



DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
Fotoğrafa Giriş	1413xxxxx

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		Kredi	AKTS
	Teorik	Uygulama		
1	3	0	3	3

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
		2		1

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Zorunlu

Önkoşul Dersleri	-
Dersin Amacı	Fotoğrafa Giriş dersinin amacı, öğrencilere fotoğrafçılığın temel prensiplerini ve tekniklerini öğretmek, onların hem teknik hem de sanatsal becerilerini geliştirmektir. Bu ders, fotoğraf makinesinin işleyişi, manuel ayarlar, pozlama, odaklama, beyaz dengesi gibi teknik konuları kapsarken, aynı zamanda ışık, kompozisyon ve yaratıcı ifade üzerine odaklanır.
Dersin Kısa İçeriği	Fotoğrafın Dünyası; Fotoğraf makineleri ve görüntü sistemleri; Objektifler; Pozlama; Sayısal fotoğraf; Işık ve Renk; Kompozisyon; Filtreler ve Yardımcı araçlar; Fotoğraf Çekim teknikleri; Fotoğrafın Biçim ve İçerik Yönünden Değerlendirilmesi; Fotoğraf Çekim Uygulama; Fotoğraf baskı teknikleri.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Temel fotoğraf kavramlarını ve terminolojiyi açıklayabilir	1, 3, 5, 6, 7	1, 2, 5	A
2 Fotoğraf makinelerinin temel işleyişini ve bileşenlerini anlayarak manuel ayarları etkili bir şekilde kullanabilir.	5, 6, 7	1, 2, 5, 6, 8, 11	A
3 Işık ve kompozisyon prensiplerini kullanarak estetik açıdan başarılı fotoğraflar çekebilir.	5, 6, 7	1, 2, 6, 8, 11	A
4 Çeşitli fotoğrafçılık tekniklerini uygulayarak farklı türlerde fotoğraf çekimleri gerçekleştirebilir.	5, 6, 7	1, 2, 6, 11	A
5 Dijital ve analog fotoğrafçılık arasındaki temel farkları açıklayabilir	1, 7	1, 2, 5, 8	A

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beşin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

Temel Ders kitabı	Kılıç, Levend. (2002). Fotoğrafa Başlarken, , Ankara, Dost Yayınları.
Yardımcı Kaynaklar	İkizler, Emre (2007). Filmden Dijitale Fotoğraf, Emre, İstanbul, Sel Yayınları. Prakel, David, (2012). Fotoğrafta Işık, David, İstanbul, Homer Kitabevi. Prakel, David, (2011). Fotoğrafta Kompozisyon, David Parkel, İstanbul, Homer Kitabevi.
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Bilgisayar, Projeksiyon, Fotoğraf Stüdyosu

Dersin Haftalık Planı	
1	Temel Fotoğraf Dersine Giriş
2	Fotoğrafın Doğuşu ve Tarihsel Gelişimi
3	Fotoğraf Makineleri
4	Objektifler, Netleme Sistemleri
5	Pozlandırma
6	Diyafram, Enstantane
7	Alan Derinliği
8	Ara Sınavlar
9	Dijital Fotoğraf
10	Işık ve renk
11	Filtreler ve Yardımcı araçlar
12	Fotoğrafta Kompozisyon
13	Fotoğraf Çekim Teknikleri
14	Fotoğraf Çekim Uygulama
15	Fotoğraf Baskı Teknikleri
16,17	Yarıyıl sonu sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)	14	1	14
Ödev			
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)			
Ara sınav	1	1	1
Ara Sınav hazırlık	1	14	14
Yarıyıl sonu sınavı	1	1	1
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	14	14
Toplam iş yükü			86
Toplam iş yükü / 30			2,86
Dersin AKTS Kredisi			3

Değerlendirme	
Yarıyıl İçi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	40
Ödev	
Yarıyıl Sonu Sınavı	60
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Görsel iletişim tasarımının temel kavramlarını ve ilkelerini kavrama, bunların diğer disiplinlerle ilişkisini kurabilme yeteneği	5
2	Tasarım kültürünü ve etiğini, tasarımcıların hak ve sorumluluklarını kavrama yeteneği	2
3	Tasarımın görsel dilini ve estetik duyarlılığı kavrama, bunları tasarımlara yansıtma becerisi	4
4	Eleştirel düşünerek analiz yapabilme, bunu tasarımlarına yansıtabilme ve problemlere uygun çözüm önerileri getirebilme becerisi	4
5	Tasarım tekniğini ve teknolojisini tanıma, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama becerisi	5
6	Tasarım sürecini, üretim tekniklerini kavrama ve uygulama becerisi	5
7	Tasarım bilgilerini çağın gereksinimleri ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda güncelleyebilme becerisi	4
8	Yerel ve evrensel değerleri kavrama; yerelden evrensele tasarım anlayışını geliştirme becerisi	2
9	Doğanın ve çevrenin korunmasında sürdürülebilir tasarımın önemini kavrama becerisi	1
10	Toplumun güncel sorunlarına dair duyarlılık kazanma ve bu sorunlara çözüm önerileri geliştirebilme becerisi	1

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ				
Yürütücü	Dr. Öğr. Üyesi Tezcan Bahar			
İmza				

17/07/2024