



DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
Resim V	

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		AKTS
	Teorik	Uygulama	
7	4	2	8

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Seçmeli

Önkoşul Dersleri	
Dersin Amacı	Öğrenciler oluşturdukları özgün yapıtları, çeşitli mecralarda da üretebilir ve böylelikle mezuniyet sonrası süreçlere hazırlık gerçekleştirilmiş olur.
Dersin Kısa İçeriği	Öğrencilerin özgün yapıtları üzerine değerlendirmeler, araştırmalar.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Sanat yapıtlarını dayandırdığı temel düşüncüyü oluşturur ve bu sayede özgün sanat yapıtları üretir.	1, 2, 3,4	1, 2, 5, 6, 8, 10,11	D, G, J
2 Sanat yapıtlarını farklı disiplinleri tanıyarak mekan yerleştirmelerine dönüştürür.	3, 4, 5, 6, 7	1, 2, 5, 6, 8,10	D, G, J
3 Çalıştığı disiplin ve temaya yönelik sanat yapıtları, sanat akımları ve sanatçıları tanıır, çalışmalarında özdeşim yaratır, tartışır.	1, 2, 3, 4, 6	1, 2, 5, 6, 8, 10,11, 13	D, G, J
4 Öğrenciler, sanat eserleri aracılığıyla duygularını ve düşüncelerini etkili bir şekilde ifade etme yeteneği geliştireceklerdir.	5, 6, 7, 8	1, 2, 5, 6, 8, 10,11, 13	D, G, J
5 Öğrenciler, kendi sanat portföylerini oluşturma ve sunma becerisi kazanacaklardır.	3, 7, 8	1, 2, 5, 6, 8, 10,11, 13,14	D, G, J
6 Öğrenciler, sanatsal ifade biçimlerini keşfederek özgün ve yenilikçi eserler yaratma becerisi kazanacaklardır.	1, 2, 3, 4, 5	1, 2, 5, 6, 8, 10,11, 13,14	D, G, J
7 Öğrenciler, kendi eserlerini ve başkalarının eserlerini eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirme yeteneği geliştireceklerdir.	3, 4, 5, 6	1, 2, 5, 6, 8, 10,11, 12,13	D, G, J
8 Kullanılan tekniklerin doğru ve etkili bir şekilde uygulanması, malzeme bilgisi ve teknik yeterlilikleri gelişecektir.	5, 6, 7, 8	2, 5, 6,7, 8, 10,11, 12,13	D, G, J
9 Plastik değerler arasında biçim ve anlam ilişkileri kurar.	7, 8, 10	8, 11, 13	D, G, J

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

Temel Ders kitabı	Post modernizm ve çağdaş sanat içeriklerini sunan güncel yayınlar.
Yardımcı Kaynaklar	Çevirim içi video ve konferanslar. Sanatçı biyografileri, Öğrenci araştırmaları, sanat dergileri, sanat eserlerine dair metinler, dokümanlar.
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Kişisel resim malzemeleri ve disiplinlerarası çalışmalara yönelik seçilen her türlü malzeme

Dersin Haftalık Planı	
1	Ders içeriğinin tanıtılması, öğrenci projeleri ile ilgili bilgilendirme.
2	Özgün kompozisyon ve proje üretme ve uygulama. Öğrenci sunumları.
3	Özgün kompozisyon ve proje üretme ve uygulama. Öğrenci sunumları.
4	Özgün kompozisyon ve proje üretme ve uygulama. Öğrenci sunumları.
5	Özgün kompozisyon ve proje üretme ve uygulama. Öğrenci sunumları.
6	Özgün kompozisyon ve proje üretme ve uygulama. Öğrenci sunumları.
7	Özgün kompozisyon ve proje üretme ve uygulama. Öğrenci sunumları.
8	Ara Sınav
9	Özgün kompozisyon ve proje üretme ve uygulama. Öğrenci sunumları.
10	Özgün kompozisyon ve proje üretme ve uygulama. Öğrenci sunumları.
11	Özgün kompozisyon ve proje üretme ve uygulama. Öğrenci sunumları.
12	Özgün kompozisyon ve proje üretme ve uygulama. Öğrenci sunumları.
13	Özgün kompozisyon ve proje üretme ve uygulama. Öğrenci sunumları.
14	Özgün kompozisyon ve proje üretme ve uygulama. Öğrenci sunumları.
15	Dönem boyu yapılan çalışmaların değerlendirilmesi.
16,17	Yarıyıl sonu sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	6	84
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)	14	1	14
Ödev	14	3	42
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)	14	3	42
Sunum (hazırlık süresi dahil)	2	10	20
Ara sınav	1	10	10
Ara Sınav hazırlık	1	10	10
Yarıyıl sonu sınavı	1	10	10
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	5	5
Toplam iş yükü			237
Toplam iş yükü / 30			7,9
Dersin AKTS Kredisi			8

Değerlendirme	
Yarıyıl içi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	40
Ödev	
Yarıyıl Sonu Sınavı	60
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Görsel sanatların temel kavram, eleman ve ilkelerini kavrama	4
2	Görsel sanatların tarihçesine ilişkin bilgi edinme ve kullanma	4
3	Görsel sanatlara ilişkin literatürü tarama ve kullanma becerisine sahip olarak edindiği bilgiyi eleştirel bir yaklaşımla değerlendirme	5
4	Görsel sanatlar alanına yönelik bilimsel, felsefi, kültürel ve teknolojik bilgi edinme ve ilgili gelişmeleri takip etme becerisi kazanma	5
5	Görsel sanatların farklı alanlarında, farklı malzeme, teknik ve teknolojiler hakkında edindiği bilgiyi sanat pratiklerinin üretim süreçlerinde deneyimleme	4
6	Disiplinlerarası çalışma bilgi ve becerisi edinerek teorik ya da uygulamalı süreçlerde sanat pratiklerine aktarma	4
7	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirme; uygun sunumlar yapabilmek için çeşitli tekniklerle ve programlarla sanatsal sürecin farklı aşamalarını ifade edebilme	4
8	Karşılaşılan problemlere yönelik alternatif çözüm yolları üreterek deneysel üretimler gerçekleştirme becerisi geliştirme	3
9	Edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgi ve becerilerle bireysel ya da işbirliği içinde yaratıcı, yenilikçi ve özgün sanatsal projeler yürütme ve sergileme	3
10	Kendi sanat pratiklerine eleştirel bir bakış açısı geliştirebilme ve yapılan eleştirileri dikkate alabilme	3
11	Sanatsal pratiklerin üretim ve sergileme süreçlerinde etik kurallara dikkat etme	4

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ				
Yürütücü	Doç. N. Müge SELÇUK			
İmza				

31/07/2024