



ESOGÜ GÖRSEL SANATLAR BÖLÜMÜ



DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
GÖRSEL SANATLAR TARİHİ III	141215002

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		AKTS
	Teorik	Uygulama	
5	2	0	2

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)			
Temel Eğitim	Sanat	Tasarım	Sosyal Bilimler
1	1		

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Zorunlu

Önkoşul Dersleri	Yok
Dersin Amacı	1900-1925 yılları arasındaki süreçte, Avrupa'daki sanat gelişiminin ana hatlarıyla ve karşılaştırmalı olarak öğrenilmesi.
Dersin Kısa İçeriği	Ders, 20. yüzyılda başta Avrupa olmak üzere tüm dünyada meydana gelmiş sanat akımları: Modernizm, Kübizm, De Stijl Hareketi, Art-Deco, Bauhaus, Makine Estetiği, Futurizm, Konstruktivizm, Ekspresyonizm, Fovizm, Dadaizm, Sürrealizm sanat akımları, bu akımlara yön veren sanatçılar ve eserlerin çözümlenmesini içermektedir.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Görsel sanatların ortaya çıkış süreçlerini ve sanat eserine bakış açısını öğrenme;	2, 3, 4, 7	1, 2, 5, 11	A, K
2 Batı sanatının farklı dönemlerine ait eserleri tarihlendirip analiz edebilme;	2, 3, 4, 7	1, 2, 5, 11	A, K
3 Kendi sanat çalışmaları için kuramsal alt yapı oluşturma.	2, 3, 4, 7	1, 2, 5, 11	A, K
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı


Temel Ders kitabı	Antmen, Ahu, “20. Yüzyıl Batı Sanatında Akımlar”, Sel Yayıncılık, İst-2008.
Yardımcı Kaynaklar	1. Krausse, Anna-Carola (2005), Rönesanstan Günümüze Resim Sanatının Öyküsü, Literatür Yayıncılık, İstanbul 2. Gombrich, E. H. (1992). Sanatın Öyküsü, İstanbul: Remzi Kitabevi 3. Wölfflin, H. (1990) Sanat Tarihinin Temel Kavramları, İstanbul: Remzi Kitabevi. 4. Hauser, A. (1995) Sanatın Toplumsal Tarihi, İstanbul: Remzi Kitabevi 5. Bell, Julian (2009). Sanatın Yeni Tarihi, NTV Yayınları.
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	

Dersin Haftalık Planı	
1	Dersin kapsamı ve amacı hakkında bilgilendirme.
2	Dünyada Modernizmi Hazırlayan Gelişmeler
3	Sembolizm
4	Arts and Crafts
5	Art Nouveau,
6	Art-Deco
7	Bauhaus Okulu
8	Ara Sınavlar
9	Savaş ve Öfke: Ekspresyonizm
10	Vahşi Renkler: Fovizm
11	Kübizm
12	Makine Estetiği, Futurizm, Konstruktivizm (1915-1925 yılları arasında ABD, Almanya, Rusya, Japonya)
13	Rebellion: Dadaizm ve Marcel Duchamp
14	Görüntünün Arkası, Görüntünün Ötesi: Sürrealizm
15	Modernizmin Sona Ermesi
16,17	Yarıyıl sonu sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)	14	1	14
Ödev			
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)			
Ara sınav	1	1	1
Ara Sınav hazırlık	6	1	6
Yarıyıl sonu sınavı	1	1	1
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	8	1	8
Toplam iş yükü			60
Toplam iş yükü / 30			2
Dersin AKTS Kredisi			2

Değerlendirme	
Yarıyıl içi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	40
Ödev	
Yarıyıl Sonu Sınavı	60
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Görsel sanatların temel kavram, eleman ve ilkelerini kavrama	
2	Görsel sanatların tarihçesine ilişkin bilgi edinme ve kullanma	5
3	Görsel sanatlara ilişkin literatürü tarama ve kullanma becerisine sahip olarak edindiği bilgiyi eleştirel bir vaklasımla değerlendirme	2
4	Görsel sanatlar alanına yönelik bilimsel, felsefi, kültürel ve teknolojik bilgi edinme ve ilgili gelişmeleri takip etme becerisi kazanma	3
5	Görsel sanatların farklı alanlarında, farklı malzeme, teknik ve teknolojiler hakkında edindiği bilgiyi sanat pratiklerinin üretim süreçlerinde denevrimleme	
6	Disiplinlerarası çalışma bilgi ve becerisi edinerek teorik ya da uygulamalı süreçlerde sanat pratiklerine aktarma	
7	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirme; uygun sunumlar yapabilmek için çeşitli tekniklerle ve programlarla sanatsal sürecin farklı aşamalarını ifade edebilme	4
8	Karşılaşılan problemlere yönelik alternatif çözüm yolları üretmek deneysel üretimler gerçekleştirme becerisi geliştirme	
9	Edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgi ve becerilerle bireysel ya da işbirliği içinde yaratıcı, yenilikçi ve özgün sanatsal projeler yürütme ve sergileme	
10	Kendi sanat pratiklerine eleştirel bir bakış açısı geliştirebilme ve yapılan eleştirileri dikkate alabilme	
11	Sanatsal pratiklerin üretim ve sergileme süreçlerinde etik kurallara dikkat etme	

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ			
Yürütücü	Prof. F. Deniz KORKMAZ		
İmza			

6/06/2024