**ESOGÜ GÖRSEL SANATLAR BÖLÜMÜ**

**DERS BİLGİ FORMU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Adı** | **Dersin Kodu** |
| SANAT TARİHİ II | 141212003 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Yarıyıl** | **Haftalık Ders Saati** | | **AKTS** |
| **Teorik** | **Uygulama** |
| 1 | 2 | 0 | 2 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Temel Eğitim** | **Sanat** | **Tasarım** | **Sosyal Bilimler** |
| 1 | 1 |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dersin Dili** | **Dersin Seviyesi** | **Dersin Türü** |
| Türkçe | Lisans | Seçmeli |

|  |  |
| --- | --- |
| **Önkoşul Dersleri** |  |
| **Dersin Amacı** | Sekizinci ve on dokuzuncu yüzyıllar arasında gelişen Avrupa Sanatının resim, heykel, mimari örneklerinin üslup özellikleriyle ele alınması ve böylelikle öğrencinin görsel algısının geliştirilmesi. |
| **Dersin Kısa İçeriği** | Sekizinci ve on beşinci yüzyıllar arasında yaşanan Orta Çağ dönemindeki Avrupa Sanatı tarzlarının Karolenj, Otto, Romanesk ve Gotik Sanat kapsamında sanatçı ve sanat eserleriyle birlikte incelenmesi; On beşinci ve on dokuzuncu yüzyıllar arasındaki modern döneme geçiş niteliğindeki sanat üretimlerinin ise Rönesans, Maniyerizm, Barok ve Rokoko Sanatı bağlamında ele alınması. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenim Çıktıları** | | **Katkı Sağladığı PÇ/PÇ’ler** | **Öğretim Yöntemleri \*** | **Ölçme Yöntemleri \*\*** |
| **1** | Orta Çağ dönemini, toplumunu, kültürünü ve sanat eserlerini inceler. | PÇ1, PÇ2 | 1, 2, 5, 11 | A |
| **2** | Rasyonel düşünce ve bilimsel gelişmeler paralelinde Rönesans ve Barok Sanatı irdeler. | PÇ1, PÇ2, PÇ3, PÇ4 | 1, 2, 5, 11 | A |
| **3** | Avrupa’nın toplumsal ve tarihsel değerlerini, sanat eserleriyle birlikte ele alır. | PÇ4, PÇ5 | 1, 2, 4, 5, 11 | A, F |
| **4** | Batı kültürlerinin sanat etkileşimlerini irdeler. | PÇ4, PÇ5 | 1, 2, 4, 5, 11 | A, F |
| **5** | Sanat olgusunu tarihi, sosyolojik, estetik, psikolojik, felsefi ve politik boyutlarda değerlendirir. | PÇ4, PÇ6 | 1, 2, 4, 5, 11, 13 | A, F, K |

|  |  |
| --- | --- |
| **Temel Ders kitabı** | Akyürek, E. (1994). **Ortaçağ’dan Yeniçağ’a Felsefe ve Sanat,** İstanbul: Kabalcı Yayınları.  Eco, U. (1998). **Ortaçağ Estetiğinde Sanat ve Güzellik,** (Çev. Kemal Ataköy), İstanbul: Can Yayınları.  Gombrich, E. H. (1992). **Sanatın Öyküsü,** İstanbul: Remzi Kitabevi.  Krausse, A.-C. (2005). **Rönesans’tan Günümüze Resim Sanatının Öyküsü,** (Çev. Dilek Zaptcıoglu), İstanbul: Literatür Yayınları.  Shiner, L. (2004). **Sanatın İcadı (Bir Kültür Tarihi)**, (Çev. İsmail Türkmen), İstanbul: Ayrıntı Yayınları.  Turani, Adnan (2000). **Dünya Sanat Tarihi,** Ankara: Remzi Kitabevi.  Turani, Adnan (1995). **Sanat Terimleri Sözlüğü,** İstanbul: Remzi Kitabevi.  Panofsky, E. (1991). **Gotik Mimarlık ve Skolastik Felsefe,** (Çev. Engin Akyürek), İstanbul: Kabalcı Yayınları.  Pevsner, N. (1970). **Avrupa Mimarisinin Anahatları,** (Çev. Selçuk Batur), İstanbul: İTÜ Yayınları.  Roth, L. M. (2000). **Mimarlığın Öyküsü** (Çev. E. Akça), İstanbul: Kabalcı Yayınları.  Sözen, M. ve Tanyeli, U. (1986). **Sanat Kavram ve Terimleri Sözlüğü,** İstanbul: Remzi Kitabevi. |
| **Yardımcı Kaynaklar** | Artz, F. B.(1996). **Orta Çağların Tini,** (Çev. Aziz Yardımlı), İstanbul: İdea Yayınevi.  Atasoy, N. (1976). **17-18. Yüzyıllarda Avrupa Sanatı,** İstanbul: İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Yayınları.  Bell, J. (2009). **Sanatın Yeni Tarihi,** (Çev. U.C. Ünlü, N. İleri, R. Gürtuna), İstanbul: NTV Yayınları.  Cole E. (Ed). (2002). **A Concise History of Architechtural Styles**, Londra: A. and C. Black.  Duby, G. (1986). **History of Medieval Art 980-1440,** Geneva : Skira ; London : Weidenfeld & Nicholson.  Erzen, J. N. (1997). “Plastik Sanatlar” **Eczacıbaşı Sanat Ansiklopedisi**, 3. Cilt, s. 1265.  Germaner, S. (1997). **“Gotik Üslup”,** Eczacıbaşı Sanat Ansiklopedisi, C.2, s.690-694, İstanbul: Yem Yayınları (Yapı-Endüstri Merkezi Yayınları).  Germaner, S. (1997). **“Maniyerizm”,** Eczacıbaşı Sanat Ansiklopedisi, C.2, s.1167-1168, İstanbul: Yem Yayınları.  Germaner, S. (1997). **“Romanesk Üslup”,** Eczacıbaşı Sanat Ansiklopedisi, C.3, s.1572-1574, İstanbul: Yem Yayınları.  Germaner, S. (1997). **“Rönesans”,** Eczacıbaşı Sanat Ansiklopedisi, C.3, s.1584-1589. İstanbul: Yem Yayınları.  Lenoir, B. (2004). **Sanat Yapıtı,** (Çev. A. Derman), 3. Baskı, İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.  Martindale, A. (1994). **Gothic Art,** Singapore: Thames and Hudson.  Mazlum, D. (2008). “Erwin Panofsky. **Eczacıbaşı Sanat Ansiklopedisi**, 3. Cilt, İstanbul: YEM Yayınları, 2008, s. 1213.  Pirenne, H. (2005). **Ortaçağ Avrupa’sının Ekonomik ve Sosyal Tarihi,** (Çev. Uygur Kocabaşoğlu), İstanbul: İletişim Yayınları.  Rona, Z. (1997) **“Otto Dönemi Mimarlığı ve Sanatı”,** Eczacıbaşı Sanat Ansiklopedisi, C.3, s.1402-1403, İstanbul: Yem Yayınları.  Rona, Z. (1997). **“Karolenj Mimarlığı ve Sanatı”,** Eczacıbaşı Sanat Ansiklopedisi, C.2, s.959-961, İstanbul: Yem Yayınları.  Yazıcı, A. (2012). “**Estetik ve Sanat Felsefesi**”, Eskişehir: Anadolu Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi Yayınları. |
| **Derste Gerekli Araç ve Gereçler** | Bilgisayar, projeksiyon, internet, mobil araçlar. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Haftalık Planı** | |
| **1** | Tanışma: Ders İçeriği |
| **2** | Karolenj Dönemi Sanatı |
| **3** | Otto Dönemi Sanatı |
| **4** | Romanesk Dönem Sanatı |
| **5** | Romanesk Dönem Sanatı |
| **6** | Gotik Sanat |
| **7** | Gotik Sanat |
| **8** | Ara Sınavlar |
| **9** | İtalya’da Rönesans Sanatı |
| **10** | İtalya’da Rönesans Sanatı |
| **11** | Kuzey Rönesans Sanatı |
| **12** | Maniyerizm |
| **13** | Barok Sanat |
| **14** | Barok Sanat |
| **15** | Rokoko Sanatı |
| **16,17** | Yarıyıl Sonu Sınavları |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin İş Yükünün Hesaplanması** | | | |
| **Etkinlikler** | **Sayısı** | **Süresi (Saat)** | **Toplam İş Yükü (saat)** |
| Ders Süresi (haftalık toplam ders saati) | 14 | 2 | 28 |
| Ders Dışı çalışma süresi (literatür tarama) | 3 | 2 | 6 |
| Ders Dışı çalışma süresi (okuma) | 6 | 2 | 12 |
| Ders Dışı çalışma süresi ( izleme) | 4 | 2 | 8 |
|  |  |  |  |
| Ara sınav | 1 | 1 | 1 |
| Ara Sınav hazırlık | 2 | 2 | 4 |
| Yarıyıl sonu sınavı | 1 | 1 | 1 |
| Yarıyıl sonu sınavı hazırlık | 2 | 2 | 4 |
|  | **Toplam iş yükü** | | **64** |
|  | **Toplam iş yükü / 30** | | **2,13** |
|  | **Dersin AKTS Kredisi** | | **2** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Değerlendirme** | |
| **Yarıyıl içi Etkinlikleri** | **%** |
| Ara Sınav | 40 |
| Ödev |  |
| **Yarıyıl Sonu Sınavı** | 60 |
| **Toplam** | 100 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,) | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **Katkı** |
| **1** | Görsel sanatların temel kavram, eleman ve ilkelerini kavrama | 4 |
| **2** | Görsel sanatların tarihçesine ilişkin bilgi edinme ve kullanma | 4 |
| **3** | Görsel sanatlara ilişkin literatürü tarama ve kullanma becerisine sahip olarak edindiği bilgiyi eleştirel bir yaklaşımla değerlendirme | 4 |
| **4** | Görsel sanatlar alanına yönelik bilimsel, felsefi, kültürel ve teknolojik bilgi edinme ve ilgili gelişmeleri takip etme becerisi kazanma | 4 |
| **5** | Görsel sanatların farklı alanlarında, farklı malzeme, teknik ve teknolojiler hakkında edindiği bilgiyi sanat pratiklerinin üretim süreçlerinde deneyimleme | 4 |
| **6** | Disiplinlerarası çalışma bilgi ve becerisi edinerek teorik ya da uygulamalı süreçlerde sanat pratiklerine aktarma | 3 |
| **7** | Anlatım ve sunum becerilerini geliştirme; uygun sunumlar yapabilmek için çeşitli tekniklerle ve programlarla sanatsal sürecin farklı aşamalarını ifade edebilme |  |
| **8** | Karşılaşılan problemlere yönelik alternatif çözüm yolları üreterek deneysel üretimler gerçekleştirme becerisi geliştirme |  |
| **9** | Edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgi ve becerilerle bireysel ya da işbirliği içinde yaratıcı, yenilikçi ve özgün sanatsal projeler yürütme ve sergileme |  |
| **10** | Kendi sanat pratiklerine eleştirel bir bakış açısı geliştirebilme ve yapılan eleştirileri dikkate alabilme |  |
| **11** | Sanatsal pratiklerin üretim ve sergileme süreçlerinde etik kurallara dikkat etme |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ** | | | | |
| **Yürütücü** | Dr. Arş. Gör. Şeyma Nâlân Ekice |  |  |  |
| **İmza** |  |  |  |  |

13/11/2024