



DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
Göstergebilim	1413xxxxx

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		Kredi	AKTS
	Teorik	Uygulama		
6	2	0	2	3

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
		1		2

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Seçmeli

Önkoşul Dersleri	-
Dersin Amacı	Öğrencilerin gösterge, anlam, kod gibi temel kavramları öğrenmelerini sağlamak, eleştirel düşünme ve analitik analiz yeteneklerini geliştirmek, kültürel ve toplumsal bağlamlarda göstergeleri inceleme becerisi kazandırmak, medya ve iletişim çalışmalarında göstergebilimsel yaklaşımları uygulayabilmelerini sağlamak ve yaratıcı projelerde göstergebilimsel bilgilerini kullanmalarını teşvik etmektir.
Dersin Kısa İçeriği	Göstergebilimin temel kavramlarını, gösterge türleri ve yapılarını inceler. Dilsel ve görsel gösterge sistemleri, kültürel kodlar gibi konuları kapsayan ders, medya, reklam, edebiyat, sanat ve film gibi alanlarda göstergebilimsel çözümleme yöntemlerini öğretir. Öğrencilere çevrelerindeki dünyayı daha derinlemesine anlama ve yorumlama becerisi kazandırmayı hedefler.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Çeşitli gösterge sistemlerini (dilsel, görsel, işitsel vb.) analiz edebilecek ve bu sistemlerin anlam üretme süreçlerini açıklayabileceklerdir.	1, 3, 6, 7, 8	1, 2, 5	A
2 Medya metinleri, reklamlar ve kültürel ürünleri göstergebilimsel yaklaşımla eleştirel olarak değerlendirebilecek ve bu ürünlerdeki gizli anlamları ortaya çıkarabileceklerdir.	1, 3, 6, 7	1, 2, 5	A
3 Farklı kültürel ve toplumsal bağlamlarda kullanılan göstergeleri eleştirel bir bakış açısıyla analiz eder ve yorumlar.	1, 5, 6, 7	1, 2, 5	A

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beşin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

Temel Ders kitabı	Barthes, Roland. Göstergebilim İlkeleri, Çev. Mehmet -Sema Rifat, İstanbul: Sözce Yay. 1986.
Yardımcı Kaynaklar	Akerson, Fatma, Göstergebilime Giriş, İstanbul: Multilingual Yay. 2006 Eco, Umberto, Açık Yapıt, Çev. Yakup Şahan, İstanbul Kabalcı Yayınevi, 1992. Gottdiener, Mark. Postmodern Göstergeler. Çev. E.Cengiz - H.Gür, İstanbul: İmge Yay. 2005. Guiard, Pierre. Göstergebilim, Ankara: İmge Kitabevi, 1994.
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Bilgisayar, Projeksiyon

Dersin Haftalık Planı	
1	Göstergebilimin tanımı, kapsamı ve tarihsel gelişim
2	Gösterge, gösteren, gösterilen. Düzanlam ve yananlam
3	İkon, indeks, sembol
4	Dilbilim ve Göstergebilim
5	Görsel iletişim ve göstergebilim. Görsel göstergelerin analizi
6	Kültürel kodların tanımı ve önemi.
7	Roland Barthes ve mit çözümlemesi
8	Ara Sınavlar
9	Medya metinlerinin göstergebilimsel analizi
10	Reklamların göstergebilimsel çözümlemesi
11	Reklamların göstergebilimsel çözümlemesi
12	Görsel sanatların göstergebilimsel yorumu
13	Resim, heykel ve fotoğraf analizleri
14	Yeni medya ve göstergebilim
15	Yeni medya ve göstergebilim
16,17	Yarıyıl sonu sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)	14	1	14
Ödev			
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)			
Ara sınav	1	1	1
Ara Sınav hazırlık	1	14	14
Yarıyıl sonu sınavı	1	1	1
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	28	28
Toplam iş yükü			86
Toplam iş yükü / 30			2,86
Dersin AKTS Kredisi			3

Değerlendirme	
Yarıyıl içi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	40
Ödev	
Yarıyıl Sonu Sınavı	60
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Görsel iletişim tasarımının temel kavramlarını ve ilkelerini kavrama, bunların diğer disiplinlerle ilişkisini kurabilme yeteneği	5
2	Tasarım kültürünü ve etiğini, tasarımcıların hak ve sorumluluklarını kavrama yeteneği	2
3	Tasarımın görsel dilini ve estetik duyarlılığı kavrama, bunları tasarımlara yansıtma becerisi	4
4	Eleştirel düşünerek analiz yapabilme, bunu tasarımlarına yansıtabilme ve problemlere uygun çözüm önerileri getirebilme becerisi	5
5	Tasarım tekniğini ve teknolojisini tanıma, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama becerisi	2
6	Tasarım sürecini, üretim tekniklerini kavrama ve uygulama becerisi	2
7	Tasarım bilgilerini çağın gereksinimleri ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda güncelleyebilme becerisi	4
8	Yerel ve evrensel değerleri kavrama; yerelden evrensele tasarım anlayışını geliştirme becerisi	3
9	Doğanın ve çevrenin korunmasında sürdürülebilir tasarımın önemini kavrama becerisi	1
10	Toplumun güncel sorunlarına dair duyarlılık kazanma ve bu sorunlara çözüm önerileri geliştirebilme becerisi	3

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ				
Yürütücü	Dr. Öğr. Üyesi Tezcan Bahar			
İmza				

17/07/2024