



DERS BİLGİ FORMU

| Dersin Adı | Dersin Kodu |
|------------------|-------------|
| TEMEL TASARIM II | 141112001 |

| Yarıyıl | Haftalık Ders Saati | | Kredi | AKTS |
|---------|---------------------|----------|-------|------|
| | Teorik | Uygulama | | |
| 2 | 3 | 5 | 6 | 10 |

| Dersin Kategorisi (kredi dağılımı) | | | | |
|------------------------------------|-----------------------|---------|--------------|-----------------|
| Matematik ve Temel Bilimler | Mühendislik Bilimleri | Tasarım | Genel Eğitim | Sosyal Bilimler |
| | | 10 | | |

| Dersin Dili | Dersin Seviyesi | Dersin Türü |
|-------------|-----------------|-------------|
| Türkçe | Lisans | Zorunlu |

| | |
|----------------------------|---|
| Önkoşul Dersleri | Temel Tasarım I dersini başarıyla tamamlamak |
| Dersin Amacı | <p>Bu dersin amacı;</p> <ul style="list-style-type: none">Tasarım disiplinine dair temel kavrayışı geliştirmek.Endüstriyel tasarım alanına yönelik özel bilgi ve yaklaşımları öğretmek.Tasarım ilkelerini endüstriyel ürünler üzerinden okuyabilmek.Endüstriyel tasarım süreci hakkında bilgi ve tecrübe kazandırmak.Ürünlerin biçimsel, yapısal ve işlevsel olarak çözümlenmeyi öğretmek.Temel tasarım ilkelerini göz önünde bulundurarak, tasarım amaçları doğrultusunda, basit seviyede endüstriyel tasarım projeleri yapmak. |
| Dersin Kısa İçeriği | Endüstriyel tasarım stüdyosuna bir temel oluşturma amacıyla tasarlanan bu derste öğrenciler dersin ilk döneminde öğrendikleri temel tasarım ilkeleri ile endüstriyel ürün tasarımı arasında ilişki kurmaları hedeflenmektedir. Bu doğrultuda temel ilke ve elemanları hem mevcut ürünler üzerinden yorumlar hem de uygulamalı endüstriyel tasarım projeleri gerçekleştirerek kullanır. |

| Dersin Öğrenim Çıktıları | Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler | Öğretim Yöntemleri * | Ölçme Yöntemleri ** |
|--|---------------------------|----------------------|---------------------|
| 1 Temel ilke ve elemanları kullanarak basit seviyede endüstriyel ürünlerin tasarımını yapabilir. | 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 | 1, 2, 6, 14 | D, J, L |
| 2 Endüstriyel tasarım sürecini deneyimler. | 2, 9 | 2, 6, 14 | D, J, L |
| 3 Üretim konusunda temel bilgileri uygulamalı olarak edinir. | 1, 2, 7 | 2, 6, 14 | D, J, L |
| 4 Ürünlerin yapısını, biçimini ve işlevini anlamak için çözümlene yapabilir. | 1, 3 | 2, 11 | D, J, L |
| 5 Endüstriyel tasarım sürecini kavrayarak zaman planlaması yapabilir. | 2, 9 | 2, 6, 14 | D, J, L |
| 6 | | | |
| 8 | | | |
| 9 | | | |
| 10 | | | |

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

| | |
|--|---|
| Temel Ders kitabı | Wucius Wong. 1993. Principles of Form and Design. John Wiley & Sons Inc. Gerhard Heufler, Michael Lanz, Martin Pretenthaler. 2019. Design Basics: From Ideas to Products. Niggi Editions. |
| Yardımcı Kaynaklar | Kimberly Elam. 2011. The Geometry of Design: Studies in Proportion and Composition. Princeton Architectural Press. Paul Jackson. 2015. Complete Pleats: Pleating Techniques for Fashion, Architecture and Design, Laurence King Publishing. Marion Dawidowski. 2018. Concrete Creations, 45 Easy-to-Make Gifts and Accessories. Searc Press. Kiki Carton. 2012. The Great Book of Cardboard Furniture: Step-by-Step Techniques and Designs. Schiffer Pub. Ltd. |
| Derste Gerekli Araç ve Gereçler | Çeşitli kırtasiye malzemeleri |

| Dersin Haftalık Planı | |
|------------------------------|---|
| 1 | Tanışma ve ders için gerekli malzemelerin tanıtılması |
| 2 | Uygulama 1 |
| 3 | Uygulama 1 |
| 4 | Uygulama 2 |
| 5 | Uygulama 2 |
| 6 | Proje 1 |
| 7 | Proje 1 |
| 8 | Ara Sınavlar |
| 9 | Uygulama 3 |
| 10 | Uygulama 3 |
| 11 | Proje 2 |
| 12 | Proje 2 |
| 13 | Proje 2 |
| 14 | Proje 2 |
| 15 | Proje 2 |
| 16,17 | Yarıyıl sonu sınavları |

| Dersin İş Yükünün Hesaplanması | | | |
|--|---------------|----------------------|------------------------------|
| Etkinlikler | Sayısı | Süresi (Saat) | Toplam İş Yükü (saat) |
| Ders Süresi (haftalık toplam ders saati) | 14 | 8 | 112 |
| Uygulama | 3 | 20 | 60 |
| Derse Katılım (Hazırlık) | 14 | 1 | 14 |
| Ara sınav (Proje) | 1 | 9 | 9 |
| Ara Sınav hazırlık (Proje) | 1 | 30 | 30 |
| Yarıyıl sonu sınavı (Proje) | 1 | 9 | 9 |
| Yarıyıl sonu sınavı hazırlık (Proje) | 1 | 70 | 70 |
| Toplam iş yükü | | | 304 |
| Toplam iş yükü / 30 | | | 10,13 |
| Dersin AKTS Kredisi | | | 10 |

| Değerlendirme | |
|-----------------------------|------------|
| Yarıyıl İçi Etkinlikleri | % |
| Ara Sınav (Proje) | 30 |
| Uygulama | 20 |
| Derse Katılım | 10 |
| | |
| Yarıyıl Sonu Sınavı (Proje) | 40 |
| Toplam | 100 |

| DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,) | | |
|--|---|-------|
| NO | PROGRAM ÇIKTISI | Katkı |
| 1 | Kültürel, tarihsel ve sanatsal bağlamda üretim ve tüketim mekanizmalarına dair kuramsal bilgiyi tasarım pratiği ile bütünleştirebilme | 3 |
| 2 | Tasarım süreçlerini planlayarak, uygun yöntem ve teknikleri seçme ve kullanabilme | 5 |
| 3 | Eleştirel ve diyalektik bir yaklaşımla tasarım problemlerini ve ilgili alt problemleri tanımlayabilme ve yaratıcı çözümler üretebilme | 4 |
| 4 | Uzamsal düşünme ışığında tasarım ilke ve öğeleri kullanarak tasarlayabilme | 5 |
| 5 | Estetik ve işlev etkileşiminde tasarım araçlarını kullanarak uygulama yapabilme ve bu uygulamayı değerlendirebilme | 5 |
| 6 | İki boyutlu ve üç boyutlu tasarım araçlarını kullanarak görselleştirebilme ve sunum yapabilme | 5 |
| 7 | Teknolojik gelişmeleri, güncel tasarım yaklaşımlarını, sürdürülebilir üretim yöntemlerini, malzemeleri ve bilişim alanındaki yenilikleri takip ederek tasarım projelerinde uygulayabilme | 3 |
| 8 | Çevresel duyarlılık, mesleki etik ve kanunlar çerçevesinde, toplumun ve hedef kullanıcıların gereksinim ve çıkarlarını gözeterak endüstriyel tasarım projelerinde alan bilgisini kullanabilme | 3 |
| 9 | Bir tasarım sürecini bireysel olarak ve ekip içerisinde etkin olarak yürütebilme | 5 |
| 10 | Ulusal ve uluslararası düzeyde disipline özgü veya disiplinler arası çalışmalarda aktif görev alabilme | |

| DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ | | | |
|---------------------|-----------------------------|--|--|
| Yürütücü | Öğr. Gör. Nimet Başar Kesdi | | |
| İmza | | | |

08/08/2024