



## DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
TEMEL TASARIM I	141111008

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		Kredi	AKTS
	Teorik	Uygulama		
1	3	5	6	11

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
		11		

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Zorunlu

<b>Önkoşul Dersleri</b>	Yok
<b>Dersin Amacı</b>	<p>Bu dersin amacı;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Tasarımın temel ilkelerini öğretmek.</li><li>Temel ilkeler ışığında tasarıma dair okuryazarlık kazandırmak.</li><li>Tasarımların kullanılabilirlik temel elemanları ve malzemeleri tanıtmak.</li><li>Yaparak öğrenme yaklaşımı ile teorik bilginin desteklenmesini ve yeniden üretilmesini sağlamak.</li><li>Sınıf içi uygulamalı çalışmalar ve ev ödevleri ile el becerisi geliştirmek.</li><li>Kısıtlamalar ile çizilen çerçevede yaratıcı çözümlerin geliştirilmesini sağlamak.</li></ul>
<b>Dersin Kısa İçeriği</b>	<p>Endüstriyel tasarım stüdyosuna bir temel oluşturma amacıyla tasarlanan bu derste öğrenciler temel tasarım ilkelerini (bütünlük, vurgu, oran ve orantı, denge, tekrar, hiyerarşi) ve temel tasarım elemanlarını (nokta, çizgi, şekil, form, alan, doku, renk, değer) uygulamalı olarak öğreneceklerdir. Bu ilke ve elemanları kullanarak çeşitli tasarlama amaçları doğrultusunda kompozisyon oluşturacak ve kullanıcıların / izleyicilerin farklı algılama araçlarıyla iletişim kurdukları kompozisyonları temel ilkeler doğrultusunda yorumlayacak ve çözümleyeceklerdir.</p>

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Endüstriyel tasarımın temel ilkelerini ve elemanlarını uygulamalı olarak öğrenir.	4	1, 2, 6, 14	D, J, L
2 Temel ilke ve elemanlar ışığında mevcut endüstriyel ürünlerin çözümlemesini yapabilir.	1, 3, 4, 5	1, 2, 6, 14	D, J, L
3 Temel ilkeleri ve elemanları kullanarak tasarım yapabilir.	4	6, 14	D, J, L
4 Tasarım sürecini kavrayarak zaman planlaması yapabilir.	2, 8, 9	6, 14	D, J, L
5 Pafta sunumlarını temel ilke ve elemanları kullanarak tasarlayabilir.	6	6, 14	D, J, L
6 Çizim ve maket uygulamaları için el becerisi gelişir.	2	6	D, J, L
8			
9			
10			

\*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

\*\*Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

<b>Temel Ders kitabı</b>	Lauer, David A., and Stephen Pentak. 2005. Design Basics. Wadsworth.
<b>Yardımcı Kaynaklar</b>	Prof. Dr. Yahşi Yazıcıoğlu. 2017. Temel Tasarım. İdeal Kültür Yayıncılık. Ali Seylan. 2021. Temel Tasarım. Yem Yayın. Paul Jackson. 2018. How To Make Repeat Patterns: A Guide for Designers, Architects and Artists. Laurence King Publishing.
<b>Derste Gerekli Araç ve Gereçler</b>	Çeşitli kırtasiye malzemeleri

<b>Dersin Haftalık Planı</b>	
1	Tanışma ve ders için gerekli malzemelerin tanıtılması Tasarım ilkeleri ve elemanları (Birlik)
2	Tasarım ilkeleri ve elemanları (Vurgu)
3	Tasarım ilkeleri ve elemanları (Oran-Orantı)
4	Tasarım ilkeleri ve elemanları (Denge)
5	Tasarım ilkeleri ve elemanları (Tekrar)
6	Tasarım ilkeleri ve elemanları (Hiyerarşi)
7	Proje 1
8	Ara Sınavlar
9	Tasarım ilkeleri ve elemanları (Renk ve Değer)
10	Tasarım ilkeleri ve elemanları (Doku)
11	Tasarım ilkeleri ve elemanları (Hacim ve Mekân)
12	Tasarım ilkeleri ve elemanları (Hareket)
13	Proje 2
14	Proje 2
15	Proje 2
16,17	Yarıyıl sonu sınavları

<b>Dersin İş Yükünün Hesaplanması</b>			
<b>Etkinlikler</b>	<b>Sayısı</b>	<b>Süresi (Saat)</b>	<b>Toplam İş Yükü (saat)</b>
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	8	112
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)			
Ödev	8	8	64
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)			
Derse Katılım (Hazırlık)	14	1	14
Ara sınav (Proje)	1	9	9
Ara Sınav hazırlık (Proje)	1	30	30
Yarıyıl sonu sınavı (Proje)	1	9	9
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık (Proje)	1	70	70
		<b>Toplam iş yükü</b>	<b>308</b>
		<b>Toplam iş yükü / 30</b>	<b>10,26</b>
		<b>Dersin AKTS Kredisi</b>	<b>10</b>

Değerlendirme	
Yarıyıl İçi Etkinlikleri	%
Ara Sınav (Proje)	20
Ödev	30
Derse Katılım	20
Yarıyıl Sonu Sınavı (Proje)	30
<b>Toplam</b>	<b>100</b>

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Kültürel, tarihsel ve sanatsal bağlamda üretim ve tüketim mekanizmalarına dair kuramsal bilgiyi tasarım pratiği ile bütünleştirebilme	3
2	Tasarım süreçlerini planlayarak, uygun yöntem ve teknikleri seçme ve kullanabilme	5
3	Eleştirel ve diyalektik bir yaklaşımla tasarım problemlerini ve ilgili alt problemleri tanımlayabilme ve yaratıcı çözümler üretebilme	3
4	Uzamsal düşünme ışığında tasarım ilke ve öğeleri kullanarak tasarlayabilme	5
5	Estetik ve işlev etkileşiminde tasarım araçlarını kullanarak uygulama yapabilme ve bu uygulamayı değerlendirebilme	4
6	İki boyutlu ve üç boyutlu tasarım araçlarını kullanarak görselleştirebilme ve sunum yapabilme	5
7	Teknolojik gelişmeleri, güncel tasarım yaklaşımlarını, sürdürülebilir üretim yöntemlerini, malzemeleri ve bilişim alanındaki yenilikleri takip ederek tasarım projelerinde uygulayabilme	
8	Çevresel duyarlılık, mesleki etik ve kanunlar çerçevesinde, toplumun ve hedef kullanıcıların gereksinim ve çıkarlarını gözeterak endüstriyel tasarım projelerinde alan bilgisini kullanabilme	2
9	Bir tasarım sürecini bireysel olarak ve ekip içerisinde etkin olarak yürütebilme	5
10	Ulusal ve uluslararası düzeyde disipline özgü veya disiplinler arası çalışmalarda aktif görev alabilme	

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ			
Yürütücü	Öğr. Gör. Nimet Başar Kesdi		
İmza			

08/08/2024