



DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
Kurgu Teknikleri	1413xxxxx

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		Kredi	AKTS
	Teorik	Uygulama		
4	3	1	4	5

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
		4		1

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Zorunlu

Önkoşul Dersleri	-
Dersin Amacı	Bu ders, öğrencilerin kurgu sürecinin temel prensiplerini öğrenmelerini ve uygulamalarını teşvik ederken, yaratıcı hikâye anlatımı, ritim, tempo ve görsel uyum gibi önemli unsurları da anlamalarını sağlar. Ayrıca, öğrencilerin modern kurgu yazılımlarını ve teknolojilerini kullanarak pratik deneyim kazanmalarına olanak tanır. Ders, öğrencilere kurgu sanatının estetik ve teknik yönlerini öğretmeyi ve onların görsel medya projelerinde özgün ve etkili çözümler üretebilmelerini amaçlar.
Dersin Kısa İçeriği	Ders kapsamında, temel kurgu prensipleri, ritim, tempo, geçişler ve hikâye anlatımı üzerine yoğunlaşılacaktır. Öğrenciler, kurgu yazılımlarını kullanarak pratik çalışmalar yapacak ve film, reklam, müzik videosu gibi çeşitli medya türlerinde kurgu projeleri oluşturacaklardır.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Öğrenciler, kurgu sürecinin temel prensiplerini, ritim ve tempo kavramlarını anlayacaklardır.	1-4	1-6-11	A-D
2 Öğrenciler, sektörde yaygın olarak kullanılan kurgu yazılımlarını etkin bir şekilde kullanmayı öğreneceklerdir.	5-6-7	1-6-11	A-D
3 Öğrenciler, kurgu sırasında karşılaşılabilecekleri problemleri yaratıcı ve etkili bir şekilde çözme becerisi kazanacaklardır.	3-4-8	1-6-11	A-D

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beşin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

Temel Ders kitabı	Murch, Walter. (2005). Göz Kırparken. İstanbul: İstanbul Bilgi Üniversitesi Yayınları. Sokolov, Aleksey G. (2012). Sinema ve Televizyonda Görüntü Kurgusu. İstanbul: Agora Kitaplığı.
Yardımcı Kaynaklar	Asiltürk, Cengiz. (2008). Sinemada Diyalektik Kurgu. İstanbul: Beykent Üniversitesi Yayınları.
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Bilgisayar, Adobe Premiere Pro CC ve DaVinci Resolve kurgu yazılımları

Dersin Haftalık Planı	
1	Ders tanıtımı ve ders içeriği
2	Kurgu Prensipleri ve Temel Kavramlar
3	Kurgu Yazılımlarına Giriş
4	Zaman Çizelgesi ve Düzenleme Teknikleri
5	Zaman Çizelgesi ve Düzenleme Teknikleri
6	Devamlılık Kurgusu ve Aksiyon Çizgisi
7	Geçişler ve Efektler
8	Ara Sınavlar
9	Ses ve Müzik Kullanımı
10	Renk Düzenleme ve Düzeltme
11	İleri Düzey Kurgu Teknikleri
12	İleri Düzey Kurgu Teknikleri
13	İleri Düzey Kurgu Teknikleri
14	İleri Düzey Kurgu Teknikleri
15	İleri Düzey Kurgu Teknikleri
16,17	Yarıyıl sonu sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)			
Ödev	8	3	24
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)			
Ara sınav	1	1	1
Ara Sınav hazırlık	1	20	20
Yarıyıl sonu sınavı	1	1	1
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	50	50
Toplam iş yükü			152
Toplam iş yükü / 30			5,06
Dersin AKTS Kredisi			5

Değerlendirme	
Yarıyıl içi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	35
Ödev	
Yarıyıl Sonu Sınavı	65
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Görsel iletişim tasarımının temel kavramlarını ve ilkelerini kavrama, bunların diğer disiplinlerle ilişkisini kurabilme yeteneği	4
2	Tasarım kültürünü ve etiğini, tasarımcıların hak ve sorumluluklarını kavrama yeteneği	1
3	Tasarımın görsel dilini ve estetik duyarlılığı kavrama, bunları tasarımlara yansıtma becerisi	3
4	Eleştirel düşünerek analiz yapabilme, bunu tasarımlarına yansıtabilme ve problemlere uygun çözüm önerileri getirebilme becerisi	2
5	Tasarım tekniğini ve teknolojisini tanıma, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama becerisi	5
6	Tasarım sürecini, üretim tekniklerini kavrama ve uygulama becerisi	4
7	Tasarım bilgilerini çağın gereksinimleri ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda güncelleyebilme becerisi	4
8	Yerel ve evrensel değerleri kavrama; yerelden evrensele tasarım anlayışını geliştirme becerisi	2
9	Doğanın ve çevrenin korunmasında sürdürülebilir tasarımın önemini kavrama becerisi	1
10	Toplumun güncel sorunlarına dair duyarlılık kazanma ve bu sorunlara çözüm önerileri geliştirebilme becerisi	1

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ				
Yürütücü	Öğr. Gör. Latif Koşu			
İmza				

30/07/2024