



ESOGÜ SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ
GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI BÖLÜMÜ



DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
Görsel Kültür	1413xxxxx

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		Kredi	AKTS
	Teorik	Uygulama		
6	2	0	2	3

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
		1		2

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Seçmeli

Önkoşul Dersleri	-
Dersin Amacı	Uygarlık tarihi boyunca görsel ifade biçimleri ile görsel kültürün algılamada yarattığı etkilerin önemini vurgulamak amaçlanmaktadır.
Dersin Kısa İçeriği	Bu ders görsel kültürün göstergeleri olan işaret ve simgelerinin anlamları ve tüketim ürünü bağlamında kullanım biçimlerini içerir. Görsel kültürün öğeleri olan sanat ürünleri ve medya görüntüleri analiz edilir.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Temel görsel kültür konusunu açıklayabilecektir.	1-2	1-2	A
2 Görmek ve bakmak arasındaki farkı anlayabilecektir.	3-8	1-2	A
3 Plastik sanatlar, fotoğraf, mimari gibi alanlardaki önemli görsel verileri tanımlayabilecektir.	1-2	1-2	A

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beşin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

Temel Ders Kitabı	1. Rancière Jacques, (2008) Görüntüleri Yazgısı, İstanbul: Versus. 2. Berger John, (2011) Görme Biçimleri, İstanbul: Metis.
Yardımcı Kaynaklar	1. Freund Gisele, (2006) Fotoğraf ve Toplum, İstanbul: Sel. 2. Benjamin Walter, (2012) Pasajlar, İstanbul: YKY
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Projeksiyon, Bilgisayar

Dersin Haftalık Planı	
1	Görsel kültür kavramının tanımı
2	Görmenin serüveni
3	Görsel algı ve algılama
4	Gözetimsel bakış: Panoptikon, sinoptikon, superpanoptikon ve omniptikon
5	Modernizm: İmge ve temsil
6	Fotoğraf ve sinema
7	İmge, ideoloji ve kimlik
8	Ara Sınavlar
9	Marka kültürü: Tüketimin imgeleri ve mekanları
10	Feminist görsel kültür
11	Postmodernizm: İmge ve temsil
12	Dijital görsel kültür
13	Dijital imgeler: Video oyunları, gifler, yeni medya sanatı
14	Görsel aktivizm
15	Görsel kültür ürünleri inceleme
16,17	Yarıyıl sonu sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma)	14	1	14
Ödev			
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)			
Ara sınav	1	1	1
Ara Sınav hazırlık	1	25	25
Yarıyıl sonu sınavı	1	1	1
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	25	25
Toplam iş yükü			94
Toplam iş yükü / 30			3,133333
Dersin AKTS Kredisi			3

Değerlendirme	
Yarıyıl içi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	40
Yarıyıl Sonu Sınavı	60
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Görsel iletişim tasarımının temel kavramlarını ve ilkelerini kavrama, bunların diğer disiplinlerle ilişkisini kurabilme yeteneği	5
2	Tasarım kültürünü ve etiğini, tasarımcıların hak ve sorumluluklarını kavrama yeteneği	4
3	Tasarımın görsel dilini ve estetik duyarlılığı kavrama, bunları tasarımlara yansıtma becerisi	5
4	Eleştirel düşünerek analiz yapabilme, bunu tasarımlarına yansıtabilme ve problemlere uygun çözüm önerileri getirebilme becerisi	3
5	Tasarım tekniğini ve teknolojisini tanıma, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama becerisi	2
6	Tasarım sürecini, üretim tekniklerini kavrama ve uygulama becerisi	1
7	Tasarım bilgilerini çağın gereksinimleri ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda güncelleyebilme becerisi	1
8	Yerel ve evrensel değerleri kavrama; yerelden evrensele tasarım anlayışını geliştirme becerisi	5
9	Doğanın ve çevrenin korunmasında sürdürülebilir tasarımın önemini kavrama becerisi	1
10	Toplumun güncel sorunlarına dair duyarlılık kazanma ve bu sorunlara çözüm önerileri geliştirebilme becerisi	2

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ				
Yürütücü	Prof. Dr. Gülbin Özdamar Akarçay			
İmza				

6/06/2024