



DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
Güncel Sanat	

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		AKTS
	Teorik	Uygulama	
8	2	0	2

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
				X

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Zorunlu

Önkoşul Dersleri	Çağdaş Sanat Yorumları, Sanat Eseri Analizi Dersleri, Görsel Sanatlar Tarihi I, II, III, IV dersleri alınmış olmalıdır.
Dersin Amacı	Ulusal ve uluslararası güncel sanat etkinliklerini analiz edebilme ve kendi sanatsal sürecine uyarlama kazanımını sağlamak.
Dersin Kısa İçeriği	Güncel sanat eğilimlerinin oluşum dinamikleri. Güncel sanatçıların yapıtları. Güncel sanat sergileme modelleri.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Sanatçı ve sanat eseri arasındaki ilişkiyi tanımlayabilme	1, 2, 3, 4,	1, 2, 5	A, F, G
2 Sanat yapıtlarının üretildiği dönem kültürel özelliklerini bilme, kronolojik olarak değerlendirebilme	1, 2, 3, 4, 5, 6	1, 2, 5	A, F, G
3 Sanat eserlerini eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirme	1, 2, 3, 4, 5, 6	1, 2, 5, 8	A, F, G
4 Sanat eserlerinin biçimsel ve içeriksel analizini yapabilme	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	1, 2, 5, 8	A, F, G
5 Sanatın toplumsal, kültürel ve tarihsel bağlamını anlama	2, 3, 4, 5, 6, 7	1, 2, 5, 8, 13, 11	A, F, G
6 Sanatın toplumsal etkilerini ve sanatçıların toplumsal konulardaki rolünü anlayabilme	2, 3, 4, 5, 6, 7	1, 2, 5, 8	A, F, G
7 Önemli sanat akımlarını ve bu akımların temsilcilerini tanıyacak ve eserlerini karşılaştırabilme	2, 3, 4, 7	1, 2, 5, 8,	A, F, G
8 Sanatın bireysel ve toplumsal işlevlerini anlama	2, 3, 4, 5, 6	1, 2, 5, 8	A, F, G
9 Farklı türde sanat yapıtlarını tanıyabilme ve açıklayabilme	2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	1, 2, 5, 8	A, F, G

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

Temel Ders kitabı	Donald Kuspit, Sanatın Sonu, Metis Yayınları, 2006, İstanbul. John Carey, Sanat Neye Yarar?, Vakıfbank Kültür Yayınları, 2020. İstanbul. Brian O'Doherty, Beyaz Küpün İçinde, Sel Yayıncılık, 2010, İstanbul. Ali Artun, Sanat/Siyaset, Kültür Çağında Sanat ve Kültürel Politika, İletişim Yayıncılık, 2020. Lipson, Leslie. Uygarlığın Ahlaki Bunalımları. Çev. Jale Çam Yeşiltaş. İstanbul: Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, 2000.
Yardımcı Kaynaklar	Çevirim içi video ve konferanslar
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Bilgisayar ve projeksiyon bağlantısı

Dersin Haftalık Planı	
1	Ders programının ve kaynakların tanıtılması.
2	Avangard, postmodern, çağdaş ve güncel kavramlarının tartışılması.
3	Küratör kavramının tartışılması. Güncel sanatçının yapısının ele alınması.
4	Güncel sergileme modellerinin tartışılması. Bienaller.
5	Güncel sergileme modellerinin tartışılması. Bienaller.
6	Güncel sanat etkinliklerinin tartışılması, yorumlanması. Sanat ve siyaset
7	Güncel sanat etkinliklerinin tartışılması, yorumlanması. Sanat ve siyaset
8	Ara Sınav
9	Güncel sanat ve sanatçı örnekleri üzerine yorumlama ve analiz. Yersizyurtsuzlaştırma ve sanat. Öğrenci sunumları.
10	Güncel sanat ve sanatçı örnekleri üzerine yorumlama ve analiz. Geleneksel sanatların güncel sanata uyarlanması. Öğrenci sunumları.
11	Güncel sanat ve sanatçı örnekleri üzerine yorumlama ve analiz. Disiplinlerarasılık ve güncel sanat. Öğrenci sunumları.
12	Güncel sanat ve sanatçı örnekleri üzerine yorumlama ve analiz. Digital sanat ve fanart. Öğrenci sunumları.
13	Güncel sanat ve sanatçı örnekleri üzerine yorumlama ve analiz. Sanatla terapi. Öğrenci sunumları.
14	Güncel sanat ve sanatçı örnekleri üzerine yorumlama ve analiz. Öğrenci sunumları.
15	Dönem sonu değerlendirmeleri.
16,17	Yarıyıl sonu sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)	14	1	14
Ödev			
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)			
Ara sınav	1	1	1
Ara Sınav hazırlık	6	1	6
Yarıyıl sonu sınavı	1	1	1
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	8	1	8
Toplam iş yükü			60
Toplam iş yükü / 30			2
Dersin AKTS Kredisi			2

Değerlendirme	
Yarıyıl içi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	40
Ödev	
Yarıyıl Sonu Sınavı	60
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Görsel sanatların temel kavram, eleman ve ilkelerini kavrama	4
2	Görsel sanatların tarihçesine ilişkin bilgi edinme ve kullanma	5
3	Görsel sanatlara ilişkin literatürü tarama ve kullanma becerisine sahip olarak edindiği bilgiyi eleştirel bir yaklaşımla değerlendirme	5
4	Görsel sanatlar alanına yönelik bilimsel, felsefi, kültürel ve teknolojik bilgi edinme ve ilgili gelişmeleri takip etme becerisi kazanma	5
5	Görsel sanatların farklı alanlarında, farklı malzeme, teknik ve teknolojiler hakkında edindiği bilgiyi sanat pratiklerinin üretim süreçlerinde deneyimleme	2
6	Disiplinlerarası çalışma bilgi ve becerisi edinerek teorik ya da uygulamalı süreçlerde sanat pratiklerine aktarma	3
7	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirme; uygun sunumlar yapabilmek için çeşitli tekniklerle ve programlarla sanatsal sürecin farklı aşamalarını ifade edebilme	5
8	Karşılaşılan problemlere yönelik alternatif çözüm yolları üreterek deneysel üretimler gerçekleştirme becerisi geliştirme	2
9	Edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgi ve becerilerle bireysel ya da işbirliği içinde yaratıcı, yenilikçi ve özgün sanatsal projeler yürütme ve sergileme	1
10	Kendi sanat pratiklerine eleştirel bir bakış açısı geliştirebilme ve yapılan eleştirileri dikkate alabilme	2
11	Sanatsal pratiklerin üretim ve sergileme süreçlerinde etik kurallara dikkat etme	3

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ			
Yürütücü	Doç. N. Müge SELÇUK		
İmza			

31/07/2024