



# ESOGÜ ENDÜSTRİYEL TASARIM BÖLÜMÜ



## DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
ENDÜSTRİYEL TASARIM STÜDYOSU III	141115001

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		Kredi	AKTS
	Teorik	Uygulama		
5	3	5	6	11

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
		8		3

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Zorunlu

<b>Önkoşul Dersleri</b>	Endüstriyel Tasarım Stüdyosu II
<b>Dersin Amacı</b>	Maddi kültürü oluşturan nesne ve pratiklere gömülü olan soyut kavramların analiz edilebilmesine yönelik bir bakış açısı/yöntem geliştirmek Farklı biçimlerde işlevler üstlenen bu kavramların sentezlenerek tasarıma aktarılması pratiğini geliştirmek Kullanıcı araştırma yöntemleri ve tasarım yöntemlerinin uygulanmasına dair deneyim kazandırmak Planlı ve verimli bir tasarım süreci işletilmesine yönelik beceri kazandırmak
<b>Dersin Kısa İçeriği</b>	Maddi kültür öğelerinin sembolik fonksiyon analizleri Elde edilen kavramlar ışığında fikir geliştirme Soyut kavramların ürünleştirilmesi

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Tasarımın pratik işlevlerinin yanı sıra sembolik fonksiyonlarını tanımlayabilme	2,3,6,8	1,2,6,10,11,12,13,14	G,J,L
2 Kültürel pratikler, gündelik nesnelere çeşitli soyut işlevleri analiz edebilme	2,3,6,8	1,2,6,10,11,12,13,14	G,J,L
3 Bu soyut işlevleri üründe farklı öğelerle anlatabilme, ürünleştirebilme	2,3,6,8	1,2,6,10,11,12,13,14	G,J,L
4 Tasarım yöntemlerini yerinde ve verimli kullanabilme	2,3,6,8	1,2,6,10,11,12,13,14	G,J,L
5			
6			
7			
8			
9			
10			

\*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beşin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

\*\*Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

<b>Temel Ders kitabı</b>	Gerhard Heufler, Michael Lanz, Mertin Prettenthaler , (2020). Design Basics: From Ideas to Products. Bernhard Bürdek, (2005). History, Theory and Practice of Product Design John Heskett, (2017). Tasarım.
<b>Yardımcı Kaynaklar</b>	-
<b>Derste Gerekli Araç ve Gereçler</b>	Kişisel bilgisayar, 2D eskiz ve pafta hazırlayabilmek için Adobe Photoshop ve Illustrator, 3D olarak ürünleri tasvir edebilmek ve sunmak için de Rhino, Autodesk Fusion, Keyshot, V-Ray programları

<b>Dersin Haftalık Planı</b>	
1	Dersin tanıtımı, amaçlar, kazanımlar
2	Tasarım fonksiyonlarının yeniden çerçeveselmesi ve sembolik fonksiyon analizi
3	(Kişisel ya da kurumsal) Bir marka üzerinden sembolik fonksiyon analizi ve sunumu
4	Analiz sonucu ortaya çıkan fonksiyon doğrultusunda yeni bir problem tanımı, konsept geliştirme, kritik
5	Fikir detaylandırma ve kritik
6	Fikir detaylandırma ve kritik
7	Prototipleme ve kritik
8	Ara Sınavlar
9	Güncel bir tasarım bağlamının belirlenmesi ve araştırılması (Sürdürülebilirlik, toplumsal cinsiyet vb.), buna yönelik maddi kültür öğeleri ve pratiklerin tespiti analizi
10	Araştırma sonucunda problem tanımı ve konsept geliştirme
11	Konsept geliştirme ve kritik
12	Fikir detaylandırma ve kritik
13	Fikir detaylandırma ve kritik
14	Prototipleme ve kritik
15	Prototipleme ve kritik
16,17	Yarıyıl sonu sınavları

<b>Dersin İş Yükünün Hesaplanması</b>			
<b>Etkinlikler</b>	<b>Sayısı</b>	<b>Süresi (Saat)</b>	<b>Toplam İş Yüğü (saat)</b>
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	8	112
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)			
Ödev			
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)	1	45	45
Sunum (hazırlık süresi dahil)			
Ara sınav	1	8	8
Ara Sınav hazırlık	1	75	75
Yarıyıl sonu sınavı	1	8	8
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	90	90
<b>Toplam iş yükü</b>			<b>338</b>
<b>Toplam iş yükü / 30</b>			<b>11,26</b>
<b>Dersin AKTS Kredisi</b>			<b>11</b>

Değerlendirme	
Yarıyıl içi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	20
Ödev	35
Yarıyıl Sonu Sınavı	45
<b>Toplam</b>	<b>100</b>

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Kültürel, tarihsel ve sanatsal bağlamda üretim ve tüketim mekanizmalarına dair kuramsal bilgiyi tasarım pratiği ile bütünleştirebilme.	3
2	Tasarım süreçlerini planlayarak, uygun yöntem ve teknikleri seçme ve kullanabilme;	5
3	Eleştirel ve diyalektik bir yaklaşımla tasarım problemlerini ve ilgili alt problemleri tanımlayabilme ve yaratıcı çözümler üretebilme.	5
4	Uzamsal düşünme ışığında tasarım ilke ve öğeleri kullanarak tasarlayabilme;	3
5	Estetik ve işlev etkileşiminde tasarım araçlarını kullanarak uygulama yapabilme ve bu uygulamayı değerlendirebilme.	3
6	İki boyutlu ve üç boyutlu tasarım araçlarını kullanarak görselleştirebilme ve sunum yapabilme.	5
7	Teknolojik gelişmeleri, güncel tasarım yaklaşımlarını, sürdürülebilir üretim yöntemlerini, malzemeleri ve bilisim alanındaki yenilikleri takip ederek tasarım projelerinde	3
8	Çevresel duyarlılık, mesleki etik ve kanunlar çerçevesinde toplumun ve hedef kullanıcıların gereksinim ve çıkarlarını gözetenek endüstriyel tasarım projelerinde alan	5
9	Bir tasarım sürecini bireysel olarak ve ekip içerisinde etkin olarak yürütebilme;	3
10	Ulusal ve uluslararası düzeyde disipline özgü veya disiplinler arası çalışmalarda aktif görev alabilme.	3
11		
12		

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ				
Yürütücü	Dr. Öğr. Üyesi Hatice S. KESDİ			
İmza				

6/06/2024