



DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
ELEŞTİREL TASARIM	141115005

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		Kredi	AKTS
	Teorik	Uygulama		
5	2	2	3	5

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
		4		1

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Seçmeli

Önkoşul Dersleri	-
Dersin Amacı	Tasarımın hakim ekonomik paradigma dışındaki rollerini araştırma, Günümüz toplumsal, ekolojik, ekonomik ve teknolojik koşullarına tasarımcı olarak eleştirel bir bakış açısı ile yansıtma yapma, Üretimlerin tanım ve kullanımına dair önyargıları keşfetme ve yok etme, Farklı tasarım problemlerine karşı tasarımın strateji ve taktiklerini kullanma
Dersin Kısa İçeriği	Eleştirel tasarım tanımı ve amaçları Eleştirel tasarımın konusu olarak kamu ve kamunun oluşumu Tasarımın kamunun oluşumundaki rolü ve olası katkıları Strateji ve taktik Projeksiyon ve izleme taktikleri Taktiklerin kullanıldığı bir proje geliştirme

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PC'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Tasarımdaki güncel teori ve kavramları betimleyebilmek	1,2,3,8,9	1,2,5,6,7,8,13,14,15	D, G,L
2 Maddi kültürün gündelik hayat ve pratikleri ile ilişkisini sorgulayabilir ve çözümleyebilmek	1,2,3,8,9	1,2,5,6,7,8,13,14,15	D, G,L
3 Bir başka tasarımcının ürünlerine yahut kendi üretimlerine eleştirel ve yansıtıcı bir bakış açısıyla yaklaşabilmek	1,2,3,8,9	1,2,5,6,7,8,13,14,15	D, G,L
4 Tasarım araçları, strateji ve taktiklerini farklı problem bağlamlarında yaratıcı bir şekilde kullanabilmek, alternatif yaklaşım ve kurgular üretebilmek	1,2,3,8,9	1,2,5,6,7,8,13,14,15	D, G,L
5			
6			
7			
8			
9			
10			

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sinav, B:Kısa Sinav, C:Sözlü Sinav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sinavı

Temel Ders kitabı	Anthony Dunne ve Fiona Raby, Speculative Everything: Design, Fiction, and Social Dreaming Anthony Dunne, Hertzian Tales: Electronic Products, Aesthetic Experience, and Critical Design Michel De Certeau, Gündelik Hayatın Keşfi
Yardımcı Kaynaklar	İstanbul Tasarım Bienali Muğlak Standartlar Enstitüsü http://dunneandraby.co.uk/content/projects Bruno Latour, Making things public Bruno Latour, Biz Hiç Modern Olmadık Carl DiSalvo, Adversarial Design DiSalvo (2009), Design and the Construction of Publics DiSalvo (2010), Design, Democracy and Agonistic Pluralism
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Kişisel bilgisayar, maket-protorip malzemesi

Dersin Haftalık Planı	
1	Ders tanıtımı ve föy sunumu, geri bildirim
2	Eleştirel tasarım tanımı ve amaçları
3	Eleştirel tasarımın bir mecrası olarak kamu tanımı ve kamunun oluşumu
4	Tasarımın kamunun oluşumundaki rolü ve olası katkıları
5	Strateji ve taktik
6	Taktik 1: Projeksiyon
7	Taktik 2: İzleme
8	Ara Sınavlar
9	Projeksiyon veya izleme taktiklerine dair proje önerileri ve tartışma
10	Eleştirel tasarım proje kritiği ve toplu tartışma
11	Eleştirel tasarım proje kritiği ve toplu tartışma
12	Eleştirel tasarım proje kritiği ve toplu tartışma
13	Eleştirel tasarım proje kritiği ve toplu tartışma
14	Eleştirel tasarım proje kritiği ve toplu tartışma
15	Eleştirel tasarım proje kritiği ve toplu tartışma
16,17	Yarıyıl sonu sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)			
Ödev	7	2	14
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)	1	28	28
Sunum (hazırlık süresi dahil)	7	2	14
Ara sınav	1	4	4
Ara Sınav hazırlık	1	8	8
Yarıyıl sonu sınavı	1	4	4
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	8	8
Toplam iş yükü			136
Toplam iş yükü / 30			30
Dersin AKTS Kredisi			4,533

Değerlendirme	
Yarıyıl içi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	30
Ödev	20
Yarıyıl Sonu Sınavı	50
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Kültürel, tarihsel ve sanatsal bağlamda üretim ve tüketim mekanizmalarına dair kuramsal bilgiyi tasarım pratiği ile bütünlestirebilme;	5
2	Tasarım süreçlerini planlayarak, uygun yöntem ve teknikleri seçme ve kullanabilme;	5
3	Eleştirel ve diyalektik bir yaklaşımla tasarım problemlerini ve ilgili alt problemleri tanımlayabilme ve yaratıcı çözümler üretebilme;	4
4	Uzamsal düşünme ışığında tasarım ilke ve öğeleri kullanarak tasarlayabilme;	2
5	Estetik ve işlev etkileşiminde tasarım araçlarını kullanarak uygulama yapabilme ve bu uygulamayı değerlendirebilme;	2
6	İki boyutlu ve üç boyutlu tasarım araçlarını kullanarak görselleştirebilme ve sunum yapabilme;	1
7	Teknolojik gelişmeleri, güncel tasarım yaklaşımlarını, sürdürülebilir üretim yöntemlerini, malzemeleri ve bilisim alanındaki yenilikleri takip ederek tasarım projelerinde uygulayabilme;	2
8	Çevresel duyarlılık, mesleki etik ve kanunlar çerçevesinde toplumun ve hedef kullanıcıların gereksinim ve çıkarlarını gözetenek endüstriyel tasarım projelerinde alan bilisini kullanabilme;	5
9	Bir tasarım sürecini bireysel olarak ve ekip içerisinde etkin olarak yürütebilme;	4
10	Ulusal ve uluslararası düzeyde disipline özgü veya disiplinler arası çalışmalarda aktif görev alabilme;	1
11		
12		

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ			
Yürütücü	Dr. Öğr. Üyesi Hatice S. KESDİ		
İmza			

6/06/2024