygun bir yemekhane veya bir kantin bulunmamaktadır. Bu durum sosyal anlamda genel bir sıkıntı yaratmaktadır. Öğrencilerimizin bu sıkıntısını gidermek adına, kendi olanaklarımız ile Bölüm Binasının iki ayrı katında çay, kahve içebilecekleri sıcak su bulunan alanlar oluşturulmuştur. Her yıl artırılan öğrenci kontenjanları ile mevcut yemekhane ve Mimarlık Bölümü’nde bulunan kantin yetersiz olmaya devam edecektir. Mevcut yapıların uygun biçimde tadilatı veya Rektörlüğün sağlayacağı yeni bir yapı ile Bademlik Yerleşkesinde üniversite ortamına yakışan, daha geniş ve merkezi bir alana yerleştirilmiş yemekhane ve aynı alan içerisinde bir kantin açılmasının bu sıkıntıyı gidereceği kanaatindeyiz.

### Sosyal Alanlar (2019-2021)

Sanat ve Tasarım Fakültesi ile Mimarlık Bölümü öğrencilerinin yararlanabileceği büyüklükte yemekhane ve kantin yapımı, Sanat ve Tasarım Fakültesi Dekanlığının yoğun çalışmaları sonucunda 2020 yılında Rektörlük ve Rektörlüğe bağlı Yapı İşleri Daire Başkanlığı tarafından gerçekleştirilmiştir. Bademlik yerleşkesinde verimli bir şekilde kullanılmayan kapalı spor salonu büyük bir yemekhane, 1 adet kantin, 1 adet kırtasiye, 1 adet kütüphane ve öğrenci kulüplerinden oluşan sosyal alana dönüştürülmüştür. Öğrencilerin kırtasiye, fotokopi ve çıktı ihtiyaçlarını karşılayabilecekleri bir birimin oluşturulması aşaması 2020 yılında başlayan pandemi nedeniyle ertelenmiştir.

### Öğrenci Kulüpleri (2018)

Fakültemizde Öğrenci Kulüpleri Sayısı: 0 Adet, Öğrenci Kulüpleri Alanı: 0 m2

### Öğrenci Kulüpleri (2019-2021)

Fakültemizde 2020 yılı itibari ile “**Oyun Tasarımı ve Dijital Sanatlar Kulübü**” ile “**Sanat ve Tasarım Kulübü**” olmak üzere 2 adet öğrenci kulübü kurulmuştur. Öğrenci kulüpleri çalışmaları için mekân yetersizliği nedeniyle fiziki ortam sağlanamamaktadır.

### Mezun Öğrenciler Derneği (2018)

Mezun Öğrenciler Derneği Sayısı: 0 Adet, Mezun Öğrenciler Derneği Alanı: 0 m2

### Mezun Öğrenciler Derneği (2019-2020)

Kalite çalışmaları doğrultusunda mezun öğrencilerimizi bir çatı altında birleştirmek ve mesleki deneyimlerini öğrencilerimizle paylaşabilmelerini sağlamak, işveren mezunlarımızın insan kaynağı temin etmede yeni mezunlara istihdam olanağı sağlamaları amacıyla, mezunlar derneği ya da mezunlar birliği çalışmalarımız devam etmektedir. Süreç tamamlandığında fakülte web sayfasında yayınlanacaktır.

### Örgüt Yapısı ve Süreç Yönetimi (2018)

Daha etkin çalışan bir örgüt yapısının oluşturulması, kurumsal kimliğin ve motivasyonun güçlendirilmesi, eğitim-öğretim yapısının geliştirilmesi, kaynak geliştirme ve etkin kullanım, diğer kurumlar ile yapılacak işbirliği ile kurumsal imajın sürdürülebilirliğinin sağlanması, Fakültemizin temel politikasıdır. Bu politika doğrultusunda İdarenin Amaç ve Hedefleri 2018 raporunda tablolaştırılarak gösterilmiştir.

### Örgüt Yapısı ve Süreç Yönetimi (2019-2021)

Fakültenin 2019 yılı itibari ile kurumsallaşma çalışmaları doğrultusunda eksik olan ya da güncellenmesi gereken Teşkilat Sistemi, İş-Akış Şemaları ve Görev Tanımları hazırlanmıştır. Bu şemalar Fakülte web sayfasında, <https://stf.ogu.edu.tr/Sayfa/Index/111/teskilat-semasi> adresinde yer almaktadır. İdari ve akademik yapılanmadaki her bir görev tanımlanmış olup taraflara yazılı olarak bildirilmiştir.

Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi'nde eğitim ve öğretime, akademik faaliyetlere, idari ve akademik personelin ihtiyaç ve taleplerine göre 2547 sayılı Yükseköğretim kanunu çerçevesinde üniversitemiz tarafından geliştirilmiş yönergeler bulunmaktadır. Öğrenciler ile ilgili temel işlemler, fakültelerce değil Öğrenci Daire Başkanlığı tarafından yapılmaktadır. 2019 yılı itibariyle fakülte web sitesinin güncellenmesi, gerekli menülerin eklenmesi ile birlikte; akademik ve idari personel işleyişine dair "İş akış şemalarına", (<https://stf.ogu.edu.tr/Sayfa/Index/98/is-akis-semalari>) akademik personelimize ve öğrencilerimize yönelik hazırlanan form ve dilekçe örneklerinin yer aldığı "Form ve Dilekçeler" listesine (<https://stf.ogu.edu.tr/Sayfa/Index/97/form-ve-dilekceler>) "Belgeler" menüsünden (<https://stf.ogu.edu.tr/Sayfa/Index/47/belgeler>) ulaşılabilmektedir.

Öğrencilerimizin ders programları, lisans programındaki derslerin tamamı, ders içerikleri, akademik kadro, program yeterlilikleri, iş olanakları fakültemiz web sitesinde yer almaktadır. Ayrıca öğrenciler de fakülte kulüpleri (<https://www.ogu.edu.tr/Icerik/Index/33/ogrenci-kulupleri>) kapsamındaki çalışmalarını yönetmelikler çerçevesinde yürütmektedirler. Web sayfamızı etkin bir biçimde kullanarak ve sıkça güncelleyerek öğrencilerimizin, akademik personelimizin ve kurum hakkında bilgi almak isteyenlerin ihtiyacı olan bilgiye ulaşmaları sağlanmaktadır.

Görsel İletişim Tasarımı Bölümü öğrencilerine yönelik staj yapma zorunluluğu, birim içi öğrenci anketlerine, mezun görüşlerine ve olumsuz dönütlere bağlı gerekçelerle 2021 yılı itibarıyla kaldırılmıştır.

### Bilgi, Teknolojik Kaynaklar ve Diğer Kaynaklar (2019-2021)

Bilgisayar ve diğer teknolojik kaynaklara olan ihtiyaçlarımız Rektörlük tarafından olanaklar el verdiği ölçüde karşılanmaktadır. Fakültenin derslik, atölye ve laboratuvar olanaklarını artırmaya yönelik taleplerimiz karşılanmıştır. Bu doğrultuda atölye ve derslik sayımız Rektörlüğümüz Yapı İşleri Daire Başkanlığı çalışmaları ile artırılmıştır.

### **Kaynakların Yönetimi (2018)**

Sanat ve Tasarım Fakültesi, kaynaklarını kamu çıkarı gözeterek insan kaynağını ve mali kaynağını etkin ve verimli kullanmayı amaçlamaktadır.

### **Kaynakların Yönetimi (2019-2021)**

#### **• Finansal Kaynaklar**

Sanat ve Tasarım Fakültesi, kaynaklarını kamu çıkarı gözeterek insan kaynağını ve mali kaynağını etkin ve verimli kullanmayı amaçlamaktadır. Kurumsallaşma çalışmaları kapsamında, kurumsal gelişimin sağlanabilmesi için kurumsal aidiyeti de aşılacak gerekmektedir. Fakültemizce idari ve akademik personel hizmet içi eğitimlere katılmaları; görevde yükseltme sınavlarına hazırlanmaları için de desteklenmektedir. Akademik personelin gelişimlerini desteklemek üzere mali kaynaklar çerçevesinde konferans, sergi gibi etkinliklere katılımı desteklenmektedir.

Öğretim elemanlarımızın akademik, bilimsel ve sanatsal etkinliklere katılımına ilişkin destek giderleri için ayrılan kaynağın dağıtımı, eşitlikçi bir yaklaşım ve nesnel kriterlere göre uygulanmaktadır. Çok düşük olan fakülte bütçesinin arttırılmasına yönelik çalışmalar doğrultusunda bütçemiz, 2019 yılından itibaren her yıl giderek arttırılmakta ve desteklenmektedir.

Taşınır kaynakların yönetimi, 5018 sayılı “Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu” na göre yapılmaktadır. Taşınır işlemleri satın alma, devralma, devretme, bağış, hurdaya ayırma süreçlerini kayıt altına alan ve Fakültemizce de kullanılan (Muhasebat ve Mali Kontrol Genel Müdürlüğü tarafından geliştirilen) Kamu Harcama ve Muhasebe Bilişim Sistemi (KBS) içindeki Taşınır Kayıt ve Yönetim Sistemi (TKYS) yazılımı kullanılmaktadır.

Taşınır kaynaklarının yönetimi, Harcama Yetkilisi, Gerçekleştirme Görevlisi, Satın Alma Şube, Taşınır Kontrol Yetkilisi, Taşınır Kayıt Yetkililerini kapsamaktadır. Fakültemizde taşınır malların kaydı, muhafazası ve kullanımı, etkili, ekonomik, verimli ve hukuka uygun şekilde yapılmaktadır. Taşınırların alımı, önem sırasına göre tespit edilmekte, mali kaynakların etkili kullanımı dikkate alınarak yapılmaktadır. 2019 yılında taşınır kaynakların düzenli ve sistemli olarak kayda geçirilmesi, kontrol edilmesi ve barkodlanması konusunda çalışmalar titizlikle sürdürülmektedir.

#### **• İnsan Kaynakları**

Kısıtlı imkânlar dâhilinde, sürekli artan öğrenci sayısı ve açılan ders şube sayısına rağmen, Fakültemiz Görsel İletişim Tasarımı Bölümü ve Görsel Sanatlar Bölümü'nde lisans düzeyinde ve disiplinler arası ortak program ile lisansüstü eğitim öğretim faaliyetlerini sürdürmektedir. Endüstriyel Tasarım Bölümünün yapılandırılmasına yönelik çalışmalar devam etmektedir.

Öğretim üyelerimiz tarafından ESOGÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü'ne bağlı olarak açılmış olan Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı kapsamında Yüksek Lisans ve Sanatta Yeterlik dersleri verilmekte, tez çalışmaları yürütülmektedir. Tezlerin BAP birimi ile proje esaslı yürütülmesi konusunda akademik personel teşvik edilmektedir.

Proje çalışmaları kapsamında Sanat ve Tasarım Fakültesi, Avrupa Birliği tarafından desteklenen Uluslararası Tasarım Kolektifi adlı projeye dahil olmuştur. Görsel İletişim Tasarımı Bölümü öğretim üyemiz proje kapsamında öğrencilerimizin de katılacağı uluslararası çalıştayları yürütecektir.

Fakülte yönetimine katkı sağlayarak aidiyet duygusunu güçlendirmek, görev dağılımını gerçekleştirmek ve kurumsallaşabilmek adına 2019 yılında oluşturulan, Fakülte Kalite Komisyonu, Proje Komisyonu, Sergi Komisyonu, Tasarım Komisyonu, Mezuniyet Komisyonu, Oryantasyon ve Tanıtım Günleri Komisyonu, Burs ve Yardım Komisyonu ve Görsel Sanatlar Bölümü Özel Yetenek Sınavı Komisyonu olmak üzere toplam 8 farklı komisyon 14.06.2021 tarihli 2021-10/3 sayılı fakülte yönetim kurulu kararıyla fakülte kalite alt çalışma kurullarına ve gruplarına dönüştürülmüştür.

## **KURUMSAL KABİLİYET VE KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ**

### **Üstünlükler (2019-2021)**

**2018 yılı raporunda belirtilen zayıflıkların önemli bir bölümü, 2019-2021 yılları arasında artan bir ivme ile üstünlüğe dönüştürülmüştür. Bu doğrultuda yaşanan gelişmeler aşağıda belirtilmiştir.**

Fakültemiz çevresel olanakları iş birliği ve öğrencilerimizin eğitim-öğretimine katkı sağlamak bakımından zengindir. Müzeler ve sanat galerileri bölgesinde olan fakültemiz bu anlamda zengin bir kaynak içerisindedir. Fakültemiz mali olanakları 2019 yılından itibaren dekanlığın çabaları ile her yıl artırılmaktadır.

Fakültemiz akademik kadrosu olanaklar çerçevesinde güçlendirilmektedir. Görsel İletişim Tasarımı Bölümü ve Endüstriyel Tasarım Bölümlerinin akademik kadroları güçlendirilmekte; böylece yüksek öğrenci mevcudu olan Görsel İletişim Tasarımı Bölümü öğretim elemanlarının üzerindeki yükün azaltılarak akademik çalışmalara zaman ayırabilmesinin ve Endüstriyel Tasarım Bölümünün kadrolaşmasının tamamlanarak bölüme öğrenci alınmasının önü açılmaktadır.

Bilgisayar laboratuvarlarında bulunan donanım ve yazılım sorunları ile ilgilenecek, web sitesini takip edip güncellemeleri sağlayacak ve yetenek sınavının hazırlık ve uygulama aşamalarında destek verecek 2 teknik personelimiz bulunmaktadır.

Fakültemizde kablosuz internet erişimi sağlanmıştır.

Fakültemiz teknik personeli arasında elektrik teknisyeni de bulunmaktadır. Elektrik teknisyeni fakültenin elektrikle ilgili olabilecek tüm iş ve işlemlerini gerçekleştirmektedir.

Fakülte bütçesinin olanakları doğrultusunda öğretim elemanlarının eğitim-öğretime yönelik talepleri karşılanmaktadır.

Öğretim elemanlarımız pandemi süresince Elektronik Belge Yönetim Sistemi (EBYS) ve ESUZEM üzerinden yürütülen derslerin yönetimi ve uygulanması konusunda kendilerini geliştirmişlerdir.

İdari personelin görev tanımları kendilerine tebliğ edilmiştir. İdari amirler gerekli yönlendirme ve bilgilendirmeyi yapmaktadır.

Fakültemizde engelli öğrenciler için gerekli olduğu takdirde engelli asansörünün, rampaların ya da diğer gereksinimlerin yaptırılması mümkündür.

### **Zayıflıklar (2018-2021)**

Görsel İletişim Tasarımı bölümünde öğrenci sınıf mevcutlarını uygulama atölyelerine ve bilgisayar laboratuvarlarına sığdırmak için dersler ikişer şube olarak açılmaktadır. Öğrenci sayısındaki artış eğilimi devam ederse derslerin şube sayılarını artırmak gerekecek, ancak mevcut öğretim elemanı sayısı bu yük artışını karşılayabilecek durumda olmayacaktır. Bu durum da öğretim üyelerinin akademik gelişimleri için kendilerine zaman ayıramama sorununu doğurabilecektir.

Destek personeli açısından, fakültemizde oluşturduğumuz metal ve ahşap atölyelerinde, iş güvenliği eğitiminden sonra öğrenciler kendileri çalışmaktadırlar. Bu iki atölye için hem ahşap hem de metal işleri ile deneyimi olan bir teknisyene ihtiyaç vardır.