



DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
MODELAJ	

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		AKTS
	Teorik	Uygulama	
2	2	2	4

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Temel Eğitim	Sanat	Tasarım	Görsel İletişim	Sosyal Bilimler
2	2			

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Zorunlu

Önkoşul Dersleri	
Dersin Amacı	Dersin amacı 3 boyutlu temel sanat üretimlerinin temel kavram, eleman ve ilkelerini kavramaktır.
Dersin Kısa İçeriği	Ders, çeşitli malzemeler kullanarak 3 boyutlu formlar üretmeyi kapsar.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Üç boyut algısını geliştirebilir.	1PÇ	1,5,6,11	A,K
2 Üç boyutlu temel formlar üretebilir.	1PÇ	1,5,6,7,8,11	A
3 Hayal gücünü geliştirmeyi öğrenir.	9PÇ	5,8,11	A,K
4 Üç boyutlu formlarda "denge" prensibini kavrar.	1PÇ	1,3,6,7,11	A
5			
6			
7			
8			
9			
10			

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

Temel Ders kitabı	
Yardımcı Kaynaklar	
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Ahşap ve metal atölyesi alet ve edevatları, projeksiyon, bilgisayar, internet

Dersin Haftalık Planı	
1	Dersin tanımı, içeriği ve gerekli malzemeler hakkında bilgi, sanat tarihinden örnekler
2	3 boyutlu formların temel prensibi olan dengenin tartışılması
3	Farklı malzemeler kullanarak denge probleminin uygulamalı olarak araştırılması
4	Farklı malzemeler kullanarak denge probleminin uygulamalı olarak araştırılması ve üç boyutlu bir form oluşturulması
5	Oluşturulan üç boyutlu form içinde farklı malzemeler kullanarak yeni alanların tanımlanması
6	yeni alanların oluşturulmasının üç boyutlu formun geneli ile olan uyumunun uygulamalı olarak araştırılması
7	Dengede duran üç boyutlu formun içinde yeni alanların oluşturulması, malzemelerin uyum ve dengesinin tartışılması
8	Ara Sınavlar
9	Strüktür'ün ne olduğu, temel özellikleri neler olduğunun anlatılması
10	Sanat tarihinden ve günümüz sanat yapıtlarından strüktür örneklerinin incelenmesi
11	Strüktür için eskiz çalışması
12	Uygulanacak olan strüktüre uygun malzemenin araştırılması
13	Strüktürün üretimine başlanması
14	Strüktür uygulaması
15	Strüktür uygulaması
16,17	Yarıyıl sonu sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	4	56
Ders Dışı çalışma süresi (literatür tarama)	1	2	2
Ders Dışı çalışma süresi (okuma, izleme)	2	2	4
Ders Dışı çalışma süresi (malzeme araştırma)	2	3	6
Ders Dışı çalışma süresi (uygulama)	8	4	32
Proje sunum Hazırlık süresi			
Ara sınav	1	1	1
Ara Sınav hazırlık	3	2	6
Yarıyıl sonu sınavı	1	1	1
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	3	2	6
Toplam iş yükü			114
Toplam iş yükü / 30			3,8
Dersin AKTS Kredisi			4

Değerlendirme	
Yarıyıl içi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	40
Ödev	
Yarıyıl Sonu Sınavı	60
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Görsel sanatların temel kavram, eleman ve ilkelerini kavrama	4
2	Görsel sanatların tarihçesine ilişkin bilgi edinme ve kullanma	
3	Görsel sanatlara ilişkin literatürü tarama ve kullanma becerisine sahip olarak edindiği bilgiyi eleştirel bir yaklaşımla değerlendirme	
4	Görsel sanatlar alanına yönelik bilimsel, felsefî, kültürel ve teknolojik bilgi edinme ve ilgili gelişmeleri takip etme becerisi kazanma	
5	Görsel sanatların farklı alanlarında, farklı malzeme, teknik ve teknolojiler hakkında edindiği bilgiyi sanat pratiklerinin üretim süreçlerinde deneyimleme	
6	Disiplinlerarası çalışma bilgi ve becerisi edinerek teorik ya da uygulamalı süreçlerde sanat pratiklerine aktarma	
7	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirme; uygun sunumlar yapabilmek için çeşitli tekniklerle ve programlarla sanatsal sürecin farklı aşamalarını ifade edebilme	
8	Karşılaşılan problemlere yönelik alternatif çözüm yolları üreterek deneysel üretimler gerçekleştirme becerisi geliştirme	
9	Edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgi ve becerilerle bireysel ya da işbirliği içinde yaratıcı, yenilikçi ve özgün sanatsal projeler yürütme ve sergileme	3
10	Kendi sanat pratiklerine eleştirel bir bakış açısı geliştirebilme ve yapılan eleştirileri dikkate alabilme	
11	Sanatsal pratiklerin üretim ve sergileme süreçlerinde etik kurallara dikkat etme	

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ				
Yürütücü	Doç. Serenay ŞAHİN			
İmza				

6/06/2024