



ESOGÜ SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ
GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI BÖLÜMÜ



DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
Film Eleştirisi	1413xxxxx

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		Kredi	AKTS
	Teorik	Uygulama		
7	2	0	2	3

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
		1		2

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Seçmeli

Önkoşul Dersleri	-
Dersin Amacı	Film eleştirisi alanında yorumlama ve yazma becerisi kazanarak, film eleştirileriyle ilgili temel yaklaşımları kavramak ve derinlemesine bakış kabiliyeti geliştirmek amaçlanmaktadır. Bu süreçte, kuramsal yaklaşımlar kapsamında filmlerin yapısını çözümleyerek, film analizlerini objektif bir biçimde eleştiriye dönüştürebilmek hedeflenmektedir.
Dersin Kısa İçeriği	Film eleştirisinin temel özelliklerini ve eleştiri yaklaşımlarını tanıtmak.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Sinemada var olan akımları ve bu akımların filmler üzerindeki etkisini öğrenir.	2-4-8	1-2-13	A
2 Filmi analiz ederek eleştiri yapabilme yeteneği kazanır.	2-4-8	1-2-13	A
3 İzlediği filmleri yorumlama ve üzerine tartışma yetkinliği edinir.	2-4-8	1-2-13	A
4 Filmlerin yorumlanmasında ve analiz edilmesinde kullanılan yöntemleri ve yaklaşımları öğrenir.	2-4-8	1-2-13	A

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beşin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

Temel Ders Kitabı	1. Corrigan, T. (2013). Film Eleştirisi: El Kitabı, Ahmet Gürata (çev.), Ankara: Dipnot Yayınları. 2. Özden, Z. (2020). Film Eleştirisi, İstanbul: İmge Kitabevi.
Yardımcı Kaynaklar	1. Yılmaz, Ertan (2011). Filmde Yöntem ve Eleştiri. Ankara: De Ki Yayınları. 2. Kabadayı, Lale (2013) Film Eleştirisi: Kuramsal Çerçeve ve Sinemamızdan Örnek Çözümler, İstanbul: Ayrıntı 3. Coşkun, Esin (2009). Dünya Sinemasında Akımlar, Ankara: Phoenix Yayınları.
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Bilgisayar, projeksiyon

Dersin Haftalık Planı	
1	Derse giriş: Film eleştirisinde temel yaklaşımlar
2	Sinemada akımlar
3	Anlatı yapısı
4	Film eleştirisi: Yaratıcı yönetmen yaklaşımı, türsel yaklaşım
5	Film eleştirisi: İdeolojik yaklaşım
6	Film eleştirisi: Sosyolojik yaklaşım, feminist yaklaşım
7	Film eleştirisi: Göstergibilimsel yaklaşım
8	Ara Sınavlar
9	Film incelemeleri: Baraka, Ron Fricke
10	Film incelemeleri: Yurttaş Kane, Orson Welles
11	Film incelemeleri: Bisiklet Hırsızları, Vittorio De Sica
12	Film incelemeleri: Uzay Yolu Macerası, Stanley Kubrick
13	Film incelemeleri: Bir Zamanlar Anadolu'da, Nuri Bilge Ceylan
14	Film incelemeleri: The Piano, Jane Campion
15	Film incelemeleri: Zorba, Mihalis Kakoyannis
16,17	Yarıyıl sonu sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma)	14	1	14
Ödev			
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)			
Ara sınav	1	1	1
Ara Sınav hazırlık	1	25	25
Yarıyıl sonu sınavı	1	1	1
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	25	25
Toplam iş yükü			94
Toplam iş yükü / 30			3,133333
Dersin AKTS Kredisi			3

Değerlendirme	
Yarıyıl içi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	40
Ödev	
Yarıyıl Sonu Sınavı	60
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Görsel iletişim tasarımının temel kavramlarını ve ilkelerini kavrama, bunların diğer disiplinlerle ilişkisini kurabilme yeteneği	3
2	Tasarım kültürünü ve etiğini, tasarımcıların hak ve sorumluluklarını kavrama yeteneği	2
3	Tasarımın görsel dilini ve estetik duyarlılığı kavrama, bunları tasarımlara yansıtma becerisi	3
4	Eleştirel düşünerek analiz yapabilme, bunu tasarımlarına yansıtabilme ve problemlere uygun çözüm önerileri getirebilme becerisi	5
5	Tasarım tekniğini ve teknolojisini tanıma, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama becerisi	2
6	Tasarım sürecini, üretim tekniklerini kavrama ve uygulama becerisi	1
7	Tasarım bilgilerini çağın gereksinimleri ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda güncelleyebilme becerisi	3
8	Yerel ve evrensel değerleri kavrama; yerelden evrensele tasarım anlayışını geliştirme becerisi	5
9	Doğanın ve çevrenin korunmasında sürdürülebilir tasarımın önemini kavrama becerisi	1
10	Toplumun güncel sorunlarına dair duyarlılık kazanma ve bu sorunlara çözüm önerileri geliştirebilme becerisi	5

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ			
Yürütücü	Öğr. Gör. Dr. Pınar Ergin		
İmza			

6/06/2024