



DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
Görüntü Estetiği	1413xxxxx

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		Kredi	AKTS
	Teorik	Uygulama		
6	2	0	2	3

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
		3		

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Seçmeli

Önkoşul Dersleri	-
Dersin Amacı	Fotoğraf, sinema ve video gibi çoğaltım aracı olarak doğmuş, gün geçtikçe sanat ortamına dönüşmüş görüntülerin renk, ışık ve aydınlatma, yüzey farklılıkları ve zaman boyutu ile tartışılması amaçlanmaktadır.
Dersin Kısa İçeriği	Fotoğraf, sinema ve videonun bir resmetme aracı olarak ortaya çıkışı, bir çoğaltım aracı olarak özellikleri ve bir sanat ortamına dönüşmesi sürecini betimler. Film ve video estetiğinde ışık ve aydınlatma, renk, zaman kavramlarının önemini ilişkilendirir.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PC'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Öğrenci çoğaltım teknolojilerinin birer sanat ortamına dönüşmesini örnekleriyle açıklayabilecektir.	3-4-5-6	1-5	A-D
2 Fotoğraf, Film ve videonun görsel öğelerini çözümleyebilecektir.	5-7	1-5	A-D

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

Temel Ders kitabı	Kılıç, Levend (2000), Görüntü Estetiği. İstanbul: İnkılap Kitapevi Yayınları.
Yardımcı Kaynaklar	Konu ile ilgili videolar, görseller, sunumlar, örnek çalışmalar.
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Bilgisayar, Projeksiyon

Dersin Haftalık Planı	
1	Media Estetiğine Giriş
2	Resmetme Aracı, Çoğaltım Teknolojisi ve Sanatın Ortamında Fotoğraf
3	Resmetme Aracı, Çoğaltım Teknolojisi ve Sanatın Ortamında Hareketli Görüntü
4	Resmetme Aracı, Çoğaltım Teknolojisi ve Sanatın Ortamında Video
5	Işık ve Aydınlatma
6	Renk ve Rengin İşlevleri
7	İkiboyutlu Yüzey
8	Ara Sınavlar
9	İkiboyutlu Yüzeyde Üçüncü Boyut Oluşturma
10	Görüntü Boyutu ve Görselleştirme
11	Zaman Boyutu
12	Videonun Özgün Alanı Video Sanatı
13	Güncel Görsel Tasarım Uygulamaları Çözümlemeleri
14	Güncel Görsel Tasarım Uygulamaları Çözümlemeleri
15	Güncel Görsel Tasarım Uygulamaları Çözümlemeleri
16,17	Yarıyıl sonu sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)			
Ödev			
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)			
Ara sınav	1	1	1
Ara Sınav hazırlık	1	20	20
Yarıyıl sonu sınavı	1	1	1
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	40	40
Toplam iş yükü			90
Toplam iş yükü / 30			3
Dersin AKTS Kredisi			3

Değerlendirme	
Yarıyıl içi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	40
Ödev	
Yarıyıl Sonu Sınavı	60
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Görsel iletişim tasarımının temel kavramlarını ve ilkelerini kavrama, bunların diğer disiplinlerle ilişkisini kurabilme yeteneği	1
2	Tasarım kültürünü ve etiğini, tasarımcıların hak ve sorumluluklarını kavrama yeteneği	1
3	Tasarımın görsel dilini ve estetik duyarlılığı kavrama, bunları tasarımlara yansıtma becerisi	4
4	Eleştirel düşünerek analiz yapabilme, bunu tasarımlarına yansıtabilme ve problemlere uygun çözüm önerileri getirebilme becerisi	5
5	Tasarım tekniğini ve teknolojisini tanıma, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama becerisi	4
6	Tasarım sürecini, üretim tekniklerini kavrama ve uygulama becerisi	4
7	Tasarım bilgilerini çağın gereksinimleri ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda güncelleyebilme becerisi	4
8	Yerel ve evrensel değerleri kavrama; yerelden evrensele tasarım anlayışını geliştirme becerisi	1
9	Doğanın ve çevrenin korunmasında sürdürülebilir tasarımın önemini kavrama becerisi	1
10	Toplumun güncel sorunlarına dair duyarlılık kazanma ve bu sorunlara çözüm önerileri geliştirebilme becerisi	1

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ				
Yürütücü				
İmza				

17/07/2024