



DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
Resim IV	

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		AKTS
	Teorik	Uygulama	
6	4	2	8

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Seçmeli

Önkoşul Dersleri	
Dersin Amacı	Öğrenciye sanat yapıtı tasarlayacak bilgi, birikim, deneyim, özgüven, kararlılık ve çalışma disiplini kazandırmak. Sözü geçen resimsel tekniklere ilişkin bilgi kazanımı sağlamak.
Dersin Kısa İçeriği	Sanat yapıtı tasarlama süreci, kompozisyon eleman ve ilkeleri, sanatsal düzenleme eleman ve ilkeleri, yağlı boya, akrilik, suluboya, pastel tekniği çalışmaları üzerine uygulamalar.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Çizgide, renkte, dokuda ve formda derinlik etkilerini kavrar.	1, 2, 3,4	1, 2, 5, 6, 8, 10,11	D, G, J
Uygulamalarında denge, asimetrik denge, simetrik denge, birlik, bütünlük, öz biçim ilişkileri, deformasyon, sadeleştirme, yüzey bölümlenmesi ve espası kullanır.	3, 4, 5, 6, 7	1, 2, 5, 6, 8,10	D, G, J
3 Natürmort, peyzaj, iç mekân, dış mekân çizimleri yapar.	1, 2, 3, 4, 6	1, 2, 5, 6, 8, 10,11, 13	D, G, J
4 Suluboya ve akrilik boya tekniklerini kavrar.	5, 6, 7, 8	1, 2, 5, 6, 8, 10,11, 13	D, G, J
5 Öğrendiklerini natürmort, peyzaj, iç mekân, dış mekân, figür etütlerinde uygulama becerisi	3, 7, 8	1, 2, 5, 6, 8, 10,11, 13,14	D, G, J
6 Özgün kompozisyon üretme ve bunu sanatsal yapıta dönüştürme becerisi kazanımları.	1, 2, 3, 4, 5	1, 2, 5, 6, 8, 10,11, 13,14	D, G, J
7 Doğayı ve çevreyi sorgulayıcı gözle görme ve gördüğünü aktarabilme becerisi kazanır.	3, 4, 5, 6	1, 2, 5, 6, 8, 10,11, 12,13	D, G, J
8 Yağlıboya tekniğine yönelik deneyim ve uygulama becerisi kazanımları.	5, 6, 7, 8	2, 5, 6,7, 8, 10,11, 12,13	D, G, J
9 Plastik değerler arasında biçim ve anlam ilişkileri kurar.	7, 8, 10	8, 11, 13	D, G, J

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

Temel Ders kitabı	"Drawing on the Right Side of the Brain" - Betty Edwards "Color and Light: A Guide for the Realist Painter" - James Gurney "The Artist's Complete Guide to Drawing the Head" - Andrew Loomis "Keys to Drawing" - Bert Dodson "Figure Drawing: Design and Invention" - Michael Hampton "The Natural Way to Draw" - Kimon Nicolaides
Yardımcı Kaynaklar	Çevirim içi video ve konferanslar. Sanatçı biyografileri, Öğrenci araştırmaları, sanat dergileri, sanat eserlerine dair metinler, dokümanlar.
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Kişisel resim malzemeleri (Yağlıboya, fırça, tuval, kağıt ve çeşitli yüzeyler vs..)

Dersin Haftalık Planı	
1	Ders içeriğinin tanıtılması, öğrenci projeleri ile ilgili bilgilendirme.
2	Reprodüksiyon yağlıboya çalışması. Öğrenci sunumları.
3	Reprodüksiyon yağlıboya çalışması. Öğrenci sunumları.
4	Yağlıboya tekniği ile serbest kompozisyon araştırmaları. Öğrenci sunumları.
5	Yağlıboya tekniği ile serbest kompozisyon araştırmaları. Öğrenci sunumları.
6	Yağlıboya tekniği ile serbest kompozisyon araştırmaları. Öğrenci sunumları.
7	Yağlıboya tekniği ile serbest kompozisyon araştırmaları. Öğrenci sunumları.
8	Ara Sınav
9	Bireysel projelere dair problemlerinin tespiti ve çözüm önerileri
10	Yağlıboya tekniği ile serbest kompozisyon araştırmaları. Öğrenci sunumları.
11	Yağlıboya tekniği ile serbest kompozisyon araştırmaları. Öğrenci sunumları.
12	Yağlıboya tekniği ile serbest kompozisyon araştırmaları. Öğrenci sunumları.
13	Yağlıboya tekniği ile serbest kompozisyon araştırmaları. Öğrenci sunumları.
14	Yağlıboya tekniği ile serbest kompozisyon araştırmaları. Öğrenci sunumları.
15	Dönem boyu yapılan çalışmaların değerlendirilmesi.
16,17	Yarıyıl sonu sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	6	84
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)	14	1	14
Ödev	14	3	42
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)	14	3	42
Sunum (hazırlık süresi dahil)	2	10	20
Ara sınav	1	10	10
Ara Sınav hazırlık	1	10	10
Yarıyıl sonu sınavı	1	10	10
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	5	5
Toplam iş yükü			237
Toplam iş yükü / 30			7,9
Dersin AKTS Kredisi			8

Değerlendirme	
Yarıyıl içi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	40
Ödev	
Yarıyıl Sonu Sınavı	60
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Görsel sanatların temel kavram, eleman ve ilkelerini kavrama	4
2	Görsel sanatların tarihçesine ilişkin bilgi edinme ve kullanma	4
3	Görsel sanatlara ilişkin literatürü tarama ve kullanma becerisine sahip olarak edindiği bilgiyi eleştirel bir yaklaşımla değerlendirme	5
4	Görsel sanatlar alanına yönelik bilimsel, felsefi, kültürel ve teknolojik bilgi edinme ve ilgili gelişmeleri takip etme becerisi kazanma	5
5	Görsel sanatların farklı alanlarında, farklı malzeme, teknik ve teknolojiler hakkında edindiği bilgiyi sanat pratiklerinin üretim süreçlerinde deneyimleme	4
6	Disiplinlerarası çalışma bilgi ve becerisi edinerek teorik ya da uygulamalı süreçlerde sanat pratiklerine aktarma	4
7	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirme; uygun sunumlar yapabilmek için çeşitli tekniklerle ve programlarla sanatsal sürecin farklı aşamalarını ifade edebilme	4
8	Karşılaşılan problemlere yönelik alternatif çözüm yolları üreterek deneysel üretimler gerçekleştirme becerisi geliştirme	3
9	Edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgi ve becerilerle bireysel ya da işbirliği içinde yaratıcı, yenilikçi ve özgün sanatsal projeler yürütme ve sergileme	3
10	Kendi sanat pratiklerine eleştirel bir bakış açısı geliştirebilme ve yapılan eleştirileri dikkate alabilme	3
11	Sanatsal pratiklerin üretim ve sergileme süreçlerinde etik kurallara dikkat etme	4

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ				
Yürütücü	Doç. N. Müge SELÇUK			
İmza				

31/07/2024