



DERS BİLGİ FORMU

| Dersin Adı | Dersin Kodu |
|-----------------|-------------|
| TEKNİK RESİM II | 141112009 |

| Yarıyıl | Haftalık Ders Saati | | Kredi | AKTS |
|---------|---------------------|----------|-------|------|
| | Teorik | Uygulama | | |
| 2 | 1 | 2 | 2 | 4 |

| Dersin Kategorisi (kredi dağılımı) | | | | |
|------------------------------------|-----------------------|---------|--------------|-----------------|
| Matematik ve Temel Bilimler | Mühendislik Bilimleri | Tasarım | Genel Eğitim | Sosyal Bilimler |
| 2 | 1 | 2 | | |

| Dersin Dili | Dersin Seviyesi | Dersin Türü |
|-------------|-----------------|-------------|
| Türkçe | Lisans | Zorunlu |

| | |
|----------------------------|---|
| Önkoşul Dersleri | Yok |
| Dersin Amacı | <ul style="list-style-type: none">Bu dersin amacı, dijital ortamda teknik resim çizebilmeleri için, öğrencilere, AutoCAD programının kullanımını öğretmektir. |
| Dersin Kısa İçeriği | Bu ders, Teknik Resim I dersinde öğrenilen çizim uygulamalarının, dijital ortamda gerçekleştirilebilmesini sağlayan AutoCAD programının kullanımına dair bir temel oluşturmak için tasarlanmıştır. Bu kapsamda, çizim alanı, çizim düzenleme komutları, değişim komutları ve ölçülendirme komutları gibi dijital teknik resim çiziminde gereksinim duyulan program kullanım bilgilerini içerir. |

| Dersin Öğrenim Çıktıları | Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler | Öğretim Yöntemleri * | Ölçme Yöntemleri ** |
|---|---------------------------|----------------------|---------------------|
| 1 AutoCAD ile hazırlanmış teknik resim dosyalarını açabilir ve okuyabilir. | 2,6 | 1,2,6 | A,D |
| 2 AutoCAD programını kullanarak dijital ortamda EN, ISO ve ANSI standartlarına uygun şekilde teknik resim çizebilir | 4,6,10 | 1,2,6 | A,D |
| 3 | | | |
| 4 | | | |
| 5 | | | |
| 6 | | | |
| 8 | | | |
| 9 | | | |
| 10 | | | |

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

| | |
|--|--|
| Temel Ders kitabı | <ul style="list-style-type: none"> AutoCAD 2021 Beginning and Intermediate; Munir Hamad, Mercury Learning & Information, 2020 |
| Yardımcı Kaynaklar | <ul style="list-style-type: none"> Bilgisayar Destekli Çizim I, MEGEP, Ankara 2007 |
| Derste Gerekli Araç ve Gereçler | Yok |

| Dersin Haftalık Planı | |
|------------------------------|---|
| 1 | AutoCAD'e Giriş |
| 2 | AutoCAD Arayüzü, Varsayılan Ayarlar, Birimler (Units) |
| 3 | Snap, Grid, Osnap, Otrack, Ortho ve Polar Çizim Yardımcılarının ve Temel Komutların Tanımları |
| 4 | Objeye Seçimi Yöntemleri ve Çizim (Draw) Sekmesi Komutlarına Giriş |
| 5 | Çizim Uygulaması |
| 6 | Düzenleme Komutlarına Giriş |
| 7 | Düzenleme Uygulaması |
| 8 | Ara Sınavlar |
| 9 | Katman (Layer) Oluşturma, Renk, Çizgi Kalınlığı ve Çizgi Stili Ayarlama Uygulaması |
| 10 | Açıklama (Annotate) Sekmesi Komutlarına Giriş |
| 11 | Ölçülendirme Komutları |
| 12 | Ölçülendirme Uygulaması |
| 13 | Blok (Block) Sekmesi Komutlarına Giriş ve Uygulaması |
| 14 | Taramalar ve Metin Ekleme |
| 15 | Çıktı için Sayfa Düzeni Ayarları ve Uygulaması |
| 16,17 | Yarıyıl sonu sınavları |

| Dersin İş Yükünün Hesaplanması | | | |
|--|---------------|----------------------|------------------------------|
| Etkinlikler | Sayısı | Süresi (Saat) | Toplam İş Yükü (saat) |
| Ders Süresi (haftalık toplam ders saati) | 14 | 4 | 56 |
| Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...) | | | |
| Ödev | 12 | 4 | 48 |
| Kısa Sınav | | | |
| Kısa Sınav hazırlık | | | |
| Sözlü Sınav | | | |
| Sözlü Sınav hazırlık | | | |
| Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil) | | | |
| Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil) | | | |
| Sunum (hazırlık süresi dahil) | | | |
| Derse Katılım (Hazırlık) | | | |
| | | | |
| Ara sınav | 1 | 4 | 4 |
| Ara Sınav hazırlık | | | |
| Yarıyıl sonu sınavı | 1 | 4 | 4 |
| Yarıyıl sonu sınavı hazırlık | | | |
| Toplam iş yükü | | | 112 |
| Toplam iş yükü / 30 | | | 3,73 |
| Dersin AKTS Kredisi | | | 4 |

| Değerlendirme | |
|--------------------------|------------|
| Yarıyıl içi Etkinlikleri | % |
| Ara Sınav | 40 |
| | |
| | |
| Yarıyıl Sonu Sınavı | 60 |
| Toplam | 100 |

| DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,) | | |
|--|---|-------|
| NO | PROGRAM ÇIKTISI | Katkı |
| 1 | Kültürel, tarihsel ve sanatsal bağlamda üretim ve tüketim mekanizmalarına dair kuramsal bilgiyi tasarım pratiği ile bütünleştirebilme | |
| 2 | Tasarım süreçlerini planlayarak, uygun yöntem ve teknikleri seçme ve kullanabilme | 3 |
| 3 | Eleştirel ve diyalektik bir yaklaşımla tasarım problemlerini ve ilgili alt problemleri tanımlayabilme ve yaratıcı çözümler üretebilme | |
| 4 | Uzamsal düşünme ışığında tasarım ilke ve öğeleri kullanarak tasarlayabilme | 3 |
| 5 | Estetik ve işlev etkileşiminde tasarım araçlarını kullanarak uygulama yapabilme ve bu uygulamayı değerlendirebilme | |
| 6 | İki boyutlu ve üç boyutlu tasarım araçlarını kullanarak görselleştirebilme ve sunum yapabilme | 5 |
| 7 | Teknolojik gelişmeleri, güncel tasarım yaklaşımlarını, sürdürülebilir üretim yöntemlerini, malzemeleri ve bilişim alanındaki yenilikleri takip ederek tasarım projelerinde uygulayabilme | |
| 8 | Çevresel duyarlılık, mesleki etik ve kanunlar çerçevesinde, toplumun ve hedef kullanıcıların gereksinim ve çıkarlarını gözeterak endüstriyel tasarım projelerinde alan bilgisini kullanabilme | |
| 9 | Bir tasarım sürecini bireysel olarak ve ekip içerisinde etkin olarak yürütebilme | |
| 10 | Ulusal ve uluslararası düzeyde disipline özgü veya disiplinler arası çalışmalarda aktif görev alabilme | 3 |

| DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ | | | |
|---------------------|-----------------------------------|--|--|
| Yürütücü | Dr. Öğr. Ü. Nazife Aslı KAYA ÜÇÖK | | |
| İmza | | | |

08/08/2024