



# ESOGÜ ENDÜSTRİYEL TASARIM BÖLÜMÜ



## DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
ENDÜSTRİYEL TASARIM STÜDYOSU IV	141116001

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		Kredi	AKTS
	Teorik	Uygulama		
6	3	5	6	11

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
		8		3

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Zorunlu

<b>Önkoşul Dersleri</b>	ENDÜSTRİYEL TASARIM STÜDYOSU III
<b>Dersin Amacı</b>	Tekil ürün algısından çıkarıp bir ekosistem düşüncesini kazandırmak, Endüstriyel tasarımı ürününü fiziki nesne odağından çıkarıp güncel tasarım alanlarını (servis, sistem, deneyim vb) keşfetmek Katılımcı tasarım yaklaşımını uygulayarak birlikte tasarlama becerisini geliştirmek
<b>Dersin Kısa İçeriği</b>	Sistem düşüncesi Ürün ekosistemi Katılımcı tasarım

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Ürün yaşam döngüsünü ve döngüyü oluşturan fazlar arasındaki ilişkiyi tanımlayabilme	2,3,5,7,9	1,2,6,10,11,12,13,14	G,J,L
2 Bu döngüdeki farklı teknolojileri, aktörleri ve bunlar arasındaki deneyimleri saptayabilir, yeniden tasarlayabilme	2,3,5,7,9	1,2,6,10,11,12,13,14	G,J,L
3 Tasarım sürecindeki farklı paydaşları sürece dahil edebilme, süreci sağlıklı bir şekilde yönetebilme	2,3,5,7,9	1,2,6,10,11,12,13,14	G,J,L
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

\*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beşir Fırtnası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

\*\*Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

<b>Temel Ders kitabı</b>	DESIS Network <a href="https://rsdsymposium.org/rsd10-proceedings/">https://rsdsymposium.org/rsd10-proceedings/</a>
<b>Yardımcı Kaynaklar</b>	-
<b>Derste Gerekli Araç ve Gereçler</b>	Bilgisayar, 2D eskiz ve pafta hazırlayabilmek için Adobe Photoshop ve Illustrator, 3D olarak ürünleri tasvir edebilmek ve sunmak için de Rhino, Autodesk Fusion, Keyshot, V-Ray programları

<b>Dersin Haftalık Planı</b>	
1	Dersin tanıtımı, amaçlar, kazanımlar
2	Tasarımda sistem düşüncesi ve ekosistem yaklaşımı, ürün ekosistem haritalaması (Teknik ve araçlar)
3	Ekosistemde bir öge belirlenmesi, buna dair araştırma ve problem tanımı
4	Konsept geliştirme ve kritik süreçleri
5	Fikir detaylandırma ve kritik süreçleri
6	Fikir detaylandırma ve kritik süreçleri
7	Prototipleme ve kritik süreçleri
8	Ara Sınavlar
9	Paydaşlarla buluşma, tanışma, bilgi ve deneyim alışverişi
10	Araştırma ve problem tanımı için saha çalışmaları
11	Konsept geliştirme ve kritik süreçleri
12	Konsept geliştirme ve paydaşlarla kritik süreçleri
13	Fikir detaylandırma ve kritik süreçleri
14	Fikir detaylandırma ve paydaşlarla kritik süreçleri
15	Birlikte prototipleme ve kritik süreçleri
16,17	Yarıyıl sonu sınavları

<b>Dersin İş Yükünün Hesaplanması</b>			
<b>Etkinlikler</b>	<b>Sayısı</b>	<b>Süresi (Saat)</b>	<b>Toplam İş Yüğü (saat)</b>
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	8	112
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)			
Ödev			
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)			
Ara sınav	1	8	8
Ara Sınav hazırlık	1	84	84
Yarıyıl sonu sınavı	1	8	8
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	112	112
<b>Toplam iş yükü</b>			<b>325</b>
<b>Toplam iş yükü / 30</b>			<b>10,83</b>
<b>Dersin AKTS Kredisi</b>			<b>11</b>

Değerlendirme	
Yarıyıl içi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	40
Yarıyıl Sonu Sınavı	60
<b>Toplam</b>	<b>100</b>

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Kültürel, tarihsel ve sanatsal bağlamda üretim ve tüketim mekanizmalarına dair kuramsal bilgiyi tasarım pratiği ile bütünleştirebilme;	3
2	Tasarım süreçlerini planlayarak, uygun yöntem ve teknikleri seçme ve kullanabilme;	5
3	Eleştirel ve diyalektik bir yaklaşımla tasarım problemlerini ve ilgili alt problemleri tanımlayabilme ve yaratıcı çözümler üretebilme;	5
4	Uzamsal düşünme ışığında tasarım ilke ve öğeleri kullanarak tasarlayabilme;	3
5	Estetik ve işlev etkileşiminde tasarım araçlarını kullanarak uygulama yapabilme ve bu uygulamayı değerlendirebilme;	5
6	İki boyutlu ve üç boyutlu tasarım araçlarını kullanarak görselleştirebilme ve sunum yapabilme;	3
7	Teknolojik gelişmeleri, güncel tasarım yaklaşımlarını, sürdürülebilir üretim yöntemlerini, malzemeleri ve bilimsel alanındaki yenilikleri takip ederek tasarım projelerinde kullanabilme;	5
8	Çevresel duyarlılık, mesleki etik ve kanunlar çerçevesinde toplumun ve hedef kullanıcıların gereksinim ve çıkarlarını gözetenek endüstriyel tasarım projelerinde alan kullanabilme;	3
9	Bir tasarım sürecini bireysel olarak ve ekip içerisinde etkin olarak yürütebilme;	5
10	Ulusal ve uluslararası düzeyde disipline özgü veya disiplinler arası çalışmalarda aktif görev alabilme;	3
11		
12		

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ			
Yürütücü	Dr. Öğr. Üyesi Hatice S. KESDİ		
İmza			

6/06/2024