



ESOGÜ SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ
GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI BÖLÜMÜ



DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
Fotoğraf ve Video Uygulamaları	1413xxxxx

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		Kredi	AKTS
	Teorik	Uygulama		
3	2	2	3	6

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
		4		2

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Zorunlu

Önkoşul Dersleri	-
Dersin Amacı	Öğrencinin fotoğraf ve video ile ilgili temel teorik ve pratik bilgi alması sağlanarak, fotoğraf ve video çekim uygulamaları yapması amaçlanmaktadır.
Dersin Kısa İçeriği	Derste fotoğraf ve videoya dair temel bilgilere değinilir. Çekim teknikleri, fotoğrafın temel değişkenleri, fotoğrafın ve videonun türleri, film ve video görüntüsünün özellikleri, çekim ölçekleri, kompozisyon, aydınlatma anlatılır. Anlatılan bilgilerin pekişmesi için ders kapsamında fotoğraf ve video çekim ödevleri verilir.

Dersin Öğretim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Sabit ve hareketli görüntü arasındaki temel farkları kavrayabilecektir.	1-5	1-2	A-D
2 Fotoğraf ve video üretimi, tarihi ve kültürü hakkında bilgi sahibi olabilecektir.	1-8	1-2	A-D
3 Fotoğrafa dair farklı yaklaşımları inceleyerek, diyafram, enstantane ve ISO gibi fotoğrafın temel bileşenlerini pratikte uygulayabilir hale gelecektir.	3-6	1-6	A-D
4 Videoya dair farklı yaklaşımları inceleyerek, kurgu, kompozisyon ve aydınlatma gibi temel konularda bilgi sahibi olabilecektir.	3-6	1-6	A-D

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

Temel Ders Kitabı	1. Kılıç, Levend. (2002). Fotoğrafa Başlarken, Ankara, Dost Yayınları. 2. Canıklıgil, İ., Dijital Video ile Sinema, İstanbul: Alfa Yayıncılık, 2014, ISBN: 9786051069609
Yardımcı Kaynaklar	3. Bate, David (2022). Fotoğraf: Anahtar Kavramlar. İstanbul, Espas Sanat ve Kuram Yayınları. 4. Mükerrerem, Z., Sinematografi Üzerine Düşünceler, İstanbul: Ayrıntı Yayınları, 2012, ISBN: 9789755396538
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Bilgisayar, Projeksiyon, Fotoğraf Stüdyosu

Dersin Haftalık Planı	
1	Ders içeriği ve işleyişine dair bir giriş
2	Değişkenler arası bağlantılar (Diyafram (Alan derinliği)-Enstantane (hareketi saptama ve dondurma)
3	Çekim uygulama
4	Çekim uygulama
5	Çekim uygulama
6	Çekim uygulama
7	Çekim uygulama
8	Ara Sınavlar
9	Sayısal video kamera özellikleri, merceklerin temel özellikleri
10	Kamera açıları, çekim ölçekleri, kompozisyon
11	Video uygulama
12	Video uygulama
13	Video uygulama
14	Video uygulama
15	Video uygulama
16,17	Yarıyıl sonu sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma)	14	2	28
Ödev	2	16	32
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)			
Ara sınav	1	1	1
Ara Sınav hazırlık	1	25	25
Yarıyıl sonu sınavı	1	1	1
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	30	30
Toplam iş yükü			173
Toplam iş yükü / 30			5,766666667
Dersin AKTS Kredisi			6

Değerlendirme	
Yarıyıl içi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	40
Yarıyıl Sonu Sınavı	60
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Görsel iletişim tasarımının temel kavramlarını ve ilkelerini kavrama, bunların diğer disiplinlerle ilişkisini kurabilme yeteneği	3
2	Tasarım kültürünü ve etiğini, tasarımcıların hak ve sorumluluklarını kavrama yeteneği	2
3	Tasarımın görsel dilini ve estetik duyarlılığı kavrama, bunları tasarımlara yansıtma becerisi	5
4	Eleştirel düşünerek analiz yapabilme, bunu tasarımlarına yansıtabilme ve problemlere uygun çözüm önerileri getirebilme becerisi	3
5	Tasarım tekniğini ve teknolojisini tanıma, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama becerisi	5
6	Tasarım sürecini, üretim tekniklerini kavrama ve uygulama becerisi	5
7	Tasarım bilgilerini çağın gereksinimleri ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda güncelleyebilme becerisi	4
8	Yerel ve evrensel değerleri kavrama; yerelden evrensele tasarım anlayışını geliştirme becerisi	4
9	Doğanın ve çevrenin korunmasında sürdürülebilir tasarımın önemini kavrama becerisi	1
10	Toplumun güncel sorunlarına dair duyarlılık kazanma ve bu sorunlara çözüm önerileri geliştirebilme becerisi	2

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ				
Yürütücü	Prof. Dr. Gülbin Özdamar Akarçay	Öğr. Gör. Latif Koşu		
İmza				

6/06/2024