



DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
Fotoğraf ve Video Atölyesi II	

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		AKTS
	Teorik	Uygulama	
6	4	2	8

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Seçmeli

Önkoşul Dersleri	Dersi 3. ve 4. sınıf öğrenciler seçebilir.
Dersin Amacı	Sanatsal görüntü uygulamalarına yönelik farkındalık ve bilgi düzeyinin artırılarak, özgün sanatsal fotoğraf ve video uygulamaları/projeleri üretilmesi.
Dersin Kısa İçeriği	Sanatsal görüntü uygulamalarının tarihsel gelişimi, sanatçı örnekleri ve sunum modelleri incelenir. Buna yönelik uygulamalar araştırılır.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Öğrenciler, video ve fotoğrafın temel kavramlarını ve terminolojisini tanıyacaklardır.	1, 2, 3,4	1, 2, 5, 6, 8, 10,11	D, G, J
2 Öğrenciler, etkili kompozisyon tekniklerini uygulayarak görsel estetik oluşturma yeteneği geliştireceklerdir.	3, 4, 5, 6, 7	1, 2, 5, 6, 8,10	D, G, J
3 Öğrenciler, ışık ve renk teorilerini anlayarak bu unsurları fotoğraf ve video çalışmalarında etkili bir şekilde kullanacaklardır.	1, 2, 3, 4, 6	1, 2, 5, 6, 8, 10,11, 13	D, G, J
4 Farklı kompozisyon arayışları ile özgün görsel anlatım biçimleri geliştireceklerdir.	5, 6, 7, 8	1, 2, 5, 6, 8, 10,11, 13	D, G, J
5 Öğrenciler, temel düzenleme ve kurgu yazılımlarını kullanarak video ve fotoğraf projelerini düzenleme becerisi kazanacaklardır.	3, 7, 8	1, 2, 5, 6, 8, 10,11, 13,14	D, G, J
6 Çağdaş uygulamaları tanıyarak, yorumlayacaklardır.	1, 2, 3, 4, 5	1, 2, 5, 6, 8, 10,11, 13,14	D, G, J

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beşin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

Temel Ders kitabı	Video ve fotoğraf sanatları ile ilgili basılı ve dijital kaynaklar kullanılacaktır.
Yardımcı Kaynaklar	İnternet içerikleri
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Fotoğraf makinesi, akıllı telefon, tablet vb.

Dersin Haftalık Planı	
1	Dersin tanıtımı
2	Çağdaş sanat yapıtının temel elemanlarını tanımlama, örnekler üzerine değerlendirmeler.
3	Çağdaş sanat yapıtının temel elemanlarını tanımlama, örnekler üzerine değerlendirmeler.
4	Video ve fotoğraf sanatının başyapıtlarını tanıma ve uygulamalara giriş.
5	Video ve fotoğraf sanatının başyapıtlarını tanıma ve uygulamalara giriş.
6	Video ve fotoğraf sanatının başyapıtlarını tanıma ve uygulamalara giriş.
7	Ara Sınav
8	Yaratıcı metin hazırlama ve fotoğrafla kurgulama
9	Yaratıcı metin hazırlama ve fotoğrafla kurgulama
10	Video art uygulamaları
11	Video art uygulamaları
12	Video art uygulamaları
13	Video art uygulamaları
14	Video art uygulamaları
15	Dersin tanıtımı
16,17	Dersin tanıtımı

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	6	84
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)	14	1	14
Ödev	14	3	42
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)	14	3	42
Sunum (hazırlık süresi dahil)	2	10	20
Ara sınav	1	10	10
Ara Sınav hazırlık	1	10	10
Yarıyıl sonu sınavı	1	10	10
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	5	5
Toplam iş yükü			237
Toplam iş yükü / 30			7,9
Dersin AKTS Kredisi			8

Değerlendirme	
Yarıyıl içi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	40
Ödev	
Yarıyıl Sonu Sınavı	60
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Görsel sanatların temel kavram, eleman ve ilkelerini kavrama	4
2	Görsel sanatların tarihçesine ilişkin bilgi edinme ve kullanma	4
3	Görsel sanatlara ilişkin literatürü tarama ve kullanma becerisine sahip olarak edindiği bilgiyi eleştirel bir yaklaşımla değerlendirme	5
4	Görsel sanatlar alanına yönelik bilimsel, felsefi, kültürel ve teknolojik bilgi edinme ve ilgili gelişmeleri takip etme becerisi kazanma	5
5	Görsel sanatların farklı alanlarında, farklı malzeme, teknik ve teknolojiler hakkında edindiği bilgiyi sanat pratiklerinin üretim süreçlerinde deneyimleme	4
6	Disiplinlerarası çalışma bilgi ve becerisi edinerek teorik ya da uygulamalı süreçlerde sanat pratiklerine aktarma	4
7	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirme; uygun sunumlar yapabilmek için çeşitli tekniklerle ve programlarla sanatsal sürecin farklı aşamalarını ifade edebilme	4
8	Karşılaşılan problemlere yönelik alternatif çözüm yolları üreterek deneysel üretimler gerçekleştirme becerisi geliştirme	3
9	Edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgi ve becerilerle bireysel ya da işbirliği içinde yaratıcı, yenilikçi ve özgün sanatsal projeler yürütme ve sergileme	3
10	Kendi sanat pratiklerine eleştirel bir bakış açısı geliştirebilme ve yapılan eleştirileri dikkate alabilme	3
11	Sanatsal pratiklerin üretim ve sergileme süreçlerinde etik kurallara dikkat etme	4

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ				
Yürütücü	Doç. N. Müge SELÇUK			
İmza				

31/07/2024