



ESOGÜ SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ  
GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI BÖLÜMÜ



DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
Metin Yazımı	1413xxxxx

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		Kredi	AKTS
	Teorik	Uygulama		
3	2	0	2	3

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
		1		2

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Zorunlu

Önkoşul Dersleri	-
Dersin Amacı	Bu ders, öğrencilerin yazılı ve görsel metinleri analiz edebilmesini, yazılı metin oluşturma sürecindeki algılarını geliştirebilmeyi amaçlar. Bu ders aracılığıyla öğrenci; sanat/tasarım ürünleri ve çıktıları arasında bağlantı kurarak anladığını doğru bir biçimde ifade etmeyi öğrenmektedir.
Dersin Kısa İçeriği	Yazılı ve sözlü anlatım arasındaki farklar; yazılı anlatımın temel nitelikleri, duygusal ve rasyonel anlatım; anlatımın düzenlenmesi, anlatım tekniklerinin etkili kullanımı ve metin çözümleme yöntemlerini içerir.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Metin yazımı için temel olan dili etkili biçimde kullanır.	3-8	1-11	A
2 Yazılı ve görsel metinlerin içeriklerini ve yapısal özelliklerini tanımlayabilir.	3	1	A
3 Ele alınan metinleri yorumlayarak ve kendi bakış açısıyla yeniden ifade edebilir.	3	1-11	A
4 Farklı metin türlerinin (haber, reklam, manifesto, senaryo, sinopsis vb.) yapısal özelliklerini tanımlayabilir.	3-8	1	A
5 Farklı alanlarda metin yazımının farklı özelliklerini öğrenir.	1-3	1	A

\*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beşin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

\*\*Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

<b>Temel Ders Kitabı</b>	Zeybek, Işıl. Metin Çözümleme Kitabı, Topluluğa Seslenme. İstanbul: ID Kitap,2004.
<b>Yardımcı Kaynaklar</b>	1. Bayrav, Süheyla ve Yerguz, İsmail. Okuma, Anlama, Yorumlama, Bir Yaklaşım Denemesi. İstanbul: Multilingual Yabancı Dil Yayınları, 2002. 2. James G. Stovall (2014).Writing for the Mass Media (9th Edition), Pearson.
<b>Derste Gerekli Araç ve Gereçler</b>	Bilgisayar, projeksiyon

<b>Dersin Haftalık Planı</b>	
1	Kavram ve eylem olarak yazı, yazılı anlatımın amacı
2	Yazınsal ve görsel metin türleri
3	Yazı ve imge
4	Yazıda biçim-içerik ilişkisi
5	Kompozisyon, vurgu, temel araçlar
6	Metinde kesinlik, anlaşılabilirlik
7	Düşünceyi aktarmada amacı belirlemek; oluşan sorunları ve çözümlerini planlamak
8	Ara Sınavlar
9	Yazılı anlatım yöntemleri (Analitik, diyalektik, öyküleyici, betimleyici yöntem)
10	Metinlerarası karşılaştırma ve neden-sonuç ilişkisi
11	Basılı medya için metin yazımı
12	Sosyal medyada metin kullanımı
13	Reklam metni yazımı ve örnekleri
14	Sinopsis ve senaryo yazım kuralları
15	Sanatsal üretimde manifesto yazımı
16,17	Yarıyıl sonu sınavları

<b>Dersin İş Yükünün Hesaplanması</b>			
<b>Etkinlikler</b>	<b>Sayısı</b>	<b>Süresi (Saat)</b>	<b>Toplam İş Yükü (saat)</b>
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma)	14	1	14
Ödev			
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)			
Ara sınav	1	1	1
Ara Sınav hazırlık	1	25	25
Yarıyıl sonu sınavı	1	1	1
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	25	25
<b>Toplam iş yükü</b>			<b>94</b>
<b>Toplam iş yükü / 30</b>			<b>3,133333</b>
<b>Dersin AKTS Kredisi</b>			<b>3</b>

Değerlendirme	
Yarıyıl içi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	40
Ödev	
Yarıyıl Sonu Sınavı	60
<b>Toplam</b>	<b>100</b>

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Görsel iletişim tasarımının temel kavramlarını ve ilkelerini kavrama, bunların diğer disiplinlerle ilişkisini kurabilme yeteneği	3
2	Tasarım kültürünü ve etiğini, tasarımcıların hak ve sorumluluklarını kavrama yeteneği	1
3	Tasarımın görsel dilini ve estetik duyarlılığı kavrama, bunları tasarımlara yansıtma becerisi	5
4	Eleştirel düşünerek analiz yapabilme, bunu tasarımlarına yansıtabilme ve problemlere uygun çözüm önerileri getirebilme becerisi	5
5	Tasarım tekniğini ve teknolojisini tanıma, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama becerisi	2
6	Tasarım sürecini, üretim tekniklerini kavrama ve uygulama becerisi	1
7	Tasarım bilgilerini çağın gereksinimleri ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda güncelleyebilme becerisi	3
8	Yerel ve evrensel değerleri kavrama; yerelden evrensele tasarım anlayışını geliştirme becerisi	5
9	Doğanın ve çevrenin korunmasında sürdürülebilir tasarımın önemini kavrama becerisi	1
10	Toplumun güncel sorunlarına dair duyarlılık kazanma ve bu sorunlara çözüm önerileri geliştirebilme becerisi	3

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ				
Yürütücü				
İmza				

6/06/2024