



## DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
Masaüstü Yayın Tasarımı	1413xxxxx

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		Kredi	AKTS
	Teorik	Uygulama		
5	2	2	3	6

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
		6		

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Seçmeli

Önkoşul Dersleri	
Dersin Amacı	Masaüstü Yayın Tasarımı dersi, masaüstü yayıncılıkta kullanılan yazılımlar ve araçları öğretir. Sayfa düzeni ve tipografi prensiplerinin yanı sıra, grafik ve metin entegrasyonunu, dergi, broşür ve kitap tasarım tekniklerini kapsar. Ayrıca, baskı öncesi hazırlık ve renk yönetimi konularını da içerir.
Dersin Kısa İçeriği	Grafik tasarım prensipleri doğrultusunda bir kuruma kurumsal kimlik tasarımı hazırlamak; tasarım elementleriyle sayfa üzerinde düzenlemeler, sayfa boyutu, kenar boşlukları, tasarım elementlerinin sayfa üzerinde ağırlık ve denge, metin-grafik etkileşimi, karakter, kelime ve satır mesafeleri, başlıklar, stiller, şablonlar, master sayfa oluşturma, baskıya hazırlık

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Masaüstü yayıncılık ilkelerini prensiplerini kavrar.	1, 2, 3, 7, 9	1, 2, 5, 6, 8, 10,11	D, G, J
2 Farklı medya formatlarına uygun yayın tasarımları oluşturabilme.	4, 5, 6, 7	1, 2, 5, 6, 8,10	D, G, J
3 Sayfa düzeni ve tipografi prensiplerini uygulayabilme.	4, 5, 6, 7	1, 2, 5, 6, 8, 10,11, 13	D, G, J
4 Grafik ve metni uyumlu bir şekilde birleştirme becerisi.	1, 2, 3, 7, 10	1, 2, 5, 6, 8, 10,11, 13	D, G, J
5 Çeşitli baskı teknikleri hakkında bilgi sahibi olma ve bunları tasarımlarına entegre edebilme.	5, 6, 7, 8	1, 2, 5, 6, 8, 10,11, 13,14	D, G, J
6 Tasarım projelerinde yaratıcı problem çözme yeteneği	2, 5, 6, 7, 8	1, 2, 5, 6, 8, 10,11, 13,14	D, G, J
7 Masaüstü yayın tasarımında fikir geliştirme sürecini yönetme ve taslak çalışmaları yapabilme yetisi edinme.	2, 5, 6, 7, 8	1, 2, 5, 6, 8, 10,11, 12,13	D, G, J
8 Yaratıcı fikir üretebilme ve analiz edebilme yetisini kazanma	2, 5, 6, 7, 8	2, 5, 6, 7, 8, 10,11, 12,13	D, G, J
9 Dergi, broşür ve kitap tasarımı yapabilme.	4, 5, 6, 7	8, 11, 13	D, G, J
10 Profesyonel yayın tasarım süreçlerini planlama ve uygulama becerisi.	3, 4, 5, 6, 7	2, 5, 7, 8, 10,11, 13, 14, 15	D, G, J

\*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

\*\*Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

<b>Temel Ders kitabı</b>	Soner,F. Mazlum,(2006). Masaüstü Yayıncılık / Tasarım ve Baskı Teknolojisine Giriş. Gazi Yayınevi Uçar, T. Fikret (2004). Görsel İletişim ve Grafik Tasarım. İnkılap Yayınevi
<b>Yardımcı Kaynaklar</b>	Öztuna,H. Yakup, (2007). Görsel İletişimde Temel Tasarım, Yorum ve Sanat Yayıncılık Konu ile ilgili videolar, kitaplar, görseller, sunumlar, örnek çalışmalar.
<b>Derste Gerekli Araç ve Gereçler</b>	Bilgisayar, Projeksiyon

<b>Dersin Haftalık Planı</b>	
1	Masaüstü yayıncılığa giriş ve temel kavramlar
2	Sayfa düzeni ve tipografi prensipleri
3	Sayfayı oluşturan öğeler ile metin, grafik, ağırlık ve denge ilişkisinin kavranması
4	Proje konusu üzerinden ileri seviye grafik teknikleri ve görsel efektler
5	Proje ile ilgili fikir ve eskizlerin görsel hiyerarşi üzerinden incelenmesi
6	Proje ile ilgili tasarımların geliştirilmesi
7	Baskı Öncesi Hazırlık: dosya formatları, optimizasyon
8	Ara Sınavlar
9	Profesyonel baskı teknikleri ve uygulamaları
10	Proje ile ilgili tasarımların incelenmesi
11	Proje konusu üzerinden dijital ve basılı medya tasarım farklılıkları
12	Proje ile ilgili fikir ve eskizlerin görsel hiyerarşi üzerinden incelenmesi
13	Proje ile ilgili tasarımların incelenmesi ve geliştirilmesi
14	Baskı öncesi hazırlık: dosya formatları ve renk yönetimi
15	Proje ile ilgili tasarımların geliştirilmesi dosya formatları ve optimizasyon
16,17	Yarıyıl sonu sınavları

<b>Dersin İş Yükünün Hesaplanması</b>			
<b>Etkinlikler</b>	<b>Sayısı</b>	<b>Süresi (Saat)</b>	<b>Toplam İş Yükü (saat)</b>
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)	14	1	14
Ödev	14	3	42
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)	2	10	20
	2	10	20
Ara sınav	1	10	10
Ara Sınav hazırlık	1	10	10
Yarıyıl sonu sınavı	1	10	10
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	5	5
		<b>Toplam iş yükü</b>	<b>187</b>
		<b>Toplam iş yükü / 30</b>	<b>6,233</b>
		<b>Dersin AKTS Kredisi</b>	<b>6</b>

Değerlendirme	
Yarıyıl İçi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	25
Ödev	25
Yarıyıl Sonu Sınavı	50
<b>Toplam</b>	<b>100</b>

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Görsel iletişim tasarımının temel kavramlarını ve ilkelerini kavrama, bunların diğer disiplinlerle ilişkisini kurabilme yeteneği	5
2	Tasarım kültürünü ve etiğini, tasarımcıların hak ve sorumluluklarını kavrama yeteneği	4
3	Tasarımın görsel dilini ve estetik duyarlılığı kavrama, bunları tasarımlara yansıtma becerisi	5
4	Eleştirel düşünerek analiz yapabilme, bunu tasarımlarına yansıtılma ve problemlere uygun çözüm önerileri getirebilme becerisi	5
5	Tasarım tekniğini ve teknolojisini tanıma, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama becerisi	4
6	Tasarım sürecini, üretim tekniklerini kavrama ve uygulama becerisi	4
7	Tasarım bilgilerini çağın gereksinimleri ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda güncelleyebilme becerisi	4
8	Yerel ve evrensel değerleri kavrama; yerelden evrensele tasarım anlayışını geliştirme becerisi	4
9	Doğanın ve çevrenin korunmasında sürdürülebilir tasarımın önemini kavrama becerisi	3
10	Toplumun güncel sorunlarına dair duyarlılık kazanma ve bu sorunlara çözüm önerileri geliştirebilme becerisi	4

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ				
Yürütücü	Doç. Bilge Kınam			
İmza				

6/06/2024